

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano de Referência:** 2014

### Produções Intelectuais

**Produção:** A ARQUITETURA RELIGIOSA E O DRAMA BARROCO DE OURO PRETO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1679-6861

**Estrato:** C

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Cadernos PPG-AU/FAUFBA

**Nome da editora:** PPGAU FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**Volume:** XII

**Fascículo:**

**Série:** E 11

**Número da página inicial:** 147

**Número da página final:** 194

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

**Produção:** ANALYSIS OF INCLUSION IN THE PUBLIC TRANSPORTATION OF PEOPLE WITH REDUCED MOBILITY THAT LIVE IN SEGREGATED AREAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUSANA ACOSTA OLMOS	DOCENTE
2	MIRANDA, SILVIA	Sem Categoria
3	PINTO, ILCE MARILIA	Sem Categoria

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1877-0428

**Estrato:** B4

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Procedia: Social and Behavioral Sciences

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 162

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 487

**Número da página final:** 495

**Idioma:** Inglês

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [doi:10.1016/j.sbspro.2014.12.230]

**Observação:**

**DOI:** 10.1016/j.sbspro.2014.12.230

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** Desenho Universal e Patrimônio Urbano

**Produção:** ARQUITETURA RELIGIOSA E ESPAÇO URBANO COLONIAL NA CIDADE DE SÃO JOÃO DEL REI: O RITUAL DO BARROCO COMO DEFINIDOR DA CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE
2	VANESSA BORGES BRASILEIRO	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1679-6861

**Estrato:** C

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** CADERNOS PPG-AU/FAUFBA

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 12

**Fascículo:**

**Série:** 11

**Número da página inicial:** 133

**Número da página final:** 145

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM

## Relatório de Conferência de Programa

URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

**Produção: AUTOCOSTRUZIONE E ARCHITETTURE SPERIMENTALI AL LIMITE.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FEDERICO CALABRESE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Altralea Edizioni

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 72

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 86

**Número da página final:** 99

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: BARCELONA: PROGETTO E MEMORIA. TRE STAZIONI DEL METRO E UN NUOVO MUSEO.**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FEDERICO CALABRESE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Altralinea Edizioni

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 72

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 60

**Número da página final:** 71

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** BENAMINIO SERVINO ARQUITETURA ITALIANA CONTEMPORÂNEA: ENTRE O DESENHO E O PROJETO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FEDERICO CALABRESE	PARTICIPANTE EXTERNO
2	Sérgio Hespanha	Sem Categoria

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2175-6708

Estrato: NP

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: Entrevista

Nome da editora: Portal Vitruvius

Cidade: São Paulo

Volume: 15

Fascículo: 059

Série: 1

Número da página inicial:

Número da página final:

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: <http://vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/15.059/5329>

Observação:

DOI:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

**Produção: CARACTERIZAÇÃO DE ARGAMASSAS ROMANAS: ASPECTOS DE DESEMPENHO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANA MUNOZ	DOCENTE
2	ANA CRISTIAN ALVES DE MAGALHAES	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1809-8169

**Estrato:** B5

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Politécnic (Instituto Politécnico da Bahia)

**Nome da editora:**

**Cidade:** Salvador

**Volume:** 21

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 293

**Número da página final:** 306

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [<http://www.ipolitecnicobahia.com.br/revistas-ipb-do-brasil.php>]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:** Argamassas de Lorient: caracterização e avaliação de desempenho

**Produção:** CATTIVI ESEMPI: POMPEI, CASA DEL QUADRIPORTICO; BAMYAN: QUEII PIEDI RIFATTI DEL PICCOLO BUDDHA; MILANO: RUDERIZZATE LE SCUDERIE DE MONTEL A SAN SIRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO DEZZI BARDESCHI	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 71

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 6

**Número da página final:** 12

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CHERUBINO GAMBARELLA ARQUITETURA ITALIANA CONTEMPORÂNEA: ENTRÉ O DESENHO E O PROJETO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FEDERICO CALABRESE	PARTICIPANTE EXTERNO
2	Sérgio Hespanha	Sem Categoria



## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2175-6708

**Estrato:** NP

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Entrevista

**Nome da editora:** Portal Vitruvius

**Cidade:** São Paulo

**Volume:** 15

**Fascículo:** 057

**Série:** 3

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** <http://vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/15.057/5050>

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONFLITOS ENTRE A ARQUEOLOGIA E A ARQUITETURA: O TEMPLO MAYOR NA CIUDAD DE MÉXICO E O PÁTIO FRANCISCANO EM OLINDA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1413-2095

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Cadernos de Arquitetura e Urbanismo (PUCMG)

**Nome da editora:** PUC Minas

**Cidade:** Belo Horizonte

**Volume:** 21

**Fascículo:** 28

**Série:**

**Número da página inicial:** 120

**Número da página final:** 143

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** <http://periodicos.pucminas.br/index.php/Arquiteturaeurbanismo/issue/current/showToc>

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

### Produção: DIÓGENES REBOUÇAS E A MODERNIZAÇÃO DE SALVADOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2175-6716

## Relatório de Conferência de Programa

**Estrato:** NP

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Drops (São Paulo)

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 14

**Fascículo:**

**Série:** 080.07

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 1

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/14.080/5173>]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

### Produção: DIÓGENES REBOUÇAS E LINA BO BARDI: TRAJETÓRIAS PARALELAS E INTERSEÇÕES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2176-3461

**Estrato:** C

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Revista História da Bahia (Impresso)

## Relatório de Conferência de Programa

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:** Especial

**Número da página inicial:** 104

**Número da página final:** 113

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

**Produção:** DIÓGENES REBOUÇAS E O EPUCS: PLANEJAMENTO URBANO E ARQUITETURA NA BAHIA, 1947-1950

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1982-0569

**Estrato:** B4

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Urbana - Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos da Cidade

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 5

## Relatório de Conferência de Programa

**Fascículo:**

**Série:** 6

**Número da página inicial:** 25

**Número da página final:** 51

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/urbana/article/view/1149/pdf>]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

**Produção:** ESTRATÉGIAS DE AFIRMAÇÃO DE PODER: O PROCESSO DE CONCEPÇÃO E CONSTRUÇÃO DAS SÉS DE GOA E SALVADOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1679-6861

**Estrato:** C

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Cadernos PPG-AU/FAUFBA

**Nome da editora:** PPGAU FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**Volume:** XII

**Fascículo:**

**Série:** E. 11

**Número da página inicial:** 15

## Relatório de Conferência de Programa

**Número da página final:** 39

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

### Produção: IL PALINSESTO DI CASTELCAPUANO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO DEZZI BARDESCHI	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 72

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

DOI:

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** IN MEMORIA DI JOAO FILGUEIRAS LIMA, DETTO LÉLÉ (1932-2014)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 72

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 97

**Número da página final:** 98

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** [http://www.anankerivista.it/]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:** DOCOMOMO BAHIA

**Produção:** LA CASA ÁRBOL DE FREGENE.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARÍA MARGARITA SEGARRA LAGUNES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2306-0182

**Estrato:** NP

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Newsletter - International Scientific Committee on the Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage (ISCARSAH)

**Nome da editora:** International Scientific Committee on the Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage (ISCARSAH), International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)

**Cidade:** Roma

**Volume:** 6-7

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 24

**Idioma:** Espanhol neste número

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO



## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: MÉTODO PARA ANÁLISE DE COMPONENTES CURRICULARES:  
IDENTIFICANDO INTERFACES ENTRE UM CRUSO DE GRADUAÇÃO E BIM**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARIVALDO LEAO DE AMORIM	DOCENTE
2	ERICA DE SOUSA CHECCUCCI	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1980-6809

**Estrato:** B2

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 5

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 6

**Número da página final:** 17

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://revistaparc.fec.unicamp.br/concrete5/files/2414/1261/2442/PARC\_V5N1\_02\_artigo12-VFinal.pdf]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

**Projeto de Pesquisa:** Integração entre modelos de edificações e modelos de sítios urbanos através de tecnologias

## Relatório de Conferência de Programa

BIM, HBIM, CityGML, 3D\_GIS e CIM

**Produção: O DESTINO DO CENTRO HISTÓRICO DE NÁPOLES, EM QUARENTA ANOS DE DEBATES E PROPOSTAS PROJETOAIS: DO PLANO DE 1971, AO GRANDE PROGRAMA UNESCO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1518-9554

**Estrato:** B2

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP

**Nome da editora:** PÓS. REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA FAUUSP

**Cidade:** Sao Paulo

**Volume:** 21

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: O FRONTISPÍCIO DE SALVADOR E SEU IMPACTO NA PAISAGEM URBANA DA CIDADE NO SÉCULO XIX**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1677-7395

**Estrato:** B2

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Paranoá (UnB)

**Nome da editora:** UNB

**Cidade:** Brasília

**Volume:** 13

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 45

**Número da página final:** 54

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

**Produção: O TRATADO DE ANDREA POZZO E SEUS REFLEXOS NA TALHA DOURADA**

## Relatório de Conferência de Programa

### EM MINAS GERAIS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE
2	AZIZ JOSÉ DE OLIVEIRA PEDROSA	Sem Categoria

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1518-9554

**Estrato:** B2

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** PÓS. REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA FAUUSP

**Nome da editora:** FAU USP

**Cidade:** São Paulo

**Volume:** 21

**Fascículo:**

**Série:** 35

**Número da página inicial:** 200

**Número da página final:** 2014

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.fau.usp.br/public/pos/35/revista\_pos\_35.pdf]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

**Produção:** PAOLO MAZZONI, RESTAURO SU RESTAURO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO DEZZI BARDESCHI	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 73

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PROJETO DE ESTABILIZAÇÃO ESTRUTURAL DAS PAREDES DE APOIO DA ABÓBADA CENTRAL DA IGREJA DE SANTA TERESA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANA MUNOZ	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2007-6835

**Estrato:** B5

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Revista ALCONPAT

**Nome da editora:** Asociación Latinoamericana de Control de Calidad, Patología y Recuperación de la Construcción

**Cidade:** México

**Volume:** 4

**Fascículo:**

**Série:** 3

**Número da página inicial:** 196

**Número da página final:** 205

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.mda.cinvestav.mx/alconpat/revista]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:** Comportamento dinâmico e mecânico de alvenarias antigas em edifícios de interesse cultural

**Produção:** PROPOSTA DE CONSOLIDAÇÃO ESTRUTURAL DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DO MONTE DO RECÔNCAVO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA	DOCENTE
2	ROSANA MUNOZ	DOCENTE
3	ANA CRISTIAN ALVES DE MAGALHAES	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2007-6835

**Estrato:** B5

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Revista ALCONPAT

**Nome da editora:** Asociación Latinoamericana de Control de Calidad, Patología y Recuperación de la Construcción

**Cidade:** México

**Volume:** 4

**Fascículo:**

**Série:** 3

**Número da página inicial:** 232

**Número da página final:** 240

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.mda.cinvestav.mx/alconpat/revista]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:** Comportamento dinâmico e mecânico de alvenarias antigas em edifícios de interesse cultural

**Produção:** RESENHA DO LIVRO A EVOLUÇÃO DAS FORMAS URBANAS DE LISBOA E DO PORTO NOS SÉCULOS XIX E XX

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELOISA PETTI PINHEIRO	DOCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1027-4278

**Estrato:** B1

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Urban Morphology

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 18

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 87

**Número da página final:** 88

**Idioma:** Inglês

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [[http://www.urbanform.org/online\\_public/index.shtml](http://www.urbanform.org/online_public/index.shtml)]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** RESSEMANTIZANDO A ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO



## Relatório de Conferência de Programa

ISSN: 2175-6694

Estrato: B5

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: Resenhas Online

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 13

Fascículo:

Série: 154

Número da página inicial: 01

Número da página final: 01

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL: [http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/resenhasonline/13.154/5301]

Observação:

DOI:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: DOCOMOMO BAHIA

**Produção: SETTE MAESTRI (PIÙ UNO) PER UN NUOVO ABBECEDDARIO MINIMO PER IL FUTURO DEL RESTAURO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO DEZZI BARDESCHI	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1129-8219

Estrato: B3

Natureza: Trabalho Completo

## Relatório de Conferência de Programa

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 71

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 2

**Número da página final:** 6

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** TORINO, AL CASTELLO DI RIVARA: CONSERVARE CON L'ARTE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO DEZZI BARDESCHI	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 73

## Relatório de Conferência de Programa

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** TRASPARENZA E (IM)MATERIALITÀ: IL VETRO NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO DEL BRASILE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:**

**Volume:** 73

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 102

## Relatório de Conferência de Programa

**Número da página final:** 105

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** [http://www.anankerivista.it]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

**Produção:** USE OF PET FIBERS IN REINFORCED CONCRETE SLABS SUBJECTED TO FLEXURE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANA MUNOZ	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1662-9795

**Estrato:** B4

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Key Engineering Materials (Online)

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 634

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 537

**Número da página final:** 547

**Idioma:** Inglês

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.scientific.net/KEM.634.537][doi:10.4028/www.scientific.net/kem.634.537]

**Observação:**

**DOI:** 10.4028/www.scientific.net/kem.634.537

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:** Avaliação da resistência à flexão de placas de concreto armado com adição de fibras vegetais e sintéticas

### Produção: VIOLLET LE DUC: NEL CERCHIO STRETTO DEL RESTAURO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO DEZZI BARDESCHI	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 73

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 5

**Número da página final:** 19

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

DOI:

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: VIOLLET-LE-DUC: ELOGIO DEL PROGETTO STORICISTA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO DEZZI BARDESCHI	DOCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 73

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 2

**Número da página final:** 5

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**