

**Ata da Reunião Extraordinária do Colegiado do
Mestrado Profissional em Conservação e
Restauração de Monumentos e Núcleos
Históricos (MP-CECRE UFBA), realizada em
22/04/2021.**

Ao vigésimo segundo dia do mês de abril de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, na sala de conferência virtual do sistema RNP, reuniu-se o colegiado do MP-CECRE, com a presença dos seguintes professores: Larissa Corrêa Acatauassú Nunes Santos (Coordenadora), Mariely Cabral de Santana (Vice-Coodenadora), Lidia Quiêto Viana, Federico Calabrese, Rosana Muñoz, Juliana Cardoso Nery, Rodrigo Espinha Baeta, Silvia Pimenta d’Affonsêca (representante dos técnicos administrativos), Mariana Sampaio e Bruna Magalhães (representação discente). Registrou-se a ausência justificada de Naia Alban Suarez. Havendo número legal, a Senhora Coordenadora Professora Larissa Corrêa Acatauassú Nunes Santos, abriu a sessão, com pauta única: **Aprovação dos documentos da plataforma Sucupira.** A coordenadora Larissa Corrêa Acatauassú Nunes Santos apresentou os documentos referentes à autoavaliação e ao planejamento estratégico do programa elaborados por comissão instituída em reunião de colegiado no dia 18 (dezoito) de setembro de 2019 (dois mil e dezenove). A profa. Juliana Nery informou que após a aprovação da autoavaliação, deverá ser composta uma comissão para execução do documento, em uma reunião futura. Após questionamentos e debates, a coordenadora encaminhou os documentos do planejamento estratégico e da autoavaliação para votação. **Votação:** aprovado 8 (oito) votos e 1 (uma) abstenção. A profa. Mariely Santana apresentou as indicações para os destaques na plataforma sucupira de trabalhos e produção intelectual selecionados pela comissão composta por ela, a profa. Naia Alban Suarez e o prof. Federico Calabrese. Relatou ainda os critérios e a metodologia de trabalho organizados pela comissão para as escolhas. A professora Mariely Santana informou as seguintes produções intelectuais dos docentes como indicação de destaque: *Projeto do Museu Paulista*, participação dos docentes Griselda Klüppel, Naia Suarez e o arquiteto egresso da especialização do Cece Olympio Augusto Ribeiro; *Projeto Executivo do Museu Santa Casa de Misericórdia*, do docente Paulo Ormino de Azevedo; *Levantamento e Mapeamento de Consolidação das Ruínas do Forte Príncipe da Beira – Rondônia*, dos docentes Mario Mendonça, Rosana Muñoz e Larissa Acatauassú; *Projeto Normas de Preservação e Critérios de Intervenção para o Centro Histórico de Salvador*, dos docentes Mariely Santana, Márcia de San’Anna e Nivaldo Andrade Junior; *Projeto Mestres Artífices da Bahia – Chapada Diamantina*, dos docentes Mariely Santana e Silvia d’Affonsêca, com consultoria de Márcia de San’Anna; o livro *“A Cidade Atração: normas de preservação de áreas centrais no Brasil dos anos de 1990”*, de autoria da docente Márcia Sant’Anna; *Seminário do DOCOMOMO BRASIL*, realizado em Salvador, com a participação da

**Ata da Reunião Extraordinária do Colegiado do
Mestrado Profissional em Conservação e
Restauração de Monumentos e Núcleos
Históricos (MP-CECRE UFBA), realizada em
22/04/2021.**

professora Juliana Nery; *Congresso Internacional da História da Construção Luso-Brasileira*, organização dos docentes Mário Mendonça e Rosana Muñoz, com participação das professoras Larissa Acatauassú e Silvia d’Affonsêca. Após debate, a coordenadora encaminhou as 08 (oito) indicações de produção docente para votação. **Votação:** Aprovação por unanimidade. Em seguida, a professora Mariely Santana apresentou as indicações dos 04 (quatro) trabalhos finais de discentes: *Intervenção em Arquitetura Moderna: restauração e requalificação do hospital Santa Terezinha*, de autoria da arquiteta Gabriela Sales Otremba; *Entre fazendas fortaleza de Sant’Anna e assentamento Dênis Gonçalves: proposta de intervenção para o complexo de oficinas, tulhas e casa de máquinas - Goianá, MG*, de autoria da arquiteta Naiara Maira Amorim Carvalho; *Restauração e consolidação da capela do antigo engenho Penha - Riachuelo, SE*, de autoria do arquiteto Reginaldo Passos Pina Neto e *As histórias traçadas pelo café na zona da Mata Mineira: proposta de intervenção na fazenda Boa Esperança*, de autoria da arquiteta Tamara Nunes Pereira. Após debate, a coordenadora encaminhou as indicações de trabalho final para votação. **Votação:** Aprovação por unanimidade. Em seguida, a profa. Mariely Santana apresentou ainda as indicações dos egressos com trajetória profissional consolidada pelo curso desde a turma de 2010 (dois mil e dez): arquiteto Ronald Ortiz Angelo, pelos trabalhos desenvolvidos nas cidades de Sucre, patrimônio da Humanidade; arquiteta Kássia Cristine Almeida de Oliveira, coordenação da secretaria do Patrimônio no estado do Maranhão; arquiteta Tamara Nunes Pereira, trabalhos como professora e projetos de restauração em Minas Gerais; arquiteta Raquel Neimann da Cunha Freire, trabalhos de restauração e atuação como servidora do Iphan e Federico Calabrese, pela atuação como professor e publicações. Após debate, a coordenadora encaminhou as indicações dos 05 (cinco) nomes de egressos para votação. **Votação:** Aprovação por unanimidade. Por fim, a profa. Juliana Nery apresentou 05 (cinco) produtos técnicos envolvendo egressos e/ou discentes: *Organização do ArchiMemória 5 (cinco)*, participação do egresso Federico Calabrese; *Organização do 4º (quarto) seminário Internacional de Projetos Requalificação Urbana e Cultural da Cidade com o projeto de requalificação da Ladeira da Misericórdia*, participações dos discentes e egressos Lucas Paes Ferreira, Gabriela Sales Otremba e Rodrigo Sena; *O projeto de desenvolvimento sustentável do centro histórico de Salvador*, participação da egressa Marisa de Noaves Magalhães; *Mapeamento de lesões e fissuras do palacete da vila do Itororó em São Paulo*, participação das egressas Beatriz Ulloa e Naiara Carvalho; *Relatório técnico de agentes e causas de degradações para o projeto de*

**Ata da Reunião Extraordinária do Colegiado do
Mestrado Profissional em Conservação e
Restauração de Monumentos e Núcleos
Históricos (MP-CECRE UFBA), realizada em
22/04/2021.**

modernização do museu paulista, participação da egressa Naiara Carvalho; *Acompanhamento, supervisão e elaboração de relatório das etapas de restauro dos azulejos da torre da Catedral Basílica de Salvador*, participação do egresso Diego Pinheiro. Após debate, a coordenadora encaminhou as indicações de trabalho final para votação. **Votação:** Aprovação por unanimidade.

2. O que ocorrer: O prof. Rodrigo Baeta informou sobre a eleição de nova chapa do Icomos Nacional em que consta seu nome como representante do Nordeste, para a nova equipe da direção. Convidou ainda a todos/as para submeter inscrição como membros do Icomos. Não havendo mais nenhum assunto a ser tratado, a coordenadora deu por encerrada a reunião e, para constar, a presente Ata foi lavrada por mim, Dayane Sousa Alves, em **três (03) páginas e setenta e três (73) linhas**, que, depois de lida, apreciada e aprovada, deverá ser assinada por todos os presentes.



Emitido em 04/08/2021

ATA N° 6407/2021 - FARQ (12.01.57)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 20/08/2021 22:37)

GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
282465

(Assinado eletronicamente em 04/08/2021 16:30)

MARIELY CABRAL DE SANTANA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
6286913

(Assinado eletronicamente em 05/08/2021 07:28)

RODRIGO ESPINHA BAETA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
3214803

(Assinado eletronicamente em 07/08/2021 19:50)

NAIA ALBAN SUAREZ
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
2230469

(Assinado eletronicamente em 05/08/2021 18:06)

JULIANA CARDOSO NERY
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
3496506

(Assinado eletronicamente em 05/08/2021 10:09)

LARISSA CORREA ACATAUASSU NUNES SANTOS
COORDENADOR
2664536

(Assinado eletronicamente em 04/08/2021 16:07)

FEDERICO CALABRESE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
2382584

(Assinado eletronicamente em 04/08/2021 16:57)

LIDIA QUIETO VIANA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1698988

(Assinado eletronicamente em 05/08/2021 11:04)

DAYANE SOUSA ALVES
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
1280673

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/documentos/> informando seu número:
6407, ano: **2021**, tipo: **ATA**, data de emissão: **04/08/2021** e o código de verificação: **1cffae41c8**