

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano de Referência:** 2016

### Produções Intelectuais

**Produção:** A HERANÇA DO PCH: BALANÇO CRÍTICO E DESDOBRAMENTOS 40 ANOS DEPOIS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1982-0267

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** ANAIS DO MUSEU PAULISTA

**Nome da editora:**

**Cidade:** São Paulo

**Volume:** 24

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 59

**Número da página final:** 74

**Idioma:** Inglês

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_issuetoc&pid=0101-471420160001&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0101-471420160001&lng=en&nrm=iso)][doi:10.1590/1982-02672016v24n0102]

**Observação:**

**DOI:** 10.1590/1982-02672016v24n0102

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

**Produção: A NOÇÃO DE SUSTENTABILIDADE NO ÂMBITO DA POLÍTICA DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL NO BRASIL**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2525-4006

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Aurora. Revista da Semana do Patrimônio Cultural de Pernambuco

**Nome da editora:** Aurora

**Cidade:** Recife

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 101

**Número da página final:** 116

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://issuu.com/cultura.pe/docs/aurora\_463\_ano\_i\_numero\_1\_0e8a5ca9a57a56/5?e=9976700/37638767]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: ALMERIA: IL RECUPERO DEI FORNI.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FEDERICO CALABRESE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** ANANKE

**Nome da editora:** ALTRALINEA EDIZIONI

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 77

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 104

**Número da página final:** 108

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Projeto e patrimônio

**Produção: "BAIANIDADE" E ARQUITETURA MODERNA: DA INTEGRAÇÃO DAS ARTES À BUSCA POR UMA ARQUITETURA REGIONALISTA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2525-295X

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** BAHIA COM HISTÓRIA

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 4

**Fascículo:**

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 1

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://bahiacomhistoria.ba.gov.br/?artigos=baianidade-e-arquitetura-moderna-da-integracao-das-artes-a-busca-por-uma-arquitetura-regionalista>]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

**Produção:** DA ERRICO ALVINO A LAMONT YOUNG: PERCORSI DEL NEOMEDIEVALISMO A NAPOLI TRA INVENZIONE E RESTAURO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1126-6236

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Archeologia dell'Architettura

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 21

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 56

**Número da página final:** 73

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** DEL "ESTYLO" MODERNO A LA ARQUITECTURA MODERNA: SIGNIFICADOS DE LO MODERNO EN LAS REVISTAS BRASILEÑAS A CASA Y ARQUITETURA E URBANISMO (1923 Y 1942)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 0719-6466

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** ARQUITECTURAS DEL SUR

**Nome da editora:**

**Cidade:** Bio-Bio

**Volume:** 50

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Espanhol

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/>

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:** DOCOMOMO BAHIA

**Produção:** DIRETRIZES PARA A PRESERVAÇÃO INTEGRADA DO CENTRO ANTIGO DE SAN SALVADOR – EL SALVADOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	LUZ AMARILY ARAUJO ESPINOZA	PARTICIPANTE EXTERNO

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2448-296X

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Revista PROJETAR - Projeto e Percepção do Ambiente

**Nome da editora:** UFRN

**Cidade:** Natal

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:** 3

**Número da página inicial:** 195

**Número da página final:** 201

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.revistaprojetar.ct.ufrn.br/index.php/revprojetar/issue/viewIssue/6/28>

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Projeto e patrimônio

**Produção:** INTERAÇÃO, SOBREPOSIÇÃO E RUPTURA: OS EDIFÍCIOS NIEMEYER E RAINHA DA SUCATÁ E A PRAÇA DA LIBERDADE, EM BELO HORIZONTE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1809-6298

**Estrato:** B2

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** ARQUITEXTOS (SÃO PAULO)

**Nome da editora:** Romano Guerra

**Cidade:**

**Volume:** 195

**Fascículo:**

**Série:** 01

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/17.195/6172>]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Projeto e patrimônio

**Produção:** L'AGGIUNTA NEL PROGETTO DI RESTAURO PER L'ACCESSIBILITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE / THE ADDITION IN CONSERVATION PROJECT FOR THE ACCESSIBILITY TO CULTURAL HERITAGE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE
2	Alberto Arengi	Sem Categoria

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO



## Relatório de Conferência de Programa

ISSN: 2239-0243

Estrato: -

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment

Nome da editora:

Cidade: Firenze

Volume: 12

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 57

Número da página final: 64

Idioma: Italiano / Inglês

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.fupress.net/index.php/techne>

Observação:

DOI:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: LULLED BY THE NET: BRAZILIAN PAVILLION AT EXPO MILANO 2015**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FEDERICO CALABRESE	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ANA CAROLINA DE SOUZA BIERRENBACH	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2409-3823

Estrato: -

Natureza: Trabalho Completo

## Relatório de Conferência de Programa

**ISSN / Título do periódico:** [C]compassesworld: the architecture and interior design international network | middle east

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Inglês

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** <http://www.compassesworld.com/index.php>

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: O PROJETO DE INTERVENÇÃO NA PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU: O ENSINO NOS ATELIÊS DO MESTRADO PROFISSIONAL EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE MONUMENTOS E NÚCLEOS HISTÓRICOS DA UFBA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO	DOCENTE
3	MARIELY CABRAL DE SANTANA	DOCENTE
4	ELOISA PETTI PINHEIRO	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2448-296X

**Estrato:** -

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Revista PROJETAR - Projeto e Percepção do Ambiente

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:** 3

**Número da página inicial:** 168

**Número da página final:** 205

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://www.revistaprojetar.ct.ufrn.br/index.php/revprojetar/issue/viewIssue/6/28>]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** PROJETO MESTRADO PROFISSIONAL EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE MONUMENTOS E NÚCLEOS HISTÓRICOS - MP-CECRE UFBA

**Produção:** PCH: A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL COMO POLÍTICA URBANA E REGIONAL - ON LINE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PAULO ORMINDO DAVID DE AZEVEDO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1982-0267

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** ANAIS DO MUSEU PAULISTA

## Relatório de Conferência de Programa

**Nome da editora:**

**Cidade:** São Paulo

**Volume:** 24

**Fascículo:** 1

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-47142016000100237](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142016000100237)

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PROJETO DE RESTAURAÇÃO DA CASA-GRANDE DA FAZENDA CACHOEIRA DO TAEPE: O EDIFÍCIO E A UNIDADE AGROPASTORIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARMEN LUCIA MURARO	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2448-296X

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Revista PROJETAR - Projeto e Percepção do Ambiente

**Nome da editora:** UFRN

**Cidade:** Natal

**Volume:** 1

## Relatório de Conferência de Programa

**Fascículo:**

**Série:** 3

**Número da página inicial:** 180

**Número da página final:** 185

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.revistaprojetar.ct.ufrn.br/index.php/revprojetar/issue/viewIssue/6/28>

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Projeto e patrimônio

**Produção:** PROJETO DE RESTAURAÇÃO PARA O CINE TEATRO JANDAIA, EM SALVADOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MILENA FRAGA DE AMORIM	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2448-296X

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Revista PROJETAR - Projeto e Percepção do Ambiente

**Nome da editora:** UFRN

**Cidade:** Natal

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:** 3

**Número da página inicial:** 185

## Relatório de Conferência de Programa

Número da página final: 190

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.revistaprojetar.ct.ufrn.br/index.php/revprojetar/issue/viewIssue/6/28>

Observação:

DOI:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

**Produção: REQUALIFICAÇÃO DA ANTIGA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA DE SALVADOR.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL NEIMANN DA CUNHA FREIRE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2448-296X

Estrato: -

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: Revista PROJETAR - Projeto e Percepção do Ambiente

Nome da editora: UFRN

Cidade: Natal

Volume: 1

Fascículo:

Série: 3

Número da página inicial: 201

Número da página final: 205

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.revistaprojetar.ct.ufrn.br/index.php/revprojetar/issue/viewIssue/6/28>

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

DOI:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

**Produção: RESTAURAÇÃO DO CONVENTO DE SANTA TERESA DE CARMELITAS  
DESCÁLZAS: PROJETO PARA A ESCOLA SUPERIOR DE ARTE, EM COCHABAMBA,  
BOLÍVIA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALICIA GABRIELA CANDIA BARRIENTOS	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2448-296X

Estrato: -

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: Revista PROJETAR - Projeto e Percepção do Ambiente

Nome da editora: UFRN

Cidade: Natal

Volume: 1

Fascículo:

Série: 3

Número da página inicial: 190

Número da página final: 195

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.revistaprojetar.ct.ufrn.br/index.php/revprojetar/issue/viewIssue/6/28>

Observação:

DOI:

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Projeto e patrimônio

### Produção: RESTAURO, RETROFIT OU REARQUITETURA?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA VIerno DE MOURA BARKETT	PARTICIPANTE EXTERNO
2	Livia Vierno	Sem Categoria

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2448-3885

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Móbile - Revista do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo

**Nome da editora:** CAU - SP

**Cidade:** São Paulo

**Volume:** 4

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 20

**Número da página final:** 23

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.youblisher.com/p/1566743-Revista-Mobile-4-CAU-SP/>

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto



## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: SÃO LUIZ DO PARAÍTINGA: PRESERVAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO E INTERVENÇÃO NA PRAÇA DR. OSWALDO CRUZ**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA VIerno DE MOURA BARKETT	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2448-296X

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Revista PROJETAR - Projeto e Percepção do Ambiente

**Nome da editora:** UFRN

**Cidade:** Natal

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:** 3

**Número da página inicial:** 175

**Número da página final:** 180

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.revistaprojetar.ct.ufrn.br/index.php/revprojetar/issue/viewIssue/6/28>

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Projeto e patrimônio

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: SÃO PAULO: LA PIAZZA DELLE ARTI.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FEDERICO CALABRESE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 1129-8219

**Estrato:** B3

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** ANANKE

**Nome da editora:** ALTRALINEA EDIZIONI

**Cidade:** Firenze

**Volume:** 77

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 100

**Número da página final:** 104

**Idioma:** Italiano

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Projeto e patrimônio

**Produção: THE HISTORIC CENTER OF SALVADOR DE BAHIA. CONTEMPORARY CHALLENGES IN CONSERVATION AND MANAGEMENT**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE
2	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 2284-3418

**Estrato:** -

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** CITY SAFETY ENERGY

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:** 1-2016

**Número da página inicial:** 52

**Número da página final:** 69

**Idioma:** Inglês

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://journals.lepenseur.it/index.php/cse/article/view/87>]

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

### Produção: THE STRUGGLE FOR DIALOGUE WITHIN A HERITAGE CITY

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**ISSN:** 0003-8504

**Estrato:** A1

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** ARCHITECTURAL DESIGN

**Nome da editora:**

**Cidade:**

**Volume:** 241

**Fascículo:**

**Série:** 03/2016

**Número da página inicial:** 106

**Número da página final:** 111

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea