

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano de Referência:** 2015

### Produções Intelectuais

**Produção:** BRASILE: DUE RICUPERI DI COMPLESSI INDUSTRIALI A SAN PAOLO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome               | Categoria            |
|-------|--------------------|----------------------|
| 1     | FEDERICO CALABRESE | PARTICIPANTE EXTERNO |

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 76

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 135

**Número da página final:** 141

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR: VAZIO LEGAL E OPORTUNISMO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                             |           |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria |
| 1       | MARCIA GENESIA DE SANT ANNA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1853-2365

**Estrato:** B5

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** ARQUISUR REVISTA

**Nome da editora:** ARQUISUR - FADU UNL

**Cidade:** Santa Fe

**Volume:** 8

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [[http://www.fadu.unl.edu.ar/arquisurrevista/articulo.php?nld\\_Articulo=86](http://www.fadu.unl.edu.ar/arquisurrevista/articulo.php?nld_Articulo=86)]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

**Produção:** DO RESTAURO À RECRIAÇÃO.

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

| Autores |                       |           |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria |
| 1       | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |
| 2       | JULIANA CARDOSO NERY  | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1809-6298

**Estrato:** B2

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Arquitextos (São Paulo)

**Nome da editora:** Vitruvius

**Cidade:** São Paulo

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/15.179/5534>]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** EFLORESCÊNCIA SALINA NA IGREJA DE SANTO ALEXANDRE, BELÉM - PA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                            |           |
|---------|----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                       | Categoria |
| 1       | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1678-8621

**Estrato:** A2

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ambiente Construído (Online)

**Nome da editora:**

**Cidade:** Belém / Pará

**Volume:** 15

**Fascículo:**

**Série:** 3

**Número da página inicial:** 71

**Número da página final:** 83

**Idioma:** Inglês

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [doi:10.1590/s1678-86212015000300027]

**Observação:**

**DOI:** 10.1590/s1678-86212015000300027

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:** Análise e concepção do espaço construído na Amazônia: consolidação do mestrado em arquitetura e urbanismo da UFPA

**Produção:** ESPRESSIONISMO DEL MINIMO INTERVENTO PROGETTI DI ARTURO FRANCO AL MATADERO DI MADRID.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                    |                      |
|---------|--------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome               | Categoria            |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 74

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 78

**Número da página final:** 85

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** ITALIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                    |                      |
|---------|--------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome               | Categoria            |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | PARTICIPANTE EXTERNO |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1853-1997

**Estrato:** NP

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** PLOT

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 27

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Espanhol

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** LA TERZA BARI: LA CITTÀ ANTICA E IL BORGIO MURATTIANO NEL DIBATTITO SUL PIANO REGOLATORE NEGLI ANNI DELLA GRANDE GUERRA (1913-1918)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                 |               |
|---------|-----------------|---------------|
| Ordem   | Nome            | Categoria     |
| 1       | ANDREA PANE     | DOCENTE       |
| 2       | Anita Guarnieri | Sem Categoria |

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2038-1336

**Estrato:** NP

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Dire in Puglia

**Nome da editora:**

**Cidade:** Bari / Itália

**Volume:** 5

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 7

**Número da página final:** 10

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PER CAMILLO BOITO: SIAMO UN POPOLO INQUIETO E PRIGO, NON STUDIAMO L'ANTICO E COMBATTIAMO IL NUOVO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                  | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | MARCO DEZZI BARDESCHI | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

## Relatório de Conferência de Programa

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 75

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 2

**Número da página final:** 12

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** REUSO APROPRIADO E PRESERVAÇÃO DA ESPACIALIDADE: NOTAS PARA UMA TEORIA DO PROJETO SOBRE O PATRIMÔNIO EDIFICADO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                             | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1     | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2447-617X

**Estrato:** C

**Natureza:** Trabalho Completo

## Relatório de Conferência de Programa

**ISSN / Título do periódico:** Revista PROJETAR - Projeto e Percepção do Ambiente

**Nome da editora:** UFRN, Centro de Tecnologia, Grupo Projetar

**Cidade:** Natal / RN

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 84

**Número da página final:** 91

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** RICCIONE: UN POLO SCOLASTICO E UN TEATRO NELLA EX FORNACE.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                    |                      |
|---------|--------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome               | Categoria            |
| 1       | FEDERICO CALABRESE | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Ananke

**Nome da editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 75

## Relatório de Conferência de Programa

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 70

**Número da página final:** 73

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**