

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano de Referência:** 2023

### Produções Intelectuais

**Produção:** "'A CASA DA VÓ É PATRIMÔNIO?' - A IMPORTÂNCIA DE RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO ESPAÇO DE INTIMIDADE"

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PAOLA MAIA FAGUNDES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Projeto Além dos Números-restauração do Palecete Tira Chapéu

**Instituição promotora:** Construtora Biapó

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Palecete Tira Chapéu

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.biapo.com.br/alem-dos-numeros/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

### Produção: A PROTOTYPE PAVILION IN TEXTILE REINFORCED CONCRETE: A TOOL FOR RESEARCH AND PEDAGOGY

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 2nd International Conference of Sustainable Production and Use of Cement and Concrete (ICSPCC)

Los Cayos, Cuba, 15 October 2023

Instituição promotora:

Idioma: INGLES

Local: Los Cayos

Cidade: Los Cayos

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Cuba

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: As Fôrmas Metálicas de João Filgueiras Lima

### Produção: A TÉCNICA DO PAU A PIQUE: LIMITES E POSSIBILIDADES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ADELAIDE LUIZA NOVAES DIAS	EGRESSO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
2	FERNANDO DE PAULA CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra - 21 SIACOT

**Instituição promotora:** Red Iberoamericana de Arquitectura y Construcción con Tierra - PROTERRA; Universidad Nacional de Colombia; Escuela Taller de Boyacá

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidad Nacional de Colombia

**Cidade:** Bogotá

**País:** Colômbia

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:** <https://redproterra.org/es/21-siacot/>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Investigação Tecnológica de Materiais de Construção utilizados no Patrimônio Arquitetônico

### Produção: AÇÕES PEDAGÓGICAS: PRÁTICAS, REUSO E PROCESSOS CRIATIVOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NAIA ALBAN SUAREZ	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** AULA ABERTA ATELIER 7

**Instituição promotora:** UFBA / FAUFBA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** MASTABA

**Cidade:** SALVADOR BA

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

**Produção:** ESTUDO DE MÉTODOS PARA MODELAGEM GEOMÉTRICA DE EDIFICAÇÕES E CIDADES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	LARISSA VIEIRA DO NASCIMENTO	PARTICIPANTE EXTERNO
2	NATALIE JOHANNA GROETELAARS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** Congresso UFBA 2023

**Instituição promotora:** UFBA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Salvador

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Finalidade:  
(PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) URL:  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Uso integrado de tecnologias para modelagem geométrica de edificações e sítios históricos

### Produção: **HORMIGÓN SOCIAL: HACIA UN NUEVO PARADIGMA DE LA CONSTRUCCIÓN**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE
2	Miguel Fernández Ruiz	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** IV Convención Científica Internacional - II Taller Internacional de producción y uso sostenible del cemento y el hormigón

**Instituição promotora:** Universidad Central Marta Abreu de Las Villas

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidad Central Marta Abreu de Las Villas

**Cidade:** Santa Clara/Cuba

**País:** Cuba

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** As Fôrmas Metálicas de João Filgueiras Lima

**Produção:** LELÉ: CAMINHOS DISSONANTES PARA A PRÉ-FABRICAÇÃO E O CANTEIRO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** Simpósio Internacional de Estudos da Produção: arquitetura, projeto e canteiro

**Instituição promotora:** IAUUSP/FAUUSP

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** As Fôrmas Metálicas de João Filgueiras Lima

**Produção:** MESA REDONDA PARA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DE NOVAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA PARA O PPG-AU

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Seminário PPG-AU ? em Comemoração aos 40 anos do Programa

**Instituição promotora:** PPG-AU UFBA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) URL:  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

**Produção: MESA REDONDA SOBRE CONCURSOS DE PROJETO NA SUÍÇA, DINAMARCA, CHILE E BRASIL**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Pavilhão "Le Concours Suisse" no UIA2023CPH - Congresso Mundial de Arquitetos

**Instituição promotora:** CSA - Swiss Conference of Architects

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** INGLES

**Local:** Bella Center

**Cidade:** Copenhagen

**País:** Dinamarca

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Projeto e patrimônio

### Produção: MÉTODOS E PROCESSOS PARA GERAÇÃO DE MODELOS HBIM

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO MARCELO ADAES BRITTO	PARTICIPANTE EXTERNO
2	NATALIE JOHANNA GROETELAARS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** Seminário Estudantil 2023

**Instituição promotora:** UFBA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Salvador

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Uso integrado de tecnologias para modelagem geométrica de edificações e sítios históricos

### Produção: MODERADOR DA MESA REDONDA - CIÊNCIA E TECNOLOGIA: CONTRIBUIÇÕES DAS HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** 8º SeNAU - Seminário Nacional de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo - Reconstrução e Transformação na Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

**Instituição promotora:** ANPARQ -IAU USP

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** IAU USP

**Cidade:** São Carlos - SP

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Cenografia barroca nos núcleos urbanos ibero-americanos

**Produção:** O ACAPU VISTO PELOS VIAJANTES DO SÉCULO XVII E XVII E SUA APLICAÇÃO NAS ESTRUTURAS DE COBERTURA DA ARQUITETURA RELIGIOSA DE LANDI

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LARISSA CORREA ACATAUASSU NUNES SANTOS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Seminário técnico-científico: Perspectivas do manejo florestal como instrumento para a conservação da espécie acapu

**Instituição promotora:** Embrapa Amazônia Oriental

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Embrapa Amazônia Oriental

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Cidade:** Belém

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Investigação Tecnológica de Materiais de Construção utilizados no Patrimônio Arquitetônico

**Produção:** PATRIMONIO EN TRANSFORMACIÓN: LA EXPERIENCIA BRASILEÑA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** El patrimonio cultural y su aporte a la reducción del riesgo climático

**Instituição promotora:** Colegio de Arquitectos del Perú

**Idioma:** ESPANHOL

**Local:** Online

**Cidade:** Lima

**País:** Peru

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

**Produção: SEMELHANÇAS TIPOLOGICAS E COMPOSITIVAS ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA RURAL E A URBANA: AS CAPELAS DE ENGENHO SERGIPANAS E AS IGREJAS DE IRMANDADE DA CIDADE DE SALVADOR**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	REGINALDO PASSOS PINA NETO	EGRESSO

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IX Congresso internacional de história da arte. A grande decoração barroca ? uma experiência ilusionista entre a Europa e a América Colonial

Instituição promotora: Grupo de Pesquisa Perspectiva Pictorum - PPGHIS/UFMG

Idioma: PORTUGUES

Local: CAD 3 - Campus da UFMG

Cidade: Belo Horizonte

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) URL:  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Arquitetura barroca ibero-americana: reflexões conceituais sobre suas peculiaridades em relação ao Barroco europeu

### Produção: USO INTEGRADO DE TECNOLOGIAS PARA MODELAGEM GEOMÉTRICA DE EDIFICAÇÕES E SÍTIOS HISTÓRICOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2023

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDMARA PAIVA SANTANA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	NATALIE JOHANNA GROETELAARS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** Congresso UFBA 2023

**Instituição promotora:** UFBA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Salvador

**Cidade:** Salvador

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Uso integrado de tecnologias para modelagem geométrica de edificações e sítios históricos