

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2022

Produções Intelectuais

Produção: A IMPORTÂNCIA DO LEVANTAMENTO DSM E DOS ENSAIOS LABORATORIAIS NO PATRIMÔNIO: A CAPELA DA VILA MARIA ZÉLIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JESSICA APARECIDA DE PAULA	DISCENTE
2	VINICIUS MARTINS DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2527-1814

Estrato: B2

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2527-1814) REVISTA RESTAURO

Nome da editora:

Cidade: São Paulo

Volume: 6

Fascículo: 11

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://revistarestauro.com.br/a-importancia-do-levantamento-dsm-e-dos-ensaios-laboratoriais-no-patrimonio-a-capela-da-vila-maria-zelia/>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Arquitetura de terra: caracterização, diagnóstico e tecnologias para a intervenção

Produção: A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO NA CONTEMPORANEIDADE: PROJETOS DE RESTAURO NA ITÁLIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDIA DOS REIS E CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2359-232X

Estrato: A3

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2359-232X) REVISTA BRASILEIRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 9

Fascículo:

Série: e022008,

Número da página inicial: 1

Número da página final: 29

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://https://periodicoscientificos.itp.ifsp.edu.br/index.php/rbic/issue/view/62]

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Intervindo no Patrimônio Construído: teoria, projeto, materialidade e imaterialidade

Produção: AO REDOR, EM REDOR, EM VOLTA, EM TORNO, EM DERREDOR: ANDAR AO REDOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIDIA QUIETO VIANA	DOCENTE
2	MARCIO COTRIM CUNHA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2447-8679

Estrato: A4

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2447-8679) REVISTA THESIS

Nome da editora:

Cidade:

Volume: v.7

Fascículo:

Série: 13

Número da página inicial: 6

Número da página final:

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [https://thesis.anparq.org.br/revista-thesis/issue/view/13/51]

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Invisibilidades na história da arquitetura e da cidade: revelando tipologias obscurecidas

Produção: APLICAÇÃO DO DENSE STEREO MATCHING (DSM) NA PRODUÇÃO DE MAPAS E FICHAS DE IDENTIFICAÇÃO DE DANOS EM PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JESSICA APARECIDA DE PAULA	DISCENTE
2	VINICIUS MARTINS DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2527-1814

Estrato: B2

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2527-1814) REVISTA RESTAURO

Nome da editora:

Cidade: São Paulo

Volume: 6

Fascículo: 11

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://revistarestauro.com.br/aplicacao-do-dense-stereo-matching-dsm-na-producao-de-mapas-e-fichas-de-identificacao-de-danos-em-patrimonio-cultural-edificado/>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Uso integrado de tecnologias para modelagem geométrica de edificações e sítios históricos

Produção: FÔRMAS METÁLICAS DE JOÃO FILGUEIRAS LIMA, LELÉ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE
2	JOSE FERNANDO MARINHO MINHO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	CEILA ROSANA CARNEIRO CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO
4	GABRIEL SOUZA GOMES DA CRUZ COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO
5	JOSE ROGERIO NASCIMENTO DOS SANTOS JUNIOR	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2675-1119

Estrato: A4

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2675-1119) REVISTA JATOBÁ

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 4

Fascículo:

Série: 74841

Número da página inicial: 1

Número da página final: 20

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [https://revistas.ufg.br/revjat/article/view/74841]

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: As Fôrmas Metálicas de João Filgueiras Lima

Produção: O CONTEXTO ARQUITETÔNICO DE NOVA IGUAÇU DO FINAL DO SÉCULO XIX E DAS QUATRO PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CESAR RIBEIRO SAMPAIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1981-030X

Estrato: B2

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1981-030X) 19&20 (RIO DE JANEIRO)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 10

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: A construção dos sobrados cariocas do início do século XX: síntese dos processos construtivos por meio do estudo de caso dos manuais de ofício

Produção: O TOMBAMENTO DO TERREIRO DA CASA BRANCA: REPRESENTAÇÕES E A CHANCELA DE UM DISCURSO ACERCA DA EXPANSÃO DAS POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL NA LINHA EDITORIAL DO IPHAN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1982-0267

Estrato: A1

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1982-0267) ANAIS DO MUSEU PAULISTA

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 30

Fascículo:

Série: 2022

Número da página inicial: 1

Número da página final: 36

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Portal da Arquitetura Vernácula Popular: mapeamento e análise pesquisas brasileiras

Produção: PABELLÓN EXPERIMENTAL EN FRIBURGO: HACIA UNA REVALORIZACIÓN DE LA ARGAMASSA ARMADA A TRAVÉS DEL HORMIGÓN TEXTIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE
2	Patricia Guaita	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2250-4206

Estrato: B2

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2250-4206) ARQUISUR REVISTA

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 22

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 47

Número da página final: 55

Idioma: ESPANHOL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Arquisur/article/view/11969>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: MASTABA NOVA | CONFERÊNCIAS

Produção: PHYSICOCHEMICAL CHARACTERIZATION OF HISTORICAL COATING MORTARS - CASE STUDIES IN SOUTH BRAZIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1558-3058

Estrato: A1

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1558-3058) INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURAL HERITAGE

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 16

Fascículo:

Série: 2

Número da página inicial: 242

Número da página final: 260

Idioma: INGLES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://https://doi.org/10.1080/15583058.2020.1768320][doi:10.1080/15583058.2020.1768320]

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Identificação de traços de concretos e argamassas cimentícias para projetos de intervenção

Produção: RESTAURO DO CONCRETO APARENTE DO PATRIMÔNIO MODERNO: ASPECTOS TÉCNICOS DE CASOS PRÁTICOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANA MUNOZ	DOCENTE
2	MARCOS TOGNON	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2675-0392

Estrato: A3

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2675-0392) CADERNOS PROARQ

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série: 38

Número da página inicial: 152

Número da página final: 172

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [doi:10.37180/2675-0392-n38v1-8]

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Identificação de traços de concretos e argamassas cimentícias para projetos de intervenção

Produção: 1822/1922/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIDIA QUIETO VIANA	DOCENTE
2	MARCIO COTRIM CUNHA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2447-8679

Estrato: A4

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2447-8679) REVISTA THESIS

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 7

Fascículo:

Série: 14

Número da página inicial: 7

Número da página final: 12

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [https://thesis.anparq.org.br/revista-thesis/issue/view/14/54]

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Invisibilidades na história da arquitetura e da cidade: revelando tipologias obscurecidas