

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2021

Produções Intelectuais

Produção: A EXPRESSÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA BARROCA NAS CIDADES HISPANOAMERICANAS E LUSO-BRASILEIRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano - Identidades y redes culturales - V CIBI

Instituição promotora: Universidad de Granada

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidad de Granada

Cidade: Granada

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Cenografia barroca nos núcleos urbanos ibero-americanos

Produção: A FAMÍLIA GOMES DE CARVALHO: A NOBREZA CAFEIEIRA E O ECLETISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREZA VERONICA DOS SANTOS BAPTISTA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: Encontro Estudos Recentes em Debate

Instituição promotora: Fundação Casa de Rui Barbosa

Idioma: PORTUGUES

Local: Rio de Janeiro

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Festas Populares e Religiosas Baianas

Produção: A RELEVÂNCIA HISTÓRICA DO CONJUNTO FERROVIÁRIO DE RIBEIRÃO VERMELHO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA LUIZA DE PAULA MARQUES DINIZ	DISCENTE
2	MARIELY CABRAL DE SANTANA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: Congresso Virtual UFBA2021

Instituição promotora: UFBA

Idioma: PORTUGUES

Local: Online

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(P T T)

U R L :

<https://www.youtube.com/watch?v=5TzUNoy29R8&list=PLaMkkNExR9JBJNicAYoShbqdbYA1cp1vt&index=4&t=26s>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: ARQUITETURA E CIDADE NA AMÉRICA ESPANHOLA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Conferência para a disciplina História da Arquitetura e Urbanismo 01, do SENAI CIMATEC

Instituição promotora: SENAI CIMATEC

Idioma: PORTUGUES

Local: SENAI CIMATEC

Cidade: Salvador / BA

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Cenografia barroca nos núcleos urbanos ibero-americanos

Produção: AS EXPERIÊNCIAS DO ENSINO REMOTO DO DESENHO NO SLS- MESA 1

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LARISSA CORREA ACATAUASSU NUNES SANTOS	DOCENTE
2	HELIANA FARIA METTIG ROCHA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	ERICA DE SOUSA CHECCUCCI	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Congresso Virtual UFBA 2021

Instituição promotora: UFBA

Idioma: PORTUGUES

Local: Salvador

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

Produção: AS PRAÇAS REAIS FRANCESAS: URBANISMO CLÁSSICO OU BARROCO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVI Seminário de História da Cidade e do Urbanismo

Instituição promotora: PPG-AU UFBA

Idioma: PORTUGUES

Local: FAUFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Cenografia barroca nos núcleos urbanos ibero-americanos

Produção: CONJUNTO ARQUITETÔNICO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE VITÓRIA/ES.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	THAYNA FURTUNATO	DISCENTE
2	LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: Congresso UFBA 75 anos

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: PORTUGUES

Local: UFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://youtu.be/iDqomXMMtGY>

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Lugar Comum

Produção: COORDENAÇÃO DO SESSÃO LIVRE - NOVOS JUÍZOS CRÍTICOS SOBRE A ARQUITETURA E O ESPAÇO URBANO BARROCOS NO BRASIL COLONIAL, NO VI ENANPARQ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: VI Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (VI ENANPARQ) - Limiaridade: Processos e Práticas em Arquitetura e Urbanismo

Instituição promotora: FAU UNB

Idioma: PORTUGUES

Local: FAU UNB

Cidade: Brasília

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Cenografia barroca nos núcleos urbanos ibero-americanos

Produção: DANOS EM CONSTRUÇÕES TRADICIONAIS (PROJETO DE EXTENSÃO REUSO ADAPTATIVO EM EDIFÍCIOS MODERNOS INDUSTRIAIS E PRÉ-FABRICADOS 2021.1)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANA MUNOZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Projeto de extensão Reuso adaptativo em edifícios modernos industriais e pré-fabricados 2021.1

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição promotora: UFBA

Idioma: PORTUGUES

Local: Online

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Arquitetura soteropolitana em ferro: inventário e estudo tecnológico

