

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2024

Produções Intelectuais

Produção: A ARQUITETURA VERNÁCULA POPULAR FRENTE AOS AVANÇOS DA MINERAÇÃO EM MARIANA, MINAS GERAIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ADELAIDE LUIZA NOVAES DIAS	EGRESSO
2	FLORA D'EL REY PASSOS	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: 4º Seminário Brasileiro de Arquitetura Vernácula Popular: Tradição e Contemporaneidade

Instituição promotora: Universidade Federal Fluminense - UFF; Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG; Universidade Federal da Bahia - UFBA; CAPES; FAPERJ

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal Fluminense - UFF

Cidade: Niterói - RJ

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.even3.com.br/anais/4-seminario-brasileiro-de-arquitetura-vernacula-popular/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Portal da Arquitetura Vernácula Popular: mapeamento e análise pesquisas brasileiras

Produção: A CONSERVAÇÃO, RESTAURAÇÃO E PROTEÇÃO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS PRÉ-HISPÂNICOS NA AMÉRICA LATINA: ENTRE O DOCUMENTO HISTÓRICO E A PAISAGEM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	TATIANA DE CARVALHO COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Instituição promotora: UFRJ, UFF, PUC Rio, IFF

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Local: FAU UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro / RJ

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

Produção: A COR DAS PAREDES EXTERNAS: PELA UNIDADE ARTÍSTICA, ARQUITETÔNICA, COMPOSITIVA, PAISAGÍSTICA DE OURO PRETO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Cultura construtiva: Diálogos sobre as cores e técnicas de Ouro Preto

Instituição promotora: Instituto Avaliação

Idioma: PORTUGUES

Local: Casa dos Contos

Cidade: Ouro Preto / MG

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Canteiro Modelo de Conservação de Salvador

Produção: A EDIFICAÇÃO COMO DOCUMENTO: UMA LEITURA HISTÓRICA E ARQUITETÔNICA DO CASARÃO DO ANTIGO REGISTRO DO PARAIBUNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ADELAIDE LUIZA NOVAES DIAS	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: 4º SEMINÁRIO BRASILEIRO DE ARQUITETURA VERNÁCULA POPULAR: TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE.

Instituição promotora: Universidade Federal Fluminense - UFF; Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG; Universidade Federal da Bahia - UFBA; CAPES; FAPERJ

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal Fluminense - UFF

Cidade: Niterói - RJ

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.even3.com.br/anais/4-seminario-brasileiro-de-arquitetura-vernacula-popular/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: A POLÍTICA DE DESONERAÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL DA BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE GOMES VALLADAO	PARTICIPANTE EXTERNO
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE
3	ARIADNE MORAES SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ArchiMemória 6: Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado

Instituição promotora: UFBA, IAB

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Local: CIMATEC e FAUFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: A PRAÇA CASTRO ALVES É DO POVO? PALIMPSESTO URBANO, INTEGRAÇÃO DE ACHADOS ARQUEOLÓGICOS E NOVOS USOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDSON FERNANDES D OLIVEIRA SANTOS NETO	DOCENTE
2	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: VIII Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Instituição promotora: ANPARQ

Idioma: PORTUGUES

Local: FAU-UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: AINDA PODEMOS FALAR DE PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA? UM OLHAR CRÍTICO SOBRE INTERVENÇÕES/ADAPTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS E A DESPREOCUPAÇÃO COM AS PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: ArquiMemória 6 ? Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado

Instituição promotora: IAB; PPG-AU UFBA; MP-CECRE UFBA

Idioma: PORTUGUES

Local: SENAI Cimatec

Cidade: Salvador / BA

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

Produção: APORTES A LA PRESERVACIÓN DE LOS CENTROS HISTÓRICOS LATINOAMERICANOS A PARTIR DE SUS PROPIAS REALIDADES Y REFERENCIAS SUR-SUR: LA EXPERIENCIA DEL CANTEIRO MODELO DE SALVADOR/BA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ICOMOS SCIENTIFIC SYMPOSIUM 2024

Instituição promotora: ICOMOS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Local: Ouro Preto

Cidade: Ouro Preto

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Canteiro Modelo de Conservação de Salvador

Produção: ATUAÇÃO PROFISSIONAL NO PATRIMÔNIO CULTURAL DIANTE DAS CATÁSTROFES CLIMÁTICAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAOLA MAIA FAGUNDES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: "Semana do Patrimônio"

Instituição promotora: Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento do Rio Grande do Sul (IAB-RS)

Idioma: PORTUGUES

Local: Sede IAB-RS

Cidade: Porto Alegre

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://iabrs.org.br/atuacao-profissional-no-patrimonio-no-contexto-da-criese-climatica-encerra-ciclo-de-palestras-no-iab-rs/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: CONFERÊNCIA DE APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE RODRIGO BAETA, 'CONTRA A QUADRÍCULA: A CENOGRAFIA URBANA BARROCA NAS CIDADES HISPANO-AMERICANAS'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Lançamento do livro de Rodrigo Baeta "Contra a quadrícula: a cenografia urbana barroca nas cidades hispano-americanas"

Instituição promotora: Editora da Universidade Federal da Bahia (Edufba); Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPG-AU UFBA).

