

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano de Referência:** 2013

### Produções Intelectuais

**Produção:** A ARQUITETURA RELIGIOSA E SEU PAPEL NA CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                  | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Simpósio Cultura Artística e Conservação de Acervos Coloniais.

**Instituição promotora:** Centro de Artes, Humanidades e Letras da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (CAHL UFRB), Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia (EBA UFBA), Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

**Idioma:** Português

**Local:** entro de Artes, Humanidades e Letras da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (CAHL UFRB)

**Cidade:** Cachoeira / BA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:** A paisagem urbana no Brasil colonial revelaria seu caráter artístico pelo cenário que seria oferecido ao espectador e não pela estrutura bidimensional do plano, quase sempre de caráter espontâneo ou bastante irregular; e este espetáculo seria absorvido at

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM

## Relatório de Conferência de Programa

URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

**Produção: A CIDADE ENQUANTO BEM CULTURAL: CONTRIBUIÇÃO DE PATRICK GEDDÊS E CESARE BRANDI NA REFLEXÃO SOBRE ESPAÇO CULTURAL.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |                      |
|---------|-------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria            |
| 1       | ROMULO AUGUSTO DRUMMOND | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Arquimemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Convenções

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA DA ÁREA CENTRAL DE SALVADOR NO PERÍODO COLONIAL E IMPERIAL**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                       |           |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria |
| 1       | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** Simpósio Diálogos Metropolitanos Lima-Salvador: Desafios do Urbanismo Contemporâneo

**Instituição promotora:** Faculdade de Arquitetura da UNiversidade Federal da Bahia (FAUFBA), Grupo do CNPQ de História da Cidade e do Urbanismo

**Idioma:** Português

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** DIÁLOGOS CONTINENTAIS: OUTROS OLHARES SOBRE A EXPERIÊNCIA URBANÍSTICA NA AMÉRICA LATINA, 1920-1960

**Produção:** A GESTÃO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS EM SALVADOR, BAHIA, DO SÉCULO XVII ATÉ O SÉCULO XX

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |              |           |
|---------|--------------|-----------|
| Ordem   | Nome         | Categoria |
| 1       | ROSANA MUNOZ | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** 2º Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono / 1º Congresso da Construção e Reabilitação Sustentável de Edifícios no Espaço Lusófono

**Instituição promotora:** LNEC / Universidade Nova de Lisboa

**Idioma:** Português

**Local:** LNEC

**Cidade:** Lisboa

**País:** PORTUGAL

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** A IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM BARROCA DA ANTIGA VILA RICA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                  | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira.

**Instituição promotora:** IPHAN, Grupo História da Construção Luso-Brasileira (HCLB), Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)

**Idioma:** Português

**Local:** Campus da UFES

**Cidade:** Vitória

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

**Produção:** A PRESENÇA DE BURLE MARX NA ARQUITETURA MODERNA E NA TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM DAS CIDADES BRASILEIRAS: SALVADOR, 1948-1952

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Burle Marx e o movimento cultural recifense na década de 30: O bairro do Derby como território de mudança

**Instituição promotora:** Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento de Pernambuco (IAB-PE)

**Idioma:** Português

**Local:** Sede do IAB-PE (antigo Pavilhão de Verificação de Óbitos)

**Cidade:** Recife, Pernambuco

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: DOCOMOMO BAHIA

**Produção: A RESERVA TÉCNICA DO MUSEU DE ARTE SACRA DA UFBA; UM MODELO PARA CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE UM ACERVO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

| Ordem | Nome                      | Categoria |
|-------|---------------------------|-----------|
| 1     | GRISelda PINHEIRO KLUPPEL | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Congresso Internacional do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira

Instituição promotora: Centro de Estudos da Imaginária Brasileira

Idioma: Português

Local: Museu do Homem Missioneiro Potiguar

Cidade: Natal - RGN

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa:

**Produção: ADOÇÃO DO PARADIGMA BIM EM ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA DE SALVADOR**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                            |                      |
|---------|----------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                       | Categoria            |
| 1       | ARIVALDO LEAO DE AMORIM    | DOCENTE              |
| 2       | ANA PAULA CARVALHO PEREIRA | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** TIC 2013 - VI Encontro de Tecnologia de Informação e Comunicação na Construção

**Instituição promotora:** UNICAMP

**Idioma:** Português

**Local:** UNICAMP

**Cidade:** Campinas

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

**Projeto de Pesquisa:** Integração entre modelos de edificações e modelos de sítios urbanos através de tecnologias BIM, HBIM, CityGML, 3D\_GIS e CIM

**Produção:** ARQUEOLOGIA X ARQUITETURA: CONFLITOS ENTRE AS ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS E O PATRIMÔNIO URBANO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                       |           |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria |
| 1       | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |
| 2       | JULIANA CARDOSO NERY  | DOCENTE   |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Arquivemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

**Instituição promotora:** Instituto dos Arquitetos do Brasil, Departamento da Bahia (IAB/BA), Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (FAUFBA), Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia (PPGAU UFBA)

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Convenções da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:**

**Observação:** Este artigo visa analisar ações que, nos últimos dois séculos, têm provocado, em nome da arqueologia, verdadeiras mutilações nos tecidos urbanos históricos. Avaliando diversas e polêmicas intervenções as escavações do Fórum Romano, no século XIX; as int

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

### Produção: ARQUITETURA BRUTALISTA NA BAHIA: LEVANTAMENTO E ANÁLISE CRÍTICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** X Seminário do.co.mo.mo\_Brasil

**Instituição promotora:** Pontifícia Universidade Católica do Paraná



## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório Thomas Morus da Pontifícia Universidade Católica do Paraná

**Cidade:** Curitiba

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:** DOCOMOMO BAHIA

### Produção: ARQUITETURA POPULAR: ESPAÇOS E SABERES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                             |           |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria |
| 1       | MARCIA GENESIA DE SANT ANNA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Espírito Santo

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo

**Cidade:** Vitória-ES

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:** Arquitetura Popular: espaços e saberes

**Produção: ASPECTOS CONCEITUAIS PARA O RESTAURO DA IGREJA DE PIEDADE DO PARAÓPEBA.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                       |           |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria |
| 1       | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Seminário sobre a Igreja Matriz de Piedade do Paraopeba.

**Instituição promotora:** Prefeitura de Brumadinho, Paróquia de Nossa Senhora da Piedade de Paraopeba, Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais (EA UFMG)

**Idioma:** Português

**Local:** Casa Paroquial de Piedade do Paraopeba

**Cidade:** Piedade do Paraopeba, Distrito de Brumadinho - MG

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

**Produção: ATUALIDADE DE GUSTAVO GIOVANNONI: ENTRE ARQUITETURA, RESTAURO E URBANISMO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

## Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |             |           |
|---------|-------------|-----------|
| Ordem   | Nome        | Categoria |
| 1       | ANDREA PANE | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Conferência na FAU USP

**Instituição promotora:** FAU USP

**Idioma:** Italiano - tradução português

**Local:** FAU USP

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO TÉRMICO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                        |                      |
|---------|------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria            |
| 1       | MARCIA REBOUCAS FREIRE | DOCENTE              |
| 2       | AKEMI TAHARA           | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** Workshop de implantação do BIM, IFBA/UFBA

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Bahia / Instituto Federal da Bahia

**Idioma:** Português

**Local:** Faculdade de Arquitetura / UFBA

**Cidade:** Salvador-Ba

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:** PROJETO ISOLADO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** AVALIAÇÃO DOS EFEITOS DE VIBRAÇÕES NA IGREJA DE SANTO ANTÔNIO DA MOURARIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |                      |
|---------|---------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria            |
| 1       | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA      | DOCENTE              |
| 2       | ROSANA MUNOZ                    | DOCENTE              |
| 3       | ANA CRISTIAN ALVES DE MAGALHAES | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 4       | YAN GRACO DANTAS CAFEZEIRO      | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** ARQUIMEMÓRIA 4- Sobre preservação do patrimônio edificado

**Instituição promotora:** IAB-CAU-FAUFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de convenções

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:** Comportamento dinâmico e mecânico de alvenarias antigas em edifícios de interesse cultural

**Produção:** BREZILYA ESKI BAKENTININ SAVUNMA KULELERI (THE DEFENSE TOWERS OF THE OLD CAPITAL OF BRAZIL)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                            |                      |
|---------|----------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                       | Categoria            |
| 1       | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA | DOCENTE              |
| 2       | CYBELE CELESTINO SANTIAGO  | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Diyarbakir Fortress and Historical Town

**Instituição promotora:** ICOMOS/ICOFORT Meeting/ Gouvernement of Diyarbakir

**Idioma:** Inglês

**Local:** Turquia

**Cidade:** Diyarbakir

**País:** TURQUIA

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:** Participante convidado, através do ICIFORT, pelo Governo da Cidade capital da Província de Diyarbakir, na Turquia

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO  
**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO  
**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: CASA DO PATRIMÔNIO NA CASA DOS SETE CANDEEIROS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)  
**Ano da Publicação:** 2013  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** ArchiMemória 4 - Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado  
**Instituição promotora:** IAB-BA, FAUFBA e PPG-AU/FAUFBA  
**Idioma:** Português  
**Local:** Centro de Convenções da Bahia  
**Cidade:** Salvador  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:** VÁRIOS  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO  
**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS  
**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: CENTRO EDUCACIONAL CARNEIRO RIBEIRO: MATERIALIZAÇÃO DA PEDAGOGIA ANISIANA E PATRIMÔNIO CULTURAL DA BAHIA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)  
**Ano da Publicação:** 2013  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Inauguração da restauração dos afrescos da Escola Parque

**Instituição promotora:** Secretaria de Educação da Bahia, Secretaria de Cultura da Bahia e Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia

**Idioma:** Português

**Local:** Escola Parque / Centro Educacional Carneiro Ribeiro

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

**Produção:** CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR: GESTIÓN, NORMATIVAS Y EVALUACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** Jornadas Patrimoniales Internacionales  
**Instituição promotora:** Colegio de Arquitectos de Bolivia  
**Idioma:** Espanhol  
**Local:** Universidad Católica Boliviana San Pablo  
**Cidade:** La Paz  
**País:** BOLIVIA  
**Divulgação:** OUTRO  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO  
**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS  
**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

### Produção: CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR: VAZIO LEGAL E OPORTUNISMO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)  
**Ano da Publicação:** 2013  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                             |           |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria |
| 1       | MARCIA GENESIA DE SANT ANNA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** Encontro Internacional Arquimemória 4: A Dimensão Urbana do Patrimônio  
**Instituição promotora:** Instituto dos Arquitetos do Brasil - Bahia  
**Idioma:** Português  
**Local:** Centro de Convenções do Estado da Bahia  
**Cidade:** Salvador-BA  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:** MEIO DIGITAL  
**URL:**



## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Patrimônio e Metrópole Contemporânea

**Produção: CENTROS HISTÓRICOS: A DIMENSÃO URBANA DA TUTELA NA ITÁLIA ENTRE HISTÓRIA E ATUALIDADE**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |             |           |
|---------|-------------|-----------|
| Ordem   | Nome        | Categoria |
| 1       | ANDREA PANE | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Conferência para o IPHAN em Pernambuco

Instituição promotora: IPHAN Pernambuco

Idioma: Italiano - tradução português

Local: IPHAN Recife

Cidade: Recife

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: CONCURSOS DE PROJETOS.**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                    |           |
|---------|--------------------|-----------|
| Ordem   | Nome               | Categoria |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Palestra na UNIFACS

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Portugues

**Local:** UNIFACS

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONFLITO ENTRE O RESGATE DOS VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS DO TEMPLO MAYOR DA CIUDAD DE MÉXICO DOCUMENTO ESSENCIAL DA CULTURA ASTECA E A PRESERVAÇÃO DA PAISAGEM URBANA COLONIAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                       |           |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria |
| 1       | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 3º Seminário ibero-americano Arquitetura e Documentação

**Instituição promotora:** Mestrado em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável da Escola de Arquitetura da UFMG

**Idioma:** Português

**Local:** CAD 2, Campus da UFMG

**Cidade:** Belo Horizonte

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONNECTIVITY FOR CONSERVATION: A COMPARISON BETWEEN THE SMALL HISTORIC CENTERS OF IRPINIA AND THE CASE OF CASTELVECCHIO CALVISIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |             |           |
|---------|-------------|-----------|
| Ordem   | Nome        | Categoria |
| 1       | ANDREA PANE | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Restoration/Reconstruction. Small historic centers: Conservation in the midst of Change

**Instituição promotora:** Department of Sciences for Architecture, University of Genoa, Italy, Faculty of Architecture, "Sapienza", University of Rome

## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** Inglês

**Local:** Castelvecchio Calvisio,

**Cidade:** Roma

**País:** Italia

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DAS BICAS PÚBLICAS DE OLINDA - SÃO PEDRO, QUATRO CANTOS E ROSÁRIO - SISTEMA COLONIAL DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                             |                      |
|---------|-----------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria            |
| 1       | VANIA AVELAR DE ALBUQUERQUE | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II CONINTER: Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades,

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Portugues

**Local:** Belo Horizonte

**Cidade:** Belo Horizonte

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DAS BICAS PÚBLICAS DE OLINDA - SÃO PEDRO, QUATRO CANTOS E ROSÁRIO - SISTEMA COLONIAL DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                             |                      |
|---------|-----------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria            |
| 1       | VANIA AVELAR DE ALBUQUERQUE | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Arqmemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Portugues

**Local:** Centro de Convenções

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE BENS ARTÍSTICOS NO BRASIL: ANTECEDENTES E IMPLEMENTAÇÃO NA GESTÃO DE EDIFÍCIOS E COLEÇÕES.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

## Relatório de Conferência de Programa

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | MARIA HERMINIA OLIVERA HERNANDEZ | DOCENTE   |
| 2       | EUGENIO DE AVILA LINS            | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** 22º Encontro Nacional da ANPAP. Ecosistemas Estéticos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Pará

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Eventos Ismael Nery/ FCPTN/ ENTUR

**Cidade:** Belém-PA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** www.anpap.org.br

**Observação:** Apresentação no Simpósio: Coleções: Ecossistemas de Preservação.

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONSERVAR É PRECISO: UM ESTUDO DE CASO NO CLAUSTRO DO CONVENTO DE SÃO FRANCISCO EM SALVADOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL | DOCENTE   |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Encontro Internacional ARQUIMEMÓRIA 4 sobre preservação do patrimônio edificado

**Instituição promotora:** Instituto de Arquitetos do Brasil - (IAB-BA), Faculdade de Arquitetura da UFBA e PPGAU-FAUFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Convenções da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONTROLANDO O MASSAPÊ NA FUNDAÇÃO DA IGREJINHA DE ESCADA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                            |           |
|---------|----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                       | Categoria |
| 1       | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** ARQUIMEMÓRIA4- Sobre preservação do patrimônio edificado

**Instituição promotora:** IAB-CAU-FAUFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de convenções

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:** Resumo publicado em livro e texto integral publicado em meio digital

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:** Comportamento dinâmico e mecânico de alvenarias antigas em edifícios de interesse cultural

**Produção:** DE CIDADES ANTIGAS A CENTROS HISTÓRICOS: A DIMENSÃO URBANA DA PRESERVAÇÃO NA ITÁLIA ENTRE HISTÓRIA E ATUALIDADE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |             |           |
|---------|-------------|-----------|
| Ordem   | Nome        | Categoria |
| 1       | ANDREA PANE | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Conferência na FAU USP

**Instituição promotora:** FAU USP

**Idioma:** Italiano - tradução português

**Local:** FAU USP

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO NAS CIDADES



## Relatório de Conferência de Programa

### BRASILEIRAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                             | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1     | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Conferência CAU-RJ de Arquitetos e Urbanistas

**Instituição promotora:** Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro (CAU-RJ)

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório da FIRJAN

**Cidade:** Rio de Janeiro, RJ

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

#### Produção: DO RESTAURO Á RECRIAÇÃO: AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE INTERVENÇÃO NO PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                  | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                 | Categoria |
|-------|----------------------|-----------|
| 2     | JULIANA CARDOSO NERY | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Arquivemória. IV Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

**Instituição promotora:** Instituto dos Arquitetos do Brasil, Departamento da Bahia (IAB/BA), Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (FAUFBA), Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia (PPGAU UFBA)

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Convenções da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:**

**Observação:** O interesse pelas questões da preservação do patrimônio cultural no Brasil por muito tempo se manteve como preocupação de pouquíssimos, entre indivíduos e instituições, mesmo depois da criação do SPHAN, atual IPHAN, em finais dos anos 30 e assim se mant

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

**Produção:** DO RESTAURO À RECRIAÇÃO: AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE INTERVENÇÃO NO PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                  | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | JULIANA CARDOSO NERY  | DOCENTE   |
| 2     | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Arquimemória 4 ? IV Encontro Internacional sobre preservação do patrimônio edificado

**Instituição promotora:** IAB-BA / FAUFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Convenções da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** DOCUMENTING ARCHITECTURAL HERITAGE IN BAHIA, BRAZIL, USING SPHERICAL PHOTOGRAMMETRY

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | ARIVALDO LEAO DE AMORIM | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXIV International CIPA Symposium

**Instituição promotora:** CIPA

**Idioma:** Inglês

**Local:** Strasbourg

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Strasbourg  
**País:** França  
**Divulgação:** MEIO DIGITAL  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO  
**Linha de Pesquisa:** LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO  
**Projeto de Pesquisa:** PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, DOCUMENTAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS

### Produção: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)  
**Ano da Publicação:** 2013  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** VI Seminário Memória, Documentação e Pesquisa: Patrimônio Histórico Edificado e as suas memórias na UFRJ  
**Instituição promotora:** Universidade Federal do Rio de Janeiro / Fórum de Ciência e Cultura / Sistema de Bibliotecas e Informação / Divisão de Memória Institucional  
**Idioma:** Português  
**Local:** Salão Pedro Calmon, Campus da Praia Vermelha, Universidade Federal do Rio de Janeiro  
**Cidade:** Rio de Janeiro  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:** OUTRO  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** ENSINO DE CONFORTO AMBIENTAL NA GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | MARCIA REBOUCAS FREIRE | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** Seminário sobre Ensino de Tecnologia na Graduação em Arquitetura e Urbanismo

**Instituição promotora:** Faculdade de Arquitetura - UFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório Mastaba / FAUFBA

**Cidade:** Salvador-Ba

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:** PROJETO ISOLADO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** ENTRANCE TO POMPEII: ACCESSIBILITY, FRUITION AND CONSERVATION OF THE AREA OF PORTA MARINA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |             |               |
|---------|-------------|---------------|
| Ordem   | Nome        | Categoria     |
| 1       | ANDREA PANE | DOCENTE       |
| 2       | A. Spinosa  | Sem Categoria |
| 3       | L. Veronese | Sem Categoria |
| 4       | M. Falcone  | Sem Categoria |
| 5       | S. Borea    | Sem Categoria |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 29º Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali: Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo

**Instituição promotora:** Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali

**Idioma:** Italiano

**Local:** Bressanone

**Cidade:** Bressanone

**País:** Italia

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** ESTADO NOVO PORTUGUÊS E ESTADO NOVO BRASILEIRO: AFINIDADES E DIVERGÊNCIAS NAS RELAÇÕES COM O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO (DÉCADAS DE 1930 E 1940)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                                |                      |
|---------|--------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                           | Categoria            |
| 1       | LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO | DOCENTE              |
| 2       | JOAQUIM MANUEL SANTOS          | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Arquimemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado

**Instituição promotora:** Departamento da Bahia do Instituto dos Arquitetos do Brasil

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Convenções da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** DIÁLOGOS CONTINENTAIS: OUTROS OLHARES SOBRE A EXPERIÊNCIA URBANÍSTICA NA AMÉRICA LATINA, 1920-1960

**Produção:** ESTUDO DA FERRAMENTA ECOTECT ANALYSIS PARA AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO TÉRMICO NO CONTEXTO BIM

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |                      |
|---------|-------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria            |
| 1       | ARIVALDO LEAO DE AMORIM | DOCENTE              |
| 2       | MARCIA REBOUCAS FREIRE  | DOCENTE              |
| 3       | AKEMI TAHARA            | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** TIC 2013 - VI Encontro de Tecnologia de Informação e Comunicação na Construção

**Instituição promotora:** UNICAMP

**Idioma:** Português

**Local:** UNICAMP

**Cidade:** Campinas

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

**Projeto de Pesquisa:** Avaliação do desempenho térmico em projetos de Habitação de Interesse Social (HIS), utilizando o conceito de Modelagem Integrada de Edificações (BIM)

**Produção:** ESTUDOS DE REQUALIFICAÇÃO E DE VALORIZAÇÃO URBANA E PAISAGÍSTICA DO RIO VERMELHO EM SALVADOR.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                    |           |
|---------|--------------------|-----------|
| Ordem   | Nome               | Categoria |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** URBA 13 Salvador

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Portugues

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil



## Relatório de Conferência de Programa

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: GOSTA MUSEUM-REQUALIFICAÇÃO E AMPLIAÇÃO DO NOVO MUSEU SERLÁCHIUS NA FINLÂNDIA.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                    |           |
|---------|--------------------|-----------|
| Ordem   | Nome               | Categoria |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | DISCENTE  |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Arqmemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

Instituição promotora:

Idioma: Portugues

Local: Centro de Convenções

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: HISTORIA E PATRIMONIO CULTURAL**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | MARIELY CABRAL DE SANTANA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Curso de Ensino de História da Bahia

**Instituição promotora:** Governo do Estado da Bahia - Fundação Pedro Clamon

**Idioma:** Português

**Local:** Biblioteca Publica do Estado da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** FESTAS POPULARES E RELIGIOSAS BAIANAS

**Produção:** IDENTIFICANDO INTERFACES ENTRE BIM E A MATRIZ CURRICULAR DE CURSOS DE ENGENHARIA CIVIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |                      |
|---------|--------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria            |
| 1       | ARIVALDO LEAO DE AMORIM  | DOCENTE              |
| 2       | ERICA DE SOUSA CHECCUCCI | PARTICIPANTE EXTERNO |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** TIC 2013 - VI Encontro de Tecnologia de Informação e Comunicação na Construção

**Instituição promotora:** UNICAMP

**Idioma:** Português

**Local:** UNICAMP

**Cidade:** Campinas

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

**Projeto de Pesquisa:** Integração entre modelos de edificações e modelos de sítios urbanos através de tecnologias BIM, HBIM, CityGML, 3D\_GIS e CIM

**Produção:** INFLUÊNCIA BRUTALISTA NA OBRA DO ARQUITETO ASSIS REIS: O CASO DA COMPANHIA HIDRO-ELÉTRICA DO SÃO FRANCISCO (CHESF)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                       |                      |
|---------|-----------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria            |
| 1       | MARCIA SILVA DOS REIS | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 10º Seminário DOCOMOMO Brasil

**Instituição promotora:** DOCOMOMO Brasil, UFPR

**Idioma:** Português

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** Curitiba  
**Cidade:** Curitiba  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:**  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO  
**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)  
**Projeto de Pesquisa:** DOCOMOMO BAHIA

**Produção:** INTERVENÇÕES RECENTES E PERSPECTIVAS FUTURAS PARA O CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR (2002-2012)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)  
**Ano da Publicação:** 2013  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** XV Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional  
**Instituição promotora:** ANPUR, MDU/UFPE, PPGeo/UFPE e Fundação Joaquim Nabuco  
**Idioma:** Português  
**Local:** Centro de Convenções do Mar Hotel  
**Cidade:** Recife  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:** OUTRO  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

### Produção: JARDIM HISTÓRICO E PAVILHÃO DE MONTJUIC EM BARCELONA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                    |           |
|---------|--------------------|-----------|
| Ordem   | Nome               | Categoria |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Arquimemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Portugues

**Local:** Centro de Convenções

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: LA RELACIÓN ANTIGUO / NUEVO Y LA RESIGNIFICACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | MARÍA MARGARITA SEGARRA LAGUNES | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** ArchiMemória 4 - Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado.

**Instituição promotora:** IAB-BA

**Idioma:** Espanhol / Português

**Local:** Centro de Convenções

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** LE ORIGINI DELLA SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO IN RESTAURO DEI MONUMENTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI, 1969-1988

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |             |           |
|---------|-------------|-----------|
| Ordem   | Nome        | Categoria |
| 1       | ANDREA PANE | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro

**Instituição promotora:** Convegno internazionale sul contributo e sulle opere di Roberto Di Stefano

**Idioma:** Italiano

**Local:** Napoli

**Cidade:** Napoli

**País:** Italia

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** MIGUEL PEREIRA DA COSTA: UM ALENTEJANO NA FORTIFICAÇÃO DA CIDADE DO SALVADOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                       | Categoria |
|-------|----------------------------|-----------|
| 1     | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Congresso Internacional de História da Construção Liso-brasileira

**Instituição promotora:** UFES, UFF, Universidade Técnica de Lisboa e Universidade de Coimbra

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório principal da UFES

**Cidade:** Vitória

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:** Conferência inaugural

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: MODELAGEM DA INFORMAÇÃO DA CONSTRUÇÃO (BIM) NO ENSINO DE ARQUITETURA.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                       | Categoria            |
|-------|----------------------------|----------------------|
| 1     | ARIVALDO LEAO DE AMORIM    | DOCENTE              |
| 2     | ERICA DE SOUSA CHECCUCCI   | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 3     | ANA PAULA CARVALHO PEREIRA | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Sigradi 2013 - XVII Congresso Ibero-americano de Gráfica Digital

**Instituição promotora:** Sigradi

**Idioma:** Espanhol / Português

**Local:** Valparaiso

**Cidade:** Valparaiso

**País:** Chile

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

**Projeto de Pesquisa:** Integração entre modelos de edificações e modelos de sítios urbanos através de tecnologias BIM, HBIM, CityGML, 3D\_GIS e CIM

**Produção: MUSEU DO MEIO AMBIENTE DO RIO DE JANEIRO.**



## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                    |           |
|---------|--------------------|-----------|
| Ordem   | Nome               | Categoria |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Arquimemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Portugues

**Local:** Centro de Convenções

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** NEW ARCHITECTURAL DESIGNS FOR SALVADOR HISTORICAL DISTRICT

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 4o Seminario Internacional "Património Arquitectónico: Fuente de nueva arquitectura"

**Instituição promotora:** Universidad Central de Chile

**Idioma:** Inglês

**Local:** Centro de Extensión de la Universidad Central de Chile

**Cidade:** Santiago, Chile

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano

**Produção:** NOVA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PISTOIA, ITÁLIA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                    |           |
|---------|--------------------|-----------|
| Ordem   | Nome               | Categoria |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Arqmemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Portugues

**Local:** Centro de Convenções

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: O CONSELHO MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE (COMAM) E A PRESERVAÇÃO AMBIENTAL EM SALVADOR**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                             | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1     | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Seminário "Reflexões acerca do Anteprojeto do Novo Código de Meio Ambiente do Município de Salvador"

**Instituição promotora:** Ordem dos Advogados do Brasil - Seção do Estado da Bahia (OAB-BA)

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório da OAB-BA

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: O ENSINO DE RESTAURO NA ITALIA**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |             |           |
|---------|-------------|-----------|
| Ordem   | Nome        | Categoria |
| 1       | ANDREA PANE | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Conferência em São Paulo

**Instituição promotora:** USP

**Idioma:** Italiano - tradução português

**Local:** USP

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** O FUTURO DO PASSADO: ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA E PATRIMÔNIO EDIFICADO NA AMÉRICA DO SUL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 6º Projetar - o projeto como instrumento para a materialização da arquitetura

**Instituição promotora:** Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (FAUFBA), Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia (PPG-AU/FAUFBA) e Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento da Bahia (IAB-BA)

**Idioma:** Bretão

**Local:** Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (FAUFBA)

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** <http://www.6projetar2013.arq.ufba.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

**Produção:** O INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL (IAB-BA): ATUAÇÃO HISTÓRICA E DESAFIOS ATUAIS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Semana do Arquiteto UNIFACS

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição promotora:** UNIFACS - Universidade Salvador

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório do Campus Iguatemi da UNIFACS

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: O QUE É QUE A BAHIA TEM? OS EDIFÍCIOS ?BRUTALISTAS? DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                   |                      |
|---------|-----------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria            |
| 1       | JULIANA CARDOSO NERY              | DOCENTE              |
| 2       | ANA CAROLINA DE SOUZA BIERRENBACH | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** X Seminário DOCOMOMO/Brasil

**Instituição promotora:** Pontifícia Universidade Católica do Paraná

**Idioma:** Português

**Local:** Pontifícia Universidade Católica do Paraná

**Cidade:** Curitiba

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: O QUE É QUE A BAHIA TEM? OS EDIFÍCIOS BRUTALISTAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                   |                      |
|---------|-----------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria            |
| 1       | JULIANA CARDOSO NERY              | DOCENTE              |
| 2       | ANA CAROLINA DE SOUZA BIERRENBACH | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** X Seminário DOCOMOMO/Brasil

**Instituição promotora:** Pontifícia Universidade Católica do Paraná

**Idioma:** Português

**Local:** Pontifícia Universidade Católica do Paraná

**Cidade:** Curitiba

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:** O território da UFBA: constituição dos campi e suas arquiteturas.

**Produção: O USO DA MISTURA DE CAL VIVA E CAL EXTINTA NAS ARGAMASSAS ANTIGAS: O MÉTODO LORIOT**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |                      |
|---------|---------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria            |
| 1       | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA      | DOCENTE              |
| 2       | ROSANA MUNOZ                    | DOCENTE              |
| 3       | ANA CRISTIAN ALVES DE MAGALHAES | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** I Congresso de História da Construção Luso-brasileira

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Espírito Santo

**Idioma:** Português

**Local:** Campi da UFES

**Cidade:** Vitória

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:** Argamassas de Lorient: caracterização e avaliação de desempenho

**Produção:** OS ARTISTAS PROFESSORES DA PRIMEIRA GERAÇÃO DE MODERNOS NA BAHIA E SUA CONTRIBUIÇÃO ÀS ARTES VISUAIS E AO DESIGN NA BAHIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | MARIA HERMINIA OLIVERA | DOCENTE   |



## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |           |           |
|---------|-----------|-----------|
| Ordem   | Nome      | Categoria |
|         | HERNANDEZ |           |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** X Colóquio Franco-Brasileiro de Estética

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Bahia e Universidade de Paris-8

**Idioma:** Português

**Local:** Escola de Belas Artes - UFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:** O trabalho é resultado da pesquisa PIBIC, realizada pela discente Aline Kedma, do Curso de Design de Interiores EBA/UFBA, do qual foi orientadora. A apresentação foi em pôster - impresso.

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:** PROJETO ISOLADO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** OS ESCRITOS DE LÚCIO COSTA NA CONSTRUÇÃO DA HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA BRASILEIRA: O TECER DAS FALAS E OS FIOS DO SILÊNCIO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                 | Categoria |
| 1       | JULIANA CARDOSO NERY | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** 3º Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação

**Instituição promotora:** MACPS - UFMG

**Idioma:** Português

**Local:** Campus da UFMG

**Cidade:** Belo Horizonte

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:** DOCOMOMO BAHIA

**Produção:** OS LIMIARES CULTURAIS E HISTÓRICOS CONDICIONADORES DA ICONOGRAFIA DOS TETOS E SUA INTERLOCUÇÃO COM A CONSTRUÇÃO ARQUITETÔNICA DA CASA PADRE TOLEDO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                   |                      |
|---------|-----------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria            |
| 1       | ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO | DOCENTE              |
| 2       | CELINA BORGES LEMOS               | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Cóloquio Internacional. A arquitetura do engano: redes de difusão e o desafio da representação perspéctica no universo pictórico barroco

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Minas Gerais

**Idioma:** Português

**Local:** Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - Núcleo de Pós-graduação em História

**Cidade:** Belo Horizonte/MG

**País:** BRASIL

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** OS PAPEIS DO ESTADO E DA SOCIEDADE NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                        | Categoria |
|-------|-----------------------------|-----------|
| 1     | MARCIA GENESIA DE SANT ANNA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Etapa Setorial de Patrimônio Cultural/Arquitetura e Urbanismo da V Conferência Estadual de Cultura

**Instituição promotora:** Secretaria da Cultura do Estado da Bahia

**Idioma:** Português

**Local:** Conselho Estadual de Cultura - Bahia

**Cidade:** Salvador-BA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrôpole Contemporânea

**Produção:** PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO: PROPOSIÇÃO DE AÇÃO EM REDE - IPHAN/MG.

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |                      |
|---------|-------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria            |
| 1       | ROMULO AUGUSTO DRUMMOND | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** GeoBRheritage - I Workshop Brasileiro de Patrimônio Geológico Construído

**Instituição promotora:** UFMG/ UFOP/ GEOPARK Quadrilátero Ferrífero

**Idioma:** Português

**Local:** UFOP

**Cidade:** Ouro Preto

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PRESERVAÇÃO DE ARQUITETURAS DÉCO EM SALVADOR: O RECONHECIMENTO DAS PRIMEIRAS ARQUITETURAS MODERNAS ENQUANTO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL EM SALVADOR, BAHIA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | MILENA FRAGA DE AMORIM | DISCENTE  |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Arquimemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Portugues

**Local:** Centro de Convenções

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: PRINCÍPIOS E AÇÕES DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                             |           |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria |
| 1       | MARCIA GENESIA DE SANT ANNA | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Seminário-Oficina Projetos Urbanos, Patrimônio Histórico e Plano Diretor: Princípios, Ações e Instrumentos

**Instituição promotora:** Universidade Presbiteriana Mackenzie

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório da Universidade Presbiteriana Mackenzie

**Cidade:** São Paulo-SP

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

**Produção:** PROJETO DE ESTABILIZAÇÃO ESTRUTURAL DAS PAREDES DE APOIO DA ABÓBADA CENTRAL DA IGREJA DE SANTA TERESA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |              |           |
|---------|--------------|-----------|
| Ordem   | Nome         | Categoria |
| 1       | ROSANA MUNOZ | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** XII Congreso Latinoamericano de Patología de la Construcción y XIV Congreso de Control de Calidad en la Construcción

**Instituição promotora:** ALCONPAT

**Idioma:** Português

**Local:** Hotel Almirante

**Cidade:** Cartagena

**País:** COLOMBIA

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** Comportamento dinâmico e mecânico de alvenarias antigas em edifícios de interesse cultural

**Produção:** PROJETO, MEMÓRIA E AMBIÊNCIA: AS INTERVENÇÕES DE PAULO ORMINDO DE AZEVEDO SOBRE O PATRIMÔNIO EDIFICADO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                             | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1     | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** ArquiMemória 4 - Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado

**Instituição promotora:** IAB-BA, FAUFBA e PPG-AU/FAUFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Convenções da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:** DOCOMOMO BAHIA

**Produção:** PROJETO NA ERA BARROCA: CLASSICISMO X INOVAÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                  | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VI Projetar - O Projeto como Instrumento para a Materialização da Arquitetura: Ensino, Pesquisa e Prática

**Instituição promotora:** FAUFBA, PPGAU UFBA, IAB / Bahia

**Idioma:** Português

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:** O Barroco foi caracterizado por muito tempo, desde os primeiros juízos pejorativos expressos durante os séculos XVIII e XIX, como a antítese do espírito clássico. Não só nas palavras condenatórias dos críticos iluministas estavam explicitadas as subversões

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

**Produção:** PROPOSTA DE CONSOLIDAÇÃO ESTRUTURAL DA CASA-GRANDE DA FAZENDA CACHOEIRA DO TAEPE EM PERNAMBUCO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                | Categoria |
|-------|---------------------|-----------|
| 1     | ROSANA MUNOZ        | DOCENTE   |
| 2     | CARMEN LUCIA MURARO | DISCENTE  |

### Detalhamento



## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** ArchiMemória4 - Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado

**Instituição promotora:** IAB -BA, Faculdade de Arquitetura da UFBA, PPGAU da UFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Convenções da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:** Comportamento dinâmico e mecânico de alvenarias antigas em edifícios de interesse cultural

### Produção: PROPOSTA DE CONSOLIDAÇÃO ESTRUTURAL DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DO MONTE DO RECÔNCAVO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |                      |
|---------|---------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria            |
| 1       | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA      | DOCENTE              |
| 2       | ROSANA MUNOZ                    | DOCENTE              |
| 3       | ANA CRISTIAN ALVES DE MAGALHAES | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** XII Congreso Latinoamericano de Patología de la Construcción

**Instituição promotora:** Asociación Latinoamericana de Control de Calidad, Patología y Recuperación de la Construcción

**Idioma:** Português

**Local:** Colombia

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Cartagena de Indias

**País:** COLOMBIA

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:** O primeiro autor foi escolhido como membro do Comitê Científico do COMPAT 2013 e o trabalho apresentado foi agraciado com o segundo prêmio em "Mayor aporte Técnico-Científico en Patología de las Construcciones".

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:** Comportamento dinâmico e mecânico de alvenarias antigas em edifícios de interesse cultural

**Produção:** PROYETAR EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PASADO: ACTITUDES Y FORMACIÓN

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                            |           |
|---------|----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                       | Categoria |
| 1       | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Curso sobre restauração de monumentos

**Instituição promotora:** UCR - Universidad de Costa Rica

**Idioma:** Espanhol

**Local:** Universidade da Costa Rica

**Cidade:** San José

**País:** COSTA RICA

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:** Convite feito pela Universidade da Costa Rica para dar um curso sobre degradação dos materiais dos edifícios, fazer conferência e dar consultoria sobre projeto de museu da Universidade

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: (RE) PISANDO O BARRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | MARIELY CABRAL DE SANTANA | DOCENTE   |
| 2       | EUGENIO DE AVILA LINS     | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Coloquio Internacional - Arquitectura Popular

Instituição promotora: Camara Municipal de Arcos de Valdevez - Portugal

Idioma: Português

Local: Casa das Artes

Cidade: Arcos de Valdevez

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: Arquitetura Popular: espaços e saberes

### Produção: REABILITAÇÃO ARQUITETÔNICA E INTEGRAÇÃO COM A REALIDADE: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA NO ATELIÊ IV DA FAUFBA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                             |               |
|---------|-----------------------------|---------------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria     |
| 1       | GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL   | DOCENTE       |
| 2       | SERGIO KOPINSKI EKERMAN     | DOCENTE       |
| 3       | Adriano Rapassi Mascarenhas | Sem Categoria |
| 4       | NAIA ALBAN SUAREZ           | DOCENTE       |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** XXXII Encontro e e XVII Congresso ARQUISUR Habitar a Cidade, Tempo e Espaço

**Instituição promotora:** ARQUISUR

**Idioma:** Português

**Local:** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba

**Cidade:** Córdoba - Argentina

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.arquisurcordoba2013.com/home.html#!home/mainPage>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Extensão Ateliê IV Projeto Arquitetônico para o Instituto Cultural Steve Biko

**Produção:** REABILITAÇÃO ARQUITETÔNICA E INTEGRAÇÃO COM A REALIDADE: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA NO ATELIÊ IV DA FAUFBA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                             |               |
|---------|-----------------------------|---------------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria     |
| 1       | GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL   | DOCENTE       |
| 2       | SERGIO KOPINSKI EKERMAN     | DOCENTE       |
| 3       | Adriano Rapassi Mascarenhas | Sem Categoria |

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome              | Categoria |
|-------|-------------------|-----------|
| 4     | NAIA ALBAN SUAREZ | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VI PROJETAR - O projeto como Instrumento para a Materialização da Arquitetura: ensino, pesquisa e extensão.

**Instituição promotora:** Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia

**Idioma:** Português

**Local:** Faculdade de Arquitetura da UFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Extensão Ateliê IV Projeto Arquitetônico para o Instituto Cultural Steve Biko

**Produção:** RECEPTIVO TURÍSTICO DA MISERICÓRDIA E ELEVADOR DA LADEIRA DA MISERICÓRDIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                             | Categoria            |
|-------|----------------------------------|----------------------|
| 1     | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE              |
| 2     | ALEXANDRE PRISCO PARAISO BARRETO | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** ArquiMemória 4 - Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado

**Instituição promotora:** IAB-BA, FAUFBA e PPG-AU/FAUFBA

**Idioma:** Bretão

**Local:** Centro de Convenções da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** RESTAURAÇÃO DAS FACHADAS DO ANTIGO B.E.M. EM SÃO LUÍS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |                      |
|---------|----------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria            |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE              |
| 2       | ALEXANDRE PRISCO PARAISO BARRETO | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** ArquiMemória 4 - Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado

**Instituição promotora:** IAB-BA, FAUFBA e PPG-AU/FAUFBA

**Idioma:** Bretão

**Local:** Centro de Convenções da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: RESTAURO E MUSEALIZAÇÃO DA VILLA DELFICO EM PESCARA, ITÁLIA.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                    |           |
|---------|--------------------|-----------|
| Ordem   | Nome               | Categoria |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | DISCENTE  |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Arquimemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

Instituição promotora:

Idioma: Portugues

Local: Centro de Convenções

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: RESTAURO E NOVA MUSEALIZAÇÃO DO SPIDALE DEGLI INNOCNETI EM FLORENÇA.**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                    |           |
|---------|--------------------|-----------|
| Ordem   | Nome               | Categoria |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Arquimemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Portugues

**Local:** Centro de Convenções

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: ROCHA E MEMÓRIA NA ARQUITETURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                            |           |
|---------|----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                       | Categoria |
| 1       | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento



## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Simpósio Brasileiro de Patrimônio Geológico e I Workshop Brasileiro de Patrimônio Geológico Construído

**Instituição promotora:** UFMG, UFOP e Geopark Quadrilátero Ferrífero

**Idioma:** Português

**Local:** DEGEO

**Cidade:** Ouro Preto

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:** Conferencista convidado

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: SOBRE A CRÍTICA EM ATELIÊS DE PROJETO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                | Categoria |
|-------|---------------------|-----------|
| 1     | SUSANA ACOSTA OLMOS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** VI Projetar 2013. O Projeto como Instrumento para a Materialização da Arquitetura: ensino, pesquisa e prática

**Instituição promotora:** Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia

**Idioma:** Português

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** TEMPO, MATÉRIA E SIGNIFICADO: DIÓGENES REBOUÇAS E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO NA BAHIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                             | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1     | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** ArchiMemória 4 - Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado

**Instituição promotora:** IAB-BA, FAUFBA e PPG-AU/FAUFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Convenções da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

**Produção:** THE HYDRAULIC SYSTEMS OF THE CONVENT OF ST. ANTHONY OF

## Relatório de Conferência de Programa

### PARAGUAÇU

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                       | Categoria |
|-------|----------------------------|-----------|
| 1     | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA | DOCENTE   |

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** Historische Wasserleitung. Gestern - Heute - Morgen

**Instituição promotora:** Tagungensband des Internationalen Frontinus- Symposiums

**Idioma:** Outros

**Local:** Austria

**Cidade:** Viena

**País:** AUSTRIA

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** UM DIÁLOGO NECESSÁRIO ENTRE CONSERVAÇÃO E PLANEJAMENTO URBANO: ESTUDOS DE REQUALIFICAÇÃO E DE VALORIZAÇÃO URBANA E PAISAGÍSTICA DO BAIRRO DO RIO VERMELHO EM SALVADOR..

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                    |           |
|---------|--------------------|-----------|
| Ordem   | Nome               | Categoria |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** URBA 13 Salvador

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Portugues

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** USO DO ECOTECT E DO DESIGNBUILDER NA PROJETAÇÃO ARQUITETÔNICA PARA FINS DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO TÉRMICO POR VIAS PASSIVAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |                      |
|---------|-------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria            |
| 1       | ARIVALDO LEAO DE AMORIM | DOCENTE              |
| 2       | MARCIA REBOUCAS FREIRE  | DOCENTE              |
| 3       | AKEMI TAHARA            | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 4       | ALINE LAGO GUIMARAES    | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** XII ENCAC - Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e VIII ELAC - Encontro Latinoamericano de Conforto no Ambiente Construído

**Instituição promotora:** Universidade Nacional de Brasília

**Idioma:** Português

**Local:** Hotel Nacional

**Cidade:** Brasília

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

**Projeto de Pesquisa:** Avaliação do desempenho térmico em projetos de Habitação de Interesse Social (HIS), utilizando o conceito de Modelagem Integrada de Edificações (BIM)

### Produção: 3D SURVEY FOR CONSERVATION: THE CASE OF THE CALEO FARMHOUSE IN CAMPÍ FLEGREI

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |             |           |
|---------|-------------|-----------|
| Ordem   | Nome        | Categoria |
| 1       | ANDREA PANE | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** VerSus 2014. International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture

**Instituição promotora:** UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA (SPAIN)

**Idioma:** Inglês

**Local:** UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA (SPAIN)

**Cidade:** València

**País:** Espanha

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:**