Produção: DEBATEDOR DO PAINEL 4 - A RECUPERAÇÃO DO PATRIMÔNIO PERDIDO: ENTRE A RECONSTRUÇÃO E A INOVAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Seminário Patrimônio Cultural na Contemporaneidade: Ensino e Prática / 3º Seminário da Rede PHI Brasil

Instituição promotora: UFF

Idioma: PORTUGUES

Local: UFF

Cidade: Niterói

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

Produção: ELABORAÇÃO DE NORMAS E CRITÉRIOS DE INTERVENÇÃO PARA O CENTRO DE GOIÂNIA-GO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARTHUR HENRIQUE ARAUJO VIEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: Congresso UFBA 75 2021

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal da Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.inscricaocongresso2021.ufba.br/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Investigação Tecnológica de Materiais de Construção utilizados no Patrimônio Arquitetônico

Produção: ELABORATION OF NORMS AND CRITERIA FOR INTERVENTION FOR THE SAFEGUARD OF NÚCLEO PIONEIRO DE GOIÂNIA-GO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIELY CABRAL DE SANTANA	DOCENTE
2	ARTHUR HENRIQUE ARAUJO VIEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: YPF Fórum - Session 1 Conservation Ethics and Practice

Instituição promotora: Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei beni Culturali

Idioma: INGLES

Local: Università Degli Studi di Torino

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade: Turim

País: Itália

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.centrorestaurovenaria.it/ricerca-e-innovazione/young-professionals-forum/young-professionals-forum-2021>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Festas Populares e Religiosas Baianas

Produção: ENTRE RECONSTRUÇÕES, REPRISTINOS E DELÍRIOS: A MEMÓRIA FORÇADA DA ARQUITETURA COLONIAL ENTRE AS DÉCADAS DE 1950 E 1980 E SUAS CONSEQUÊNCIAS PARA A DISSOLUÇÃO DO PATRIMÔNIO ECLÉTICO BRASILEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	CLAUDIA DOS REIS E CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI ENANPARQ - Sessão Livre - Patrimônio Reconstruído

Instituição promotora: FAU UNB

Idioma: PORTUGUES

Local: FAU UNB

Cidade: Brasília

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Sylvio de Vasconcellos e a crítica de cunho modernista à arquitetura colonial mineira

Produção: EXPERIÊNCIAS: O IMPACTO DO MP CECRE NA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL DE CINCO EGRESSAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE
2	CARMEN LUCIA MURARO	EGRESSO
3	RAQUEL NEIMANN DA CUNHA FREIRE	EGRESSO
4	TAMARA NUNES PEREIRA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: Congresso Virtual UFBA 2021

Instituição promotora: UFBA

Idioma: PORTUGUES

Local: Online

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(P T T)

U R L :

<https://www.youtube.com/watch?v=o2zaaoc5KyE&list=PLaMkkNExR9JBjNicAYoShbqdbYA1cp1vt&index=1&t=10s>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

Produção: FERROCEMENT AND URBAN UPGRADE: FACTORIES AND CASTING MOLDS FOR SELF-BUILT TERRITORIES IN SALVADOR (1979-1989)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: A Prototype Pavillion in Textile Reinforced Concrete

Instituição promotora: École Polytechnique Fédérale de Lausanne

Idioma: PORTUGUES

Local: Blue Factory

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade: Friburgo

País: Suíça

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: As Fôrmas Metálicas de João Filgueiras Lima

Produção: FOTOGRAMETRIA DIGITAL PARA DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATALIE JOHANNA GROETELAARS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: CONVERSAS COM GEGRADI

Instituição promotora: GEGRADI/ FAURB/UFPeI

Idioma: PORTUGUES

Local: UFPEL

Cidade: Pelotas

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sYGHrJpqrKg&feature=youtu.be>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Técnicas de baixo custo para documentação arquitetônica e urbana.

Produção: INVENTÁRIO URBANO E LEGISLAÇÃO URBANÍSTICA EM GOIÂNIA: POSSIBILIDADES DE SALVAGUARDA DAS PAISAGENS CULTURAIS DE UMA CIDADE NOVA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARTHUR HENRIQUE ARAUJO VIEIRA	DISCENTE
2	SANDRA CATHARINNE PANTALEAO RESENDE	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: I Congresso Internacional Estudos da Paisagem - Patrimônios em Silêncio

Instituição promotora: Universidade Federal de Alagoas

Idioma: PORTUGUES

Local: Faculdade de Arquitetura

Cidade: Maceió

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL: <https://www.ciep2021.com.br/>
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: INVESTIGAÇÃO E (RE)CONSTRUÇÃO DA ARQUITETURA (PROPOSTA PEDAGÓGICA REPRESENTANTE DA FAUFBA, SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA MOSTRA)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDSON FERNANDES D OLIVEIRA SANTOS NETO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Mostra e Prêmio Nacional Todos os mundos um só mundo. 27 Congresso Internacional de Arquitetos UIA2021

Instituição promotora: UIA - União Internacional dos Arquitetos

Idioma: PORTUGUES

Local: Rio de Janeiro

Cidade: Rio de Janeiro

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

Produção: O CONJUNTO ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO DO CASARÃO DO REGISTRO DO PARAIBUNA COMO TESTEMUNHO DO SISTEMA DE CONTROLE DO TERRITÓRIO DAS MINAS NO PERÍODO COLONIAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ADELAIDE LUIZA NOVAES DIAS	DISCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: Congresso Virtual UFBA 2021

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: PORTUGUES

Local: Virtual - Canal da TV UFBA no YouTube

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://youtu.be/l6aR2DvJPmw>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: O CONJUNTO TERREIRO DE JESUS - PÁTIO DE SÃO FRANCISCO COMO PROTÁGONISTA DA EXPERIÊNCIA URBANA BARROCA NA CIDADE DE SALVADOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI ENANPARQ - Sessão Livre - Novos juízos críticos sobre a arquitetura e o espaço urbano barrocos no Brasil colonial

Instituição promotora: FAU UNB

Idioma: PORTUGUES

Local: FAU UNB

Cidade: Brasília

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Cenografia barroca nos núcleos urbanos ibero-americanos

Produção: O DEBATE ITALIANO, NA DÉCADA DE 1950, SOBRE A RELAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA COM A CIDADE ANTIGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: O debate italiano, na década de 1950, sobre a relação da arquitetura moderna com a cidade antiga

Instituição promotora: Insituto IEDS

Idioma: PORTUGUES

Local: Remoto

Cidade: Belo Horizonte

País: Brasil

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: INVENTÁRIO DE ARQUITETURA E URBANISMO MODERNOS NA BAHIA

Produção: O ENSINO DA ARQUITETURA DIANTE DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NAIA ALBAN SUAREZ	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: 3º SEMINÁRIO REDE PHI BRASIL

Instituição promotora: Universidade Federal Fluminense

Idioma: PORTUGUES

Local: Em Rede

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: OS SABERES E HISTÓRIAS DO SETOR PRODUTIVO CAFEEIRO DA FAZENDA BOA ESPERANÇA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAMARA NUNES PEREIRA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: 3º Seminário de Arquitetura Vernácula/ Popular: Olhares sobre o Brasil.

Instituição promotora: UFMG

Idioma: PORTUGUES

Local: Online

Cidade: Belo Horizonte

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: OS SOBRADOS DA SOLEDADE: PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NO IMÓVEL N°136 EM SALVADOR-BA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VINICIUS SILVA NASCIMENTO	DISCENTE
2	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: Congresso Virtual UFBA 2021

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: PORTUGUES

Local: Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://congresso2021.ufba.br/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Formas de habitar os vazios patrimoniais herdados: um olhar para a América Latina

Produção: POTENCIALIDADES DA FABRICAÇÃO DIGITAL NA FAUFBA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: CONGRESSO

Evento: Congresso UFBA 75 anos

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: PORTUGUES

Local: UFBA (online)

Cidade: Salvador/BA

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: MASTABA NOVA | CONFERÊNCIAS

Produção: PRESERVAÇÃO E INTERVENÇÃO SOBRE O PATRIMÔNIO, ENSINO E ESPECIALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LARISSA CORREA ACATAUASSU NUNES SANTOS	DOCENTE
2	MARIELY CABRAL DE SANTANA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: PRESERVAÇÃO E INTERVENÇÃO SOBRE O PATRIMÔNIO, ENSINO E ESPECIALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Instituição promotora: CAU-ES e GRUPO DE ESTUDOS ANDANÇA

Idioma: PORTUGUES

Local: Online

Cidade: Vitória, ES

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Festas Populares e Religiosas Baianas

Produção: PROJETO ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE CIPÓ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDSON FERNANDES D OLIVEIRA SANTOS NETO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Projeto Sarau: pela sala, pela tela, pela janela

Instituição promotora: Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Cipó

Idioma: PORTUGUES

Local: Online pelo Youtube

Cidade: Cipó-BA

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: INVENTÁRIO DE ARQUITETURA E URBANISMO MODERNOS NA BAHIA

Produção: RESTAURACIÓN Y COMUNIDAD: EL CASO DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCANJO SERRA DO TIGRE MALLET, PARANÁ, BRASIL.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUZ AMARILY ARAUJO ESPINOZA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: ?Conservando nuestro Patrimonio? Experiencias de conservación en el Centro y Sur de América

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição promotora: Universidad Centroamericana José Simeón Cañas.

Idioma: ESPANHOL

Local: Universidad Centroamericana José Simeón Cañas.

Cidade: El Salvador

País: El Salvador/

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: REVESTIMENTOS DE FACHADAS DE EDIFÍCIOS DO SÉCULO XIX EM SALVADOR: REFLEXÕES SOBRE DANOS E SUAS CAUSAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CRISTIAN ALVES DE MAGALHAES	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ROSANA MUNOZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: CONPAT2021 Brasil

Instituição promotora: ALCONPAT BRASIL

Idioma: PORTUGUES

Local: Brasil

Cidade: Online

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Investigação Tecnológica de Materiais de Construção utilizados no Patrimônio Arquitetônico

Produção: SISTEMAS CONSTRUTIVOS TRADICIONAIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ADELAIDE LUIZA NOVAES DIAS	DISCENTE
2	HELOISA MEDEIROS RODRIGUES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: SEMINÁRIO DE PATOLOGIAS DAS CONSTRUÇÕES

Instituição promotora: Centro Universitário FG – UNIFG

Idioma: PORTUGUES

Local: Virtual - Plataforma Google Meet

Cidade: Guanambi - BA

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Arquitetura soteropolitana em ferro: inventário e estudo tecnológico

Produção: TEMPOS, ARQUITETURAS E TERRITÓRIO: O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NAIA ALBAN SUAREZ	DOCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: Encuentro Internacional Red PHI 2021

Instituição promotora: Universidad Politecnica de Madrid

Idioma: ESPANHOL

Local: Em Rede

Cidade: MADRI, ESPANHA

País: Brasil

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Uma história a preservar: 45 anos de formação no campo da conservação e do restauro

Produção: VAZIO LEGAL - REFLEXÕES SOBRE A GESTÃO DO ESPAÇO PATRIMONIALIZADO EM GOIÂNIA-GO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARTHUR HENRIQUE ARAUJO VIEIRA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: I Congresso Internacional Estudos da Paisagem - Patrimônios em Silêncio

Instituição promotora: Universidade Federal de Alagoas - UFAL

Idioma: PORTUGUES

Local: Faculdade de Arquitetura

Cidade: Maceió

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.ciep2021.com.br/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Festas Populares e Religiosas Baianas

Relatório de Conferência de Produção Intelectual