

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano de Referência:** 2024

### Produções Intelectuais

**Produção:** A IGREJA MATRIZ DE SANTIAGO DO IGUAPE: PRESENÇA CENOGRÁFICA BARROCA À BEIRA DA BAÍA DO IGUAPE, NO RECÔNCAVO BAIANO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                  | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |
| 2     | JAMILE LIMA SILVA     | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2965-1085

**Estrato:** B2

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (2965-1085) PERSPECTIVA PICTORUM

**Nome da editora:** FAFICH / UFMG

**Cidade:** Belo Horizonte

**Volume:** 3

**Fascículo:** 2

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistaperspectivapictorum/article/view/57389>

**Observação:**

**Número do DOI:** 10.5281/tkafh852

**URL do DOI:** <https://doi.org/10.5281/tkafh852>

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Aportes teórico-conceituais para a arquitetura barroca ibero-americana

**Produção:** A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NAS PEQUENAS CIDADES DE FORMAÇÃO RECENTE DO NOROESTE PAULISTA  
THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE IN THE NEWLY FORMED SMALL TOWNS OF NORTHWESTERN SÃO PAULO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |               |
|---------|--------------------------|---------------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria     |
| 1       | BRUNOZI, ANA HELENA      | Sem Categoria |
| 2       | CLAUDIA DOS REIS E CUNHA | DOCENTE       |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2317-8604

**Estrato:** A4

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (2317-8604) PERIÓDICO TÉCNICO E CIENTÍFICO CIDADES VERDES

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 12

**Fascículo:**

**Série:** 37

**Número da página inicial:** 470

**Número da página final:** 486

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [doi:10.17271/23178604123720245430]

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Aportes teórico-conceituais para a arquitetura barroca ibero-americana

**Produção:** A TRAJETÓRIA DA ARQUITETURA DE FERRO EM BELÉM (PA): DO APOGEU AO DESAPARECIMENTO DE EDIFÍCIOS INTEIRAMENTE METÁLICOS DA BÉLLE ÉPOQUE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                        |                      |
|---------|----------------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                                   | Categoria            |
| 1       | FLAVIA OLEGARIO PALACIOS               | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 2       | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA             | DOCENTE              |
| 3       | THAIS ALESSANDRA BASTOS CAMINHA SANJAD | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2179-5487

**Estrato:** A4

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (2179-5487) REVISTA ANGELUS NOVUS

**Nome da editora:**

**Cidade:** São Paulo

**Volume:** 15

**Fascículo:** 20

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://www.revistas.usp.br/ran/article/view/211433>

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:** <https://doi.org/10.11606/issn.2179-5487.20.2024.211433>

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Investigação Tecnológica de Materiais de Construção utilizados no Patrimônio Arquitetônico

**Produção:** ARQUEOLOGIA, URBANISMO, IDEOLOGIA E DESTRUIÇÃO: A LIBERAÇÃO DA ROMA REPUBLICANA E IMPERIAL NA NOVA CAPITAL ITALIANA E NO GOVERNO DE MUSSOLINI

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                       |           |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria |
| 1       | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |
| 2       | JULIANA CARDOSO NERY  | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2595-9638

**Estrato:** B1

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (2595-9638) REVISTA PAISAGENS HÍBRIDAS

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 4

**Fascículo:**

**Série:** 3

**Número da página inicial:** 10

**Número da página final:** 30

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [https://revistas.ufrj.br/index.php/ph]

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

### Produção: ENTRE ARQUITETURAS, CIDADES E GÊNEROS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                     |                      |
|---------|-------------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria            |
| 1       | LIDIA QUIETO VIANA                  | DOCENTE              |
| 2       | MARCIO COTRIM CUNHA                 | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 3       | CAROLINA PESCATORI CANDIDO DA SILVA | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2447-8679

**Estrato:** A4

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (2447-8679) REVISTA THESIS

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** V.9

**Fascículo:**

**Série:** 17

**Número da página inicial:** 8

**Número da página final:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [https://thesis.anparq.org.br/revista-thesis/article/view/520][doi:10.51924/revthesis.2024.v9.520]

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

### Produção: MÉTODOS E FERRAMENTAS PARA MAPEAMENTO DE DANOS DE EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS EM BIM: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                           |                      |
|---------|-------------------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                                      | Categoria            |
| 1       | JOAO DANIEL SILVA RAMOS                   | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 2       | NATALIE JOHANNA GROETELAARS               | DOCENTE              |
| 3       | LARISSA CORREA ACATAUASSU<br>NUNES SANTOS | DOCENTE              |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1981-1543

**Estrato:** A2

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (1981-1543) GESTÃO & TECNOLOGIA DE PROJETOS

**Nome da editora:**

**Cidade:** São Carlos

**Volume:** 19

**Fascículo:**

**Série:** 3

**Número da página inicial:** 69

**Número da página final:** 91

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/article/view/222546>

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:** <https://doi.org/10.11606/gtp.v19i3.222546>

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Investigação Tecnológica de Materiais de Construção utilizados no Patrimônio Arquitetônico

### Produção: O DIFERENCIAL DO PPG-AU/FAUFBA É A FORÇA DE SEUS GRUPOS DE PESQUISA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                       |           |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria |
| 1       | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1679-6861

**Estrato:** C

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (1679-6861) CADERNOS PPG-AU/FAUFBA

**Nome da editora:** PPG-AU UFBA

**Cidade:** Salvador

**Volume:** 13

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 65

**Número da página final:** 83

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [https://periodicos.ufba.br/index.php/ppgau/article/view/64174/34324]

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Arquitetura barroca ibero-americana: para uma construção teórico-crítica

**Produção:** O LUGAR DA ARQUITETURA RELIGIOSA MINEIRA DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVIII NO CONTEXTO DA ARTE BARROCA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                       |           |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria |
| 1       | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2965-1085

**Estrato:** B2

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (2965-1085) PERSPECTIVA PICTORUM

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 3

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 320

**Número da página final:** 371

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

U R L :

[<https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistaperspectivapictorum/article/view/53685>][doi:10.5281/zenodo.13892162]

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** História da arquitetura e da cidade no Brasil e em Portugal: séculos XVI ao XIX. Antologia Crítica.

### Produção: O PPG-AU TEM SIDO UMA VOZ A CHAMAR ATENÇÃO PARA NOSSAS PARTICULARIDADES DE PAÍS PERIFÉRICO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                             |           |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria |
| 1       | MARCIA GENESIA DE SANT ANNA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1679-6861

**Estrato:** C

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (1679-6861) CADERNOS PPG-AU/FAUFBA

**Nome da editora:**

**Cidade:** Salvador

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 84

**Número da página final:** 96

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://periodicos.ufba.br/index.php/ppgau/article/view/64175/34325>

**Observação:**

**Número do DOI:** 10.9771/ppgaufaufba.v13i0.64175

**URL do DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Memórias comuns: cultura, patrimônios culturais e territorialidades

**Produção:** 'O PPG-AU/FAUFBA SE DESTACA POR SUA CAPACIDADE DE SE REINVENTAR'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1679-6861

**Estrato:** C

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (1679-6861) CADERNOS PPG-AU/FAUFBA

**Nome da editora:**

**Cidade:** Salvador

**Volume:** 13

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 48

**Número da página final:** 64

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [https://periodicos.ufba.br/index.php/ppgau/article/view/64173]

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

**Produção:** TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS AO PLANEJAMENTO, MONITORAMENTO E GESTÃO DE ÁREAS VERDES URBANAS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                             |                      |
|---------|-----------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria            |
| 1       | ANA PAULA CARVALHO PEREIRA  | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 2       | ERICA DE SOUSA CHECCUCCI    | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 3       | NATALIE JOHANNA GROETELAARS | DOCENTE              |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2500-5200

**Estrato:** A4

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (2500-5200) REVISTA PROCESSOS URBANOS (ONLINE)

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 11

**Fascículo:**

**Série:** 2

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 29

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [https://revistas.cecar.edu.co/index.php/procesos-urbanos/article/view/675][doi:10.21892/2422085x.675]

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Uso integrado de tecnologias para modelagem geométrica de edificações e sítios históricos

**Produção:** TEMOS UMA HISTÓRIA QUE FUNDAMENTA A ABORDAGEM SOBRE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA NO BRASIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2024

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                |           |
|---------|--------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                           | Categoria |
| 1       | LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1679-6861

**Estrato:** C

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (1679-6861) CADERNOS PPG-AU/FAUFBA

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 13

**Fascículo:**

**Série:** Especial

**Número da página inicial:** 97

**Número da página final:** 111

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Portal da Arquitetura Vernácula Popular: mapeamento e análise pesquisas brasileiras