Idioma: PORTUGUES

Local: On line

Cidade: Salvador / BA

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5beQRaujRpM>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Cenografia barroca nos núcleos urbanos ibero-americanos

Produção: CONFLUÊNCIAS PARA A CONSOLIDAÇÃO DO CANTEIRO EXPERIMENTAL DA FAUFBA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE
2	DANIEL MAROSTEGAN E CARNEIRO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	AKEMI TAHARA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IIIº Seminário Canteiro Experimental em Arquitetura e Urbanismo Iº Encontro Nacional de Canteiros

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Experimentais

Instituição promotora: FAU USP/Mackenzie

Idioma: PORTUGUES

Local: FAU USP/Mackenzie

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: CONNECTIONS BETWEEN DRAWING MATTER COLLECTION AND BRAZILIAN ARCHITECTURE/DRAWINGS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Drawing Research Platform Somerset

Instituição promotora: Drawing Matter/EPFL

Idioma: INGLES

Local: Drawing Matter archives

Cidade: Somerset

País: Inglaterra

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: COORDENAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO SIMPÓSIO 'ENTRE VESTÍGIOS, RUÍNAS E SÍTIOS: EXPERIÊNCIAS DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA DE CONSERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	TATIANA DE CARVALHO COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: VIII ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Instituição promotora: UFRJ, UFF, PUC Rio, IFF

Idioma: PORTUGUES

Local: FAU UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro / RJ

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

Produção: COORDENAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO SIMPÓSIO 'SISTEMATIZAÇÕES CRÍTICAS E HISTÓRICAS SOBRE A ARQUITETURA E A CIDADE NO BRASIL - SÉCULOS XVI AO XIX'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	CLOVIS RAMIRO JUCA NETO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: VIII ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Urbanismo

Instituição promotora: UFRJ, UFF, PUC Rio, IFF

Idioma: PORTUGUES

Local: FAU UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro / RJ

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: História da arquitetura e da cidade no Brasil e em Portugal: séculos XVI ao XIX. Antologia Crítica.

Produção: DE BORROMINI AO ALEIJADINHO: RUPTURA E INOVAÇÃO NA ARQUITETURA BARRÓCA DOS SÉCULOS XVII AO XVIII - COMUNICAÇÃO APRESENTADA NO SIMPÓSIO TEMÁTICO "A INVENÇÃO DO ESPAÇO NA ARTE COLÔNIAL - ENTRE O DESENHO, A ARQUITETURA E AS FORMAS FICTÍCIAS DE DECORAÇÃO"

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXIV Encontro Regional de História da Anpuh-MG

Instituição promotora: Anpuh

Idioma: PORTUGUES

Local: FAFICH UFMG

Cidade: Belo Horizonte / MG

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: História da arquitetura e da cidade no Brasil e em Portugal: séculos XVI ao XIX. Antologia Crítica.

Produção: DRAWING AND THE 'DESIGN OF PRODUCTION' WITHIN ARCHITECTURE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Drawing Research Platform Somerset

Instituição promotora: Drawing Matter/EPFL

Idioma: INGLES

Local: Drawing Matter archives

Cidade: Somerset

País: Inglaterra

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: TRANSLATING FERRO / TRANSFORMING KNOWLEDGES of Architecture, Design and Labour for the New Field of Production Studies [TF/TK]

Produção: ENLACES E DESDOBRAMENTOS DOS MPS NA ATUAÇÃO PROFISSIONAL: UMA ANÁLISE DA PRODUÇÃO INTELECTUAL DO MP-CECRE ENTRE 2017-2020

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GLEICE VIRGINIA MEDEIROS DE AZAMBUJA ELALI	PARTICIPANTE EXTERNO
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE
3	LARISSA CORREA ACATAUASSU NUNES SANTOS	DOCENTE
4	MAISA FERNANDES DUTRA VELOSO	PARTICIPANTE EXTERNO
5	LUCIANA DE MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
6	MARGARET LICA CHOKYU RENTERIA	PARTICIPANTE EXTERNO
7	PATRICIA MENEZES MAYA MONTEIRO	PARTICIPANTE EXTERNO
8	VINICIUS FERREIRA MATTOS	PARTICIPANTE EXTERNO
9	RODRIGO RINALDI DE MATTOS	PARTICIPANTE EXTERNO
10	HEITOR DE ANDRADE SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ENANPARQ8 -VIII Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Instituição promotora: Programas de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo do Estado do Rio de Janeiro

Idioma: PORTUGUES

Local: UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

Produção: ENTRE A EXPERTISE TÉCNICA E A ATRIBUIÇÃO DE VALORES POR ATORES DIVERSOS:IMPASSE OU POSSIBILIDADE NO PROJETO SOBRE O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE
2	NATALIA MIRANDA VIEIRA DE ARAUJO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: ArquiMemória 6: Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado

Instituição promotora: UFBA, IAB

Idioma: PORTUGUES

Local: CIMATEC e FAUFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

Produção: ENTRE ARQUITETURA E RESTAURO: TENSÕES E ATENÇÕES À MATERIALIDADE DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDIA DOS REIS E CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: ArquiMemória 6 ? Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado

Instituição promotora: IAB-BA, PPGAU-UFBA, MP-CECRE-UFBA

Idioma: PORTUGUES

Local: SENAC-Cimatec

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Finalidade:
(PTT) Impacto - Nível:
(PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: História da arquitetura e da cidade no Brasil e em Portugal: séculos XVI ao XIX. Antologia Crítica.

Produção: EXCAVACIÓN, CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y EXHIBICIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS: ENTRE EL DOCUMENTO HISTÓRICO Y EL PAISAJE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	TATIANA DE CARVALHO COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ICOMOS Scientific Symposium 2024

Instituição promotora: IEDS; ICOMOS

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Convenções de Ouro Preto

Cidade: Ouro Preto / MG

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

e urbanas

Produção: ¿FALTA DE RESPETO U OBSOLESCENCIA DEL ARTÍCULO 5 DE LA CARTA DE VENEZIA? UN ANÁLISIS DE LAS ÚLTIMAS ADAPTACIONES PARA MEJORAR LAS FUNCIONES EXPOSITIVAS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BAHÍA (SOLAR DO UNHÃO) Y DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BAHÍA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ICOMOS Scientific Symposium 2024

Instituição promotora: IEDS; ICOMOS

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Convenções de Ouro Preto

Cidade: Ouro Preto / MG

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

Produção: FIRE PREVENTION AND INTERVENTIONS IN CULTURAL HERITAGE: A CRITICAL ANALYSIS OF DISASTER PREVENTION REGULATIONS IN THE LIGHT OF THE VENICE CHARTER AND OTHER THEORETICAL LANDMARKS OF RESTORATION

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDIA DOS REIS E CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ICOMOS SCIENTIFIC SYMPOSIUM 2024

Instituição promotora: ICOMOS Brasil

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP

Cidade: Ouro Preto

País: Brasil

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa:

Produção: JOÃO FILGUEIRAS LIMA E A PRÉ-FABRICAÇÃO POSSÍVEL NA AMÉRICA LATINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: SEMINÁRIO ESTUDOS DE PRODUÇÃO - PRÉ- FABRICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO: da genealogia à economia política

Instituição promotora: Escola de Arquitetura da UFMG

Idioma: PORTUGUES

Local: Escola de Arquitetura da UFMG

Cidade: Belo Horizonte

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: LA CARTA DE VENECIA Y LA REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. REFLEXIONES A PARTIR DE INTERVENCIONES EN MONUMENTOS BRASILEÑOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: 60 Aniversario de la Carta de Venecia

Instituição promotora: ICOMOS México, Pontificia Universidad Javeriana de Colombia

Idioma: PORTUGUES

Local: INAH México

Cidade: San Luís de Potosí / México

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

Produção: MANIFESTAÇÕES DO MODERNO NA BAHIA: CASA DA FRANÇA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE
2	CLARA RACHEL REIS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Seminário Docomomo Norte e Nordeste: Conservar já, Documentar sempre!.

Instituição promotora: UFCG, UNIFACISA

Idioma: PORTUGUES

Local: UFCG

Cidade: Campina Grande

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:
(PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: INVENTÁRIO DE ARQUITETURA E URBANISMO MODERNOS NA BAHIA

Produção: O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA E O DESAFIO DA SUA PRESERVAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CLARA RACHEL REIS	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: III seminário patrimônio cultural universitário

Instituição promotora: Centro de Preservação Cultural da USP – Casa de Dona Yayá

Idioma: PORTUGUES

Local: USP

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://cpc.webhostusp.sti.usp.br/index.php/2024/06/19/3o-seminario-patrimonio-cultural-universitario/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA: tempos, territórios e arquiteturas

Produção: ORGANIZAÇÃO E MEDIAÇÃO DA MESA "A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA DE ASCENDÊNCIA LUSITANA: BRASIL E OUTROS CENÁRIOS DO REINO"

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: Lançamento do livro de Rodrigo Baeta "Contra a quadrícula: a cenografia urbana barroca nas cidades hispano-americanas"

Instituição promotora: Editora da Universidade Federal da Bahia (Edufba); Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPG-AU UFBA).

Idioma: PORTUGUES

Local: On line

Cidade: Salvador / BA

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: História da arquitetura e da cidade no Brasil e em Portugal: séculos XVI ao XIX. Antologia Crítica.

Produção: PALO A PIQUE Y PAU A PIQUE: LAZOS CULTURALES ENTRE URUGUAY Y BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ADELAIDE LUIZA NOVAES DIAS	EGRESSO
2	FERNANDO DE PAULA CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: 22º SIACOT - Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra

Instituição promotora: Universidad de La Serena / CIATYP; Rede Ibero-Americana de Arquitetura e Construção com Terra - REDE PROTERRA

Idioma: ESPANHOL

Local: Universidad de La Serena

Cidade: La Serena

País: Chile

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://redproterra.org/wp-content/uploads/2024/12/Memorias-22-SIACOT-2024.pdf>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

Produção: PATRIMÔNIO ART DÉCO: CASO DE ESTUDO JOCKEY CLUB DE SÃO PAULO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JESSICA FERNANDES MARQUES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: 1 Jornada Art Déco

Instituição promotora: USP

Idioma: PORTUGUES

Local: FAU USP e Jockey Club de São Paulo

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.instagram.com/jornadaartdeco/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

Produção: REFLEXÕES SOBRE A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO TERRITÓRIO DE IDENTIDADE DO VELHO CHICO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DIOGO ALVES DE VASCONCELLOS	DISCENTE
2	BEATRIZ PINTO ULLOA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: ArchiMemória 6: Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado

Instituição promotora: IAB, UFBA, FAUFBA, PPGAU, MP-CECRE e SENAI CIMATEC

Idioma: PORTUGUES

Local: SENAI-CIMATEC e FAUFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: REQUALIFICAÇÃO DO CLUBE DE CAÇA E PESCA DE PENEDO (CAPESPE), ALAGOAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLA MARIA DE ANDRADE NEVES CANSANCAO	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: VI Arquimemória

Instituição promotora: UFBA

Idioma: PORTUGUES

Local: SENAI CIMATEC

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: [https://www.even3.com.br/anais/arquimemoria6/932983-requalificacao-do-predio-do-clubede-caca-e-pesca-de-penedo-\(capespe\)-alagoas/](https://www.even3.com.br/anais/arquimemoria6/932983-requalificacao-do-predio-do-clubede-caca-e-pesca-de-penedo-(capespe)-alagoas/)

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: RUPTURA E INOVAÇÃO NA ARQUITETURA RELIGIOSA BARROCA NOS SÉCULOS XVII E XVIII: DE BORROMINI À ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Urbanismo

Instituição promotora: UFRJ, UFF, PUC Rio, IFF

Idioma: PORTUGUES

Local: FAU UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro / RJ

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: História da arquitetura e da cidade no Brasil e em Portugal: séculos XVI ao XIX. Antologia Crítica.

Produção: SOCIAL CONCRETE: TOWARDS A NEW PARADIGM OF CONSTRUCTION

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Latin America Week - Research Slam

Instituição promotora: Institute of Management in Latin America University of St Gallen

Idioma: INGLES

Local: St Gallen University

Cidade: St Gallen

País: Suíça

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: TÉCNICA DE RESTAURAÇÃO DOS PAINÉIS AZULEJARES PORTUGUESES DO SÉCULO XIX DO PALÁCIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANA MUNOZ	DOCENTE
2	LARISSA CORREA ACATAUASSU NUNES SANTOS	DOCENTE
3	MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA	DOCENTE
4	PEDRO HENRIQUE DE OLIVEIRA GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ArchiMemória 6 ? Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado

Instituição promotora:

Idioma: PORTUGUES

Local: SENAI CIMATEC

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: RESTAURAÇÃO DOS PAINÉIS DE AZULEJOS PORTUGUESES DO SÉCULO XIX NO PALÁCIO DA REITORIA

Produção: THE STEEL CASTING MOLDS OF LELÉ AND HIS WORK IN BRAZIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: A Prototype Pavilion in Textile Reinforced Concrete

Instituição promotora: Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Local: Smart Living Lab

Cidade: Friburgo

País: Suíça

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória