

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2014

Produções Intelectuais

Produção: A ARQUITETURA RELIGIOSA E O CENÁRIO BARROCO QUE CONFORMA A PAISAGEM URBANA DE OURO PRETO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1 | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: IX Colóquio Luso-Brasileiro de História da Arte: como marco de comemoração aos 200 anos de morte de Antônio Francisco Lisboa o Aleijadinho

Instituição promotora: NPGAU - UFMG

Idioma: Português

Local: Escola de Arquitetura da UFMG

Cidade: Belo Horizonte / MG

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

Produção: A CIDADE ENQUANTO BEM CULTURAL: UMA AVALIAÇÃO A PARTIR DA

Relatório de Conferência de Programa

INSTRUÇÃO DO PEDIDO DE TOMBAMENTO FEDERAL DA CIDADE DE BELMONTE / BA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-------------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ROMULO AUGUSTO DRUMMOND | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Oficina de Pesquisa COPEDOC/ IPHAN: patrimônio e legislação.

Instituição promotora: IPHAN

Idioma: Português

Local: Palácio Capanema

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: ADAPTAÇÃO AO CLIMA: ARQUITETURA RESIDENCIAL DO SÉCULO XIX NO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | GRISelda PINHEIRO KLUPPEL | DOCENTE |

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Estudos sobre o Ambiente Construído do Brasil no Século XIX

Instituição promotora: Fundação Casa de Rui Barbosa

Idioma: Português

Local: Fundação Casa de Rui Barbosa

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa:

Produção: ANTIGAS CONSTRUÇÕES, NOVOS MUSEUS: EXPERIÊNCIAS RECENTES NO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: 4º Seminário Internacional Museografia e Arquitetura de Museus: Museologia e Patrimônio

Instituição promotora: PROARQ/FAU-UFRJ

Idioma: Português

Local: Salão Eletrobras Colégio Brasileiro de Altos Estudos - UFRJ

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

Produção: APRESENTAÇÃO DO MESTRADO PROFISSIONAL EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE MONUMENTOS E NÚCLEOS HISTÓRICOS (MP-CECRE UFBA)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Seminário do LAPA (Laboratório de Patrimônios Culturais)

Instituição promotora: LAPA (Laboratório de Patrimônios Culturais) da Universidade Federal de Juiz de Fora

Idioma: Português

Local: ICH UFJF

Cidade: Juiz de Fora / MG

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: ARQUITETURAS MODERNAS NA BAHIA, 1958-1965: DOS ARROUBOS PLÁSTICOS DO CONCRETO À TRADIÇÃO CONSTRUTIVA DA PEDRA, DO BARRO E DA MADEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 5º Seminário Docomomo Norte/Nordeste

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Auditório da Faculdade de Economia, Administração, Atuária e Contabilidade da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: DOCOMOMO BAHIA

Produção: AVALIAÇÃO DOS DANOS DA CAPELA DE SANTANA DO MIRADOURO NA BAHIA E RECOMENDAÇÕES PARA O PROJETO DE CONSOLIDAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ROSANA MUNOZ | DOCENTE |
| 2 | ANA CRISTIAN ALVES DE MAGALHAES | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: 1º CONGRESSO BRASILEIRO DE PATOLOGIA DAS CONSTRUES

Instituição promotora: ALCONPAT BRASIL

Idioma: Português

Local: Fundação Parque Tecnológico Itaipu

Cidade: Foz do iguaçu

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa: Comportamento dinâmico e mecânico de alvenarias antigas em edifícios de interesse cultural

Produção: BASE DE INFORMAÇÕES GEOGRÁFICAS PARA O HIS DE MUCUGÊ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|------------------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ARIVALDO LEAO DE AMORIM | DOCENTE |
| 2 | HUMBERTO DINIZ GUERRA SANTOS | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Arq.Doc 2014 III Seminário Internacional de Documentação do Patrimônio Arquitetônico como uso de Tecnologias Digitais

Instituição promotora: UFPB

Idioma: Português

Local: UFPB

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Projeto de Pesquisa: PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, DOCUMENTAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS

Produção: BRAZIL AND FRANCE INHERITANCE PRESERVATION FROM 1960'S TO 1980'S

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ELOISA PETTI PINHEIRO | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: EAUH 2014 12th International Conference on Urban History

Instituição promotora: Universidade Nova de Lisboa

Idioma: Inglês

Local: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - FCSH

Cidade: Lisboa

País: Portugal

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Patrimônio e Metrópole Contemporânea

Produção: CHANGES AND PERMANENCIES AR THE TRADITIONAL URBAN CENTER OF SALVADOR, BAHIA, BRAZIL, 1950-1975

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1 | ELOISA PETTI PINHEIRO | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 16th IPHS Conference

Instituição promotora: University of Florida

Idioma: Inglês

Local: Flager College

Cidade: Saint Augustine

País: Estados Unidos

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CHANGES AND PERMANENCIES ON THE TRADITIONAL URBAN CENTER OF

Relatório de Conferência de Programa

SALVADOR, BAHIA, BRAZIL, 1950-1975

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1 | ELOISA PETTI PINHEIRO | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 16th IPHS Conference

Instituição promotora: University of Florida

Idioma: Inglês

Local: Flager College

Cidade: Saint Augustine

País: Estados Unidos

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Patrimônio e Metrôpole Contemporânea

Produção: COORDENAÇÃO DA MESA DE ABERTURA DO CENTENÁRIO DE DIÓGENES REBOUÇAS – “DIÓGENES REBOUÇAS: ARQUITETURA, CIDADE E PATRIMÔNIO”.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|----------------------|-----------|
| 1 | JULIANA CARDOSO NERY | DOCENTE |

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio.

Instituição promotora: FAUFBA

Idioma: Português

Local: Vários

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

Produção: DIÓGENES REBOUÇAS E A ARQUITETURA MODERNA NA BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Comemoração do Dia Internacional do Urbanismo

Instituição promotora: Unime

Idioma: Português

Local: Auditório da Unime

Cidade: Lauro de Freitas

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

Produção: DIÓGENES REBOUÇAS E A CONSOLIDAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA NA BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Conferência individual

Instituição promotora: Unijorge

Idioma: Português

Local: Auditório da Unijorge

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

Relatório de Conferência de Programa

Produção: DIÓGENES REBOUÇAS E O IPHAN: PAISAGEM, PROJETO E PATRIMÔNIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Mesa redonda "Diógenes Rebouças, o defensor do patrimônio" - Centenário de Diógenes Rebouças

Instituição promotora: IAB-BA, FAUFBA e Odebrecht

Idioma: Português

Local: Auditório da Casa dos Sete Candeeiros - IPHAN-BA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

Produção: DIRADAMENTO E RISANAMENTO DELLE «VECCHIE CITTÀ»: L'OPERA DI PICCINATO TRA CONTINUITÀ E ROTTURA CON GIOVANNONI, DA PADOVA A NAPOLI (1926-1939)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

| Autores | | |
|---------|-------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANDREA PANE | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Luigi Piccinato (1899-1983) architetto e urbanista

Instituição promotora: Università degli Studi di Napoli Federico II

Idioma: Italiano

Local: Università degli Studi di Napoli Federico II, Biblioteca di Area Architettura

Cidade: Napoli

País: Italia

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: DO OURO BRANCO AO OURO NEGRO : AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL NA BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Congresso Internacional sobre Patrimônio Industrial - Patrimônio, museus e turismo industrial: uma

Relatório de Conferência de Programa

oportunidade para o século XXI

Instituição promotora: Universidade Católica Portuguesa / TICCIH / Associação Portuguesa para o Patrimônio Industrial

Idioma: Português

Local: Campus do Porto da Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes

Cidade: Porto, Portugal

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

Produção: DO CENÁRIO DRAMÁTICO DA ROMA BARROCA À PAISAGEM DESOLADA DA ROMA FASCISTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: II Seminário do LAPA (Laboratório de Patrimônios Culturais)

Instituição promotora: LAPA (Laboratório de Patrimônios Culturais) da Universidade Federal de Juiz de Fora

Idioma: Português

Local: ICH UFJF

Cidade: Juiz de Fora / MG

País: Brasil

Divulgação:

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

Produção: EDUCATION FOR ALL : ANÍSIO TEIXEIRA S PLAN FOR EDUCATIONAL BUILDINGS IN BAHIA (1947-1951)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 16th International Planning History Society Conference

Instituição promotora: University of Florida; Flagler College

Idioma: Inglês

Local: Flagler College - Ringhaver Student Center

Cidade: St. Augustine, Florida

País: Estados Unidos

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

Produção: EXPERIÊNCIAS BAIANAS NA SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Seminário "40 Anos do Departamento de Patrimônio Histórico de São Paulo"

Instituição promotora: Departamento de Patrimônio Histórico da Prefeitura de São Paulo

Idioma: Português

Local: Auditório talo Calvino da Universidade Presbiteriana Mackenzie

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Patrimônio e Metrópole Contemporânea

Produção: HISTÓRIA DA ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA: O LUGAR DA BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Conferência Individual

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Português

Local: Centro de Tecnologia da UFPB

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: DOCOMOMO BAHIA

Produção: HISTORIC CENTER 3D METRIC DOCUMENTATION UPDATING BY LOW COST SOLUTION: THE LENÇÓIS PROJECT

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-------------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ARIVALDO LEAO DE AMORIM | DOCENTE |
| 2 | GABRIELLE FANGI | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 3 | EVA SAVINA MALINVERNI | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V International Conference EuroMed 2014

Instituição promotora: EuroMed

Idioma: Inglês

Local: Limassol

Cidade: Limassol

Relatório de Conferência de Programa

País: Chipre

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Projeto de Pesquisa: Programa Permanente para Documentação do Patrimônio Arquitetônico da Bahia

Produção: HOMENAGEM AO ARQUITETO DIÓGENES REBOUÇAS (1914-2014)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: 2º CATS Congresso de Arquitetura, Turismo e Sustentabilidade

Instituição promotora: Prefeitura de Cataguases

Idioma: Português

Local: Centro Cultural Humberto Mauro

Cidade: Cataguases (MG)

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

Relatório de Conferência de Programa

Produção: HOMENAGEM AO ARQUITETO JOÃO FILGUEIRAS LIMA (LELÉ)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: 2º CATS Congresso de Arquitetura, Turismo e Sustentabilidade

Instituição promotora: Prefeitura de Cataguases

Idioma: Português

Local: Centro Cultural Humberto Mauro

Cidade: Cataguases (MG)

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: DOCOMOMO BAHIA

Produção: IMPACT OF RAILWAY VIBRATION ON MASONRY OF NOSSA SENHORA DA ESCADA CHAPEL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ROSANA MUNOZ | DOCENTE |

Relatório de Conferência de Programa

| Autores | | |
|---------|---------------------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 2 | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA | DOCENTE |
| 3 | ANA CRISTIAN ALVES DE MAGALHAES | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 4 | YAN GRACO DANTAS CAFEZEIRO | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 5 | SILVIA PIMENTA D AFFONSECA | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: 9th International Masonry Conference

Instituição promotora: Universidade do Minho

Idioma: Inglês

Local: Universidade do Minho

Cidade: Guimarães

País: Portugal

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa: Comportamento dinâmico e mecânico de alvenarias antigas em edifícios de interesse cultural

Produção: INTERVENÇÕES ARQUITETÔNICAS CONTEMPORÂNEAS EM RUÍNAS: VALORIZAÇÃO OU DESTRUIÇÃO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE |
| 2 | JULIANA CARDOSO NERY | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo (III ENANPARQ)

Instituição promotora: Universidade Presbiteriana Mackenzie

Idioma: Português

Local: Campus Higienópolis da Universidade Presbiteriana Mackenzie

Cidade: São Paulo / SP

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

Produção: INTERVENÇÕES EM RUÍNAS ARQUITETÔNICAS: ALGUNS EXEMPLOS NA ITÁLIA E COSTA RICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Oficina Restauo do Espaço Luiz Estrela

Instituição promotora: Escola de Arquitetura - Universidade Federal de Minas Gerais

Idioma: Português

Local: Escola de Arquitetura - Universidade Federal de Minas Gerais

Cidade: Belo Horizonte

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

Produção: INTERVENÇÕES NA PARIS CONTEMPORÂNEA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ELOISA PETTI PINHEIRO | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Mestrado Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos Históricos

Instituição promotora: Faculdade de Arquitetura da UFBA

Idioma: Português

Local: CEAB

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Patrimônio e Metrópole Contemporânea

Relatório de Conferência de Programa

Produção: INTERVENÇÕES RECENTES E PERSPECTIVAS FUTURAS PARA O CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Simpósio Internacional Berlim/Salvador: Reapropriação urbana entre marketing e autoafirmação

Instituição promotora: Goethe Institut

Idioma: Português

Local: Auditório Alfredo Britto da Faculdade de Medicina da UFBA - Terreiro de Jesus

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Patrimônio e Metrópole Contemporânea

Produção: ISOLE E ANTIPODI-DIALOGO TRA FEDERICO CALABRESE E CHERUBINO GAMBARDELLA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

| Autores | | |
|---------|--------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | FEDERICO CALABRESE | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Conferência isolada.

Instituição promotora: Seconda Università degli studi di Napoli- Dipartimento di Architettura e Design Industriale "Luigi Vanvitelli".

Idioma: Italiano

Local: Seconda Università degli studi di Napoli- Dipartimento di Architettura e Design Industriale "Luigi Vanvitelli".

Cidade: Napoli.

País: Itália

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: LA RED PHI EM SALVADOR/BRASIL - POSSIBILIDADES.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NAIA ALBAN SUAREZ | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Seminário Taller Proyectar la Memoria.

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Facultad de Arquitectura de la Universidad Politecnica de Madrid - Espanha

Idioma: Português

Local: Escola de Patrimônio Histórico de Nájera

Cidade: Nájera Espanha

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LE PAROLE DELLA TUTELA: «PROSPETTIVA», «LUCE» E «AMBIENTE» NEL DIBATTITO CULTURALE E NORMATIVO PER LA SALVAGUARDIA A SCALA URBANA IN ITALIA, 1902-1939

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------|---------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANDREA PANE | DOCENTE |
| 2 | Renata Capello Cabral | Sem Categoria |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: VI Congresso AISU: VisibileInvisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni

Instituição promotora: AISU

Idioma: Italiano

Local: Catania

Cidade: Catania

País: Italia

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: LINA BO BARDI NOS SEUS TEMPOS E ESPAÇOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|---------------------|-----------|
| 1 | SUSANA ACOSTA OLMOS | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Seminário 'Tempos Vivos de uma Arquitetura'

Instituição promotora: Museu de arte Moderna da Bahia

Idioma: Português

Local: Solar Unhão.

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O CARNAVAL DE SALVADOR E SEUS EFEITOS NO FORTE DE SANTO ANTÔNIO DA BARRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ROSANA MUNOZ | DOCENTE |
| 2 | ANA CRISTIAN ALVES DE MAGALHAES | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 3 | YAN GRACO DANTAS CAFEZEIRO | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 4 | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: REHABEND 2014 Congreso Latinoamericano sobre Patología de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio

Instituição promotora: Universidad de Cantabria

Idioma: Português

Local: Cantabria Campus Internacional

Cidade: Santander

País: Espanha

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa: Comportamento dinâmico e mecânico de alvenarias antigas em edifícios de interesse cultural

Produção: O CENTRO ANTIGO DE SALVADOR: PROPOSTAS E INTERVENÇÕES RECENTES E PERSPECTIVAS FUTURAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Conversas de Quinta

Instituição promotora: Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento da Paraíba (IAB-PB)

Idioma: Português

Local: Casa dos Arquitetos (Sede do IAB-PB)

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Patrimônio e Metrópole Contemporânea

Produção: O FRONTISPÍCIO DE SALVADOR E SEU IMPACTO NA PAISAGEM URBANA DA CIDADE NO SÉCULO XIX

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|--------------------------------|-----------|
| 1 | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE |
| 2 | LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Evento: XIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo

Instituição promotora: Universidade Nacional de Brasília (UNB), Faculdade de Arquitetura

Idioma: Português

Local: Câmara Legislativa do Distrito Federal

Cidade: Brasília / DF

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

Produção: O NOVO PERFIL DAS COMUNIDADES CARENTES: DESAFIOS E LIMITES DO PROGRAMA MINHA CASA MINHA VIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Centenário Rômulo Almeida

Instituição promotora: Instituto Rômulo Almeida de Altos Estudos

Idioma: Português

Local: Auditório da Federação das Indústrias do Estado da Bahia (FIEB)

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa:

Produção: O PATRIMÔNIO MODERNO E A ARQUITETURA DA SAÚDE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Seminário Internacional de História da Arquitetura Hospitalar

Instituição promotora: PROARQ/FAU-UFRJ

Idioma: Português

Local: Auditório Paulo Santos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: DOCOMOMO BAHIA

Produção: O USO DE FIBRAS DE PET EM PLACAS DE CONCRETO ARMADO SUJEITAS À FLEXÃO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ROSANA MUNOZ | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: Congresso Luso-Brasileiro de Materiais de Construção Sustentáveis

Instituição promotora: Universidade do Minho

Idioma: Português

Local: Universidade do Minho

Cidade: Guimarães

País: Portugal

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa: Avaliação da resistência à flexão de placas de concreto armado com adição de fibras vegetais e sintéticas

Produção: OFICINA TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO ARQUITETÔNICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: 2º CATS Congresso de Arquitetura, Turismo e Sustentabilidade

Instituição promotora: Prefeitura de Cataguases

Idioma: Português

Local: Escola Estadual Coronel Vieira

Cidade: Cataguases (MG)

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: OS EDIFÍCIOS OURO PRETO E ALMIRANTE BARROSO DE DIÓGENES REBOUÇAS: EXPRESSÕES DO MODERNO NOS ENLACES ENTRE A ARQUITETURA E O URBANISMO EM SALVADOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | JULIANA CARDOSO NERY | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 5o Seminário DOCOMOMO N/NE - Projeto, Obra, Uso e Memória: a intervenção no patrimônio modernista

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Programa

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: DOCOMOMO BAHIA

Produção: OS PROJETOS DE EDIFÍCIOS ESCOLARES DE DIÓGENES REBOUÇAS E ANÍSIO TEIXEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Mesa redonda "Diógenes Rebouças, o arquiteto: os edifícios educacionais" - Centenário de Diógenes Rebouças

Instituição promotora: IAB-BA, FAUFBA e Odebrecht

Idioma: Português

Local: Auditório Mastaba - FAUFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

Produção: PARTICIPAÇÃO NA MESA REDONDA: "DIÓGENES REBOUÇAS, O ARQUITETO: OS EDIFÍCIOS PRIVADOS".

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | JULIANA CARDOSO NERY | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

Instituição promotora: FAUFBA

Idioma: Português

Local: FAUFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

Produção: POLÍTICAS PÚBLICAS E ARQUITETURA MODERNA NA INFRAESTRUTURAÇÃO DA PERIFERIA DE SALVADOR: O CASO DO ALTO DA CRUZ DO COSME/PAU MIÚDO (1947-1951)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo

Instituição promotora: Universidade de Brasília

Idioma: Português

Local: Câmara Legislativa do Distrito Federal

Cidade: Brasília

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: DOCOMOMO BAHIA

Produção: PROFISSIONAIS NAS OBRAS DE RESTAURAÇÃO. A RELAÇÃO ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO. ESTUDO DE CASO: A CAPELA SENHOR DOS PASSOS DA ANTIGA SÉ DO RIO DE JANEIRO E O ROCOCÓ.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------------------|---------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANA LUCIA DE ALMEIDA GONCALVES | DOCENTE |
| 2 | DANIELA SERGIPENSE | Sem Categoria |
| 3 | LEILA SANTOS | Sem Categoria |

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: A Relação entre o público e o privado. Estudo de Caso: A Capela Senhor dos Passos da Antiga Sé do Rio de Janeiro e o Rococó.

Instituição promotora: CAU/RJ - Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro

Idioma: Português

Local: Firjan

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: QUANDO AS ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS FRATURAM A PAISAGEM URBANA: CIUDAD DE MÉXICO, OLINDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE |
| 2 | JULIANA CARDOSO NERY | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Seminário De Viollet-le-Duc à Carta de Veneza. Teoria e prática do restauro no espaço ibero-americano.

Instituição promotora: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LINEC

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Português

Local: LNEC

Cidade: Lisboa

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

Produção: QUESTIONI CONTEMPORANEE DI RESTAURO IN ITALIA, TRA TEORIA E PRASSI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANDREA PANE | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Seminário: Questões Teóricas e a Restauração na Itália e Brasil

Instituição promotora: ICOMOS Brasil, MP-CECRE UFBA

Idioma: Italiano - da conferência

Local: FAUFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: QUESTÕES TEÓRICAS E PROJETOS DE INTERVENÇÃO NO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Seminário "Questões teóricas e a Restauração na Itália e no Brasil"

Instituição promotora: ICOMOS Brasil e MP-CECRE/FAUFBA

Idioma: Português

Local: Auditório Mastaba - FAUFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: REQUALIFICAÇÃO DA PRAÇA CONDE DE AZAMBUJA E SEU ENTORNO: UMA PROPOSTA DE MELHORIA PARA ÁREA HISTÓRICA RESIDENCIAL.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | MARIA ELISA CAMPOS PEREIRA | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Arquimemória IV. Encontro Internacional sobre a preservação do Patrimônio Edificado.

Instituição promotora:

Idioma: Português

Local: Centro de Convenções

Cidade: Salvador

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: REVISÃO DOS PRIMEIROS JUÍZOS E TEORIAS CLÁSSICAS SOBRE O BARROCO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Seminário Internacional de História da Arte - Seminário Gênero Artístico Processo Artístico: o Universo Cultural da Obra de Arte

Instituição promotora: Grupo de Pesquisa Perspectiva Pictorium - UFMG, UEMG

Idioma: Português

Local: Memória de Minas - Vale

Cidade: Belo Horizonte / MG

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Teatro em grande escala: a cidade barroca e sua expressão na América hispânica

Produção: SALVADOR NOS TEMPOS DE LINA BO BARDI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Seminário Centenário Lina Bo Bardi (1914-2014): Tempos vivos de uma arquitetura

Instituição promotora: PPG-AU/FAUFBA

Idioma: Português

Local: Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA)

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: DOCOMOMO BAHIA

Produção: SUSTAINABILITY AND ENVIRONMENTAL CONTROL FOR THE CONSERVATION OF THE COLLECTIONS AT THE BAHIA SACRED ART MUSEUM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: 42nd Annual Meeting of the American Institute for Conservation of Historic & Artistic Works

Instituição promotora: AIC - American Institute for Conservation of Historic & Artistic Works

Idioma: Inglês

Local: Hyatt Regency Embarcadero

Cidade: San Francisco, Califórnia

País: Estados Unidos

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa:

Produção: TEMPOS VIVOS DE UMA ARQUITETURA: CENTENARIO DE LINA BO BARDI. 2014.

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | FEDERICO CALABRESE | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 2 | ANA CAROLINA DE SOUZA BIERRENBACH | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Conferência isolada.

Instituição promotora: Seconda Università di Napoli- SUN.

Idioma: Português / Italiano

Local: Seconda Università di Napoli- SUN.

Cidade: Napoli

País: Itália

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: TEORIA E PROJETO EM CONCURSOS DE ARQUITETURA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | FEDERICO CALABRESE | PARTICIPANTE EXTERNO |

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Conferência isolada para o Centro Universitário Unijorge.

Instituição promotora: Centro Universitário Unijorge.

Idioma: Português

Local: Centro Universitário Unijorge.

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: THE FALL OF MONTEOLIVETO: CONFISCATION AND TRANSFORMATION OF A WIDE CONVENTUAL INSULA IN THE HISTORIC CENTER OF NAPLES, 1799-1936

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------|---------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANDREA PANE | DOCENTE |
| 2 | G. Russo Krauss | Sem Categoria |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: EAUH 2014. 12th International Conference on Urban History. Cities in Europe, Cities in the World

Instituição promotora: EAUH

Idioma: Inglês

Relatório de Conferência de Programa

Local: Lisboa
Cidade: Lisboa
País: Portugal
Divulgação:
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO
Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO
Projeto de Pesquisa:

Produção: THE WEAK MEMORY. THE DESTRUCTION AND RECONSTRUCTION OF THE ARENÀ FLEGREA IN NAPLES AND ITS PRESENT ISSUES OF CONSERVATION

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------|---------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANDREA PANE | DOCENTE |
| 2 | Giovanni Menna | Sem Categoria |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA
Evento: 9th Conference on Structural Analysis of Historical Construction
Instituição promotora: Instituto de Ingeniería, UNAM
Idioma: Inglês
Local: Ciudad de México
Cidade: Ciudad de México
País: México
Divulgação:
URL:
Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: TRANSFORMAR PARA CONSERVAR (FORO 'CONSERVAR Y TRANSFORMAR: DIÁLOGO SOBRE PATRIMONIO(S), TRADICIÓN Y DECONSTRUCCIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL' - XIX BIENAL DE ARQUITECTURA DE QUITO)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Foro "Conservar y Transformar: Diálogo sobre Patrimonio(s), Tradición y Deconstrucción del Valor Patrimonial" - XIX Bienal de Arquitectura de Quito

Instituição promotora: Colegio de Arquitectos del Ecuador - Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador

Idioma: Espanhol

Local: Aula Benjamín Carrión de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

Cidade: Quito, Equador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano

Produção: TRANSPARÊNCIA, (I)MATERIALIDADE E CONTRASTE: O VIDRO NAS INTERVENÇÕES RECENTES SOBRE O PATRIMÔNIO EDIFICADO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (ENANPARQ)

Instituição promotora: ANPARQ e Universidade Presbiteriana Mackenzie

Idioma: Português

Local: Universidade Presbiteriana Mackenzie

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

Produção: UM DIÁLOGO NECESSÁRIO ENTRE PLANEJAMENTO URBANO E CONSERVAÇÃO: ESTUDOS DE REQUALIFICAÇÃO E DE VALORIZAÇÃO URBANA E PAISAGÍSTICA DO BAIRRO DO RIO VERMELHO EM SALVADOR.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

| Autores | | |
|---------|--------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | FEDERICO CALABRESE | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: SEMUR2014

Instituição promotora: Universidade do Estado da Bahia - UNEB, Departamento de Ciências Exatas e da Terra - DCET, Colegiado do Curso de Urbanismo.

Idioma: Português

Local: UNEB

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: URBANISMO X CENOGRAFIA: ROMA, VILA RICA E O DRAMA DA CIDADE BARROCA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Relatório de Conferência de Programa

Evento: Palestra proferida para o Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Instituição promotora: Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Idioma: Português

Local: Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Cidade: Ouro Preto / MG

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

Produção: VIDA E LEGADO DE DIÓGENES REBOUÇAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Celebração do Centenário de Nascimento de Diógenes Rebouças.

Instituição promotora: Fundação Mário Leal Ferreira - Prefeitura Municipal de Salvador

Idioma: Português

Local: Auditório do Sheraton da Bahia Hotel

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio