



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	História da Arquitetura Latino-Americana				
Código:	ARQ A66	Carga horária:	34 h	Créditos:	2
Semestre letivo:		Turma:		Horário:	
Coordenação:					
Docentes:					
Participação:					
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Origens e evolução da arquitetura latino-americana com ênfase no Brasil: do período colonial ao século XX; caracterizações regionais.

2. REFERENCIAS

- ALMEIDA, Fernando H. Mendes de. Ordenações Filipinas; Ordenações e leis do Reino de Portugal, recopiladas por mandato d' el Rei D. Felipe, o Primeiro. São Paulo: Saraiva, 1957.
- AUGEL, Moema Parente. Visitantes estrangeiros na Bahia oitocentista. São Paulo: Cultrix., 1980.
- ÁVILA, Afonso. Iniciação ao Barroco Mineiro. São Paulo: Nobel 1984.
- ÁVILA, Afonso & outros. Barroco Mineiro Glossário de Arquitetura e Ornamentação. São Paulo: Fundação João Pinheiro / Fundação Roberto Marinho / Companhia Editora Nacional, 1980.
- AZEVEDO, Aroldo de. A Cidade de São Paulo. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1958. vol. II.
- AZEVEDO, Esterzilda. Arquitetura do Açúcar. São Paulo. Nobel, 1990. BAHIA, Cidade Museu: Roteiro Artístico e Histórico da Cidade do Salvador. São Paulo: Editora Brasil, 1949.
- BARDI, Pietro Maria & outros. Beneditinos em Olinda: 400 Anos. Recife:
- SANBRA, 1986. BARRETO, Aníbal. Fortificações do Brasil. Salvador: Imprensa Oficial da Bahia, 1958.
- BAZIN, German. Arquitetura Religiosa Barroca no Brasil. Rio de Janeiro: Record, 1983. 2 vols.
- _____ . Barroco e Rococó. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- BECHER, Udo. Dicionário de Símbolos. São Paulo: Paulus, 1999.
- BERGER, Paulo; MATIAS, Herculano G.; MELLO JUNIOR, Donato. Pinturas & Pintores, Rio Antigo. Rio de Janeiro: Cosmos, 1990.
- BLUTEAU, D. Raphael. Vocabulario Portuguez e Latino: Aulico, Anatomico, Architectonico, Bellico, Botanico. Coimbra: Colégio das Artes da Companhia de Jesus, 1712.
- BORGES, Nelson Correa. Do barroco ao rococó. Lisboa: Alfa, 1987. Vol. 9.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

- BRESCIANI, Padre Carlos S. J. Primeira evangelização das aldeias ao redor de Salvador, Bahia. 1549-1569. Salvador: Fundação Gregório de Mattos, 2000.
- BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1981. BURY, John. Arquitetura e arte no Brasil colonial. São Paulo: Nobel, 1991.
- CALDAS, José Antônio. Notícia Geral de Toda esta Capitania da Bahia desde o seu Descobrimento até o Presente Ano de 1759. Salvador. Ed. Fac-Similar, Typografia Benedictina, 1951.
- CARDOSO, Luis A., LINS, Eugênio de Ávila. A Arquitetura Franciscana no Brasil. Lisboa: CNCDP, 2000, in Portugal/Brasil-Brasil/Portugal: duas faces da mesma realidade, p. 50-63.
- CEAB – Centro de Estudos da Arquitetura da Bahia. Faculdade de Arquitetura – UFBA. Evolução Física de Salvador. Salvador: Pallotti, 1998. (Selo Editorial da Fundação Gregório de Mattos).
- CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. Dicionário de Símbolos: Mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.
- CONSTITUIÇÕES Primeiras do Arcebispado da Bahia ... 1707. São Paulo: Typographia 2 de dezembro, 1853.
- CORONA, Eduardo & LEMOS, Carlos. Dicionário da Arquitetura Brasileira. São Paulo: Editora e Dist. Artshow Books Ltda, 1987.
- CORREA, José Eduardo Horta. A arquitectura – manierismo e “estilo chão”. Lisboa: Alfa, 1993. Vol. 7, p. 93-136.
- COSTA, Lúcio. A Arquitetura dos Jesuítas no Brasil. In: MEC/IPHAN e FAUUSP. São Paulo: 1978. pp. 9-98.
- _____. Lúcio Costa: registro de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.
- DIAS, Pedro. A Viagem das Formas. Lisboa: Editorial Forma, 1995.
- _____. História da Arte Portuguesa no mundo (1415-1822): O Espaço do Atlântico. Lisboa: Círculo de Leitores, 1999. DE
- SOUZA, Gabriel Soares. Tratado Descritivo do Brasil em 1587. S. Paulo: Companhia Editora Nacional. 1938. Brasileira, vol. 117.
- DUBY, George. O tempo das catedrais: a arte e a sociedade 980 – 1420. Lisboa: Estampa, 1993. (Nova História n. 8).
- ELIADE, Mircea. O sagrado e o profano: A essência das religiões. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- ECO, Humberto. Arte e Beleza na Estética Medieval. Lisboa: Editorial Presença, 2000.
- FABRIS, Annateresa (org.) Ecletismo na Arquitetura Brasileira. São Paulo: Nobel e EDUSP, 1987.
- FLEXOR, Maria Helena. Oficiais Mecânicos na Cidade do Salvador. Salvador: PMS / Departamento de Cultura, 1974.
- _____. Abreviaturas: Manuscritos dos Séculos XVI ao XIX. São Paulo: Governo de São Paulo / Secretaria da Cultura, 1979.
- FRANÇA, Jean Marcel Carvalho. Visões do Rio de Janeiro colonial: Antologia de Textos 1531 – 1800. Rio de Janeiro: EdUERJ; J. Olympio, 1999.
- FREIRE, Gilberto. O Mundo que o Português criou. Rio de Janeiro, 1940.
- FREIRE, Luiz Alberto Ribeiro. Tradição e Modernidade nos Retábulos Mores das Igrejas Soteropolitanas. In: RODRIGUES, Ana Maria (Coord.).
- FERREIRA-ALVES, Natália Marinho (Comissária Científica). Portugal/Brasil-Brasil/Portugal: duas faces da mesma realidade. Lisboa: CNCDP, 2000a. p.230-333
- _____. A talha neoclássica na Bahia. 2000b. Tese de doutoramento apresentada ao Departamento de Ciência e Técnicas do Patrimônio – Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Portugal.
- FRIDMAN, Fania. Donos do Rio: uma história fundiária da cidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- GOMES, Paulo Varela. Arquitetura, Religião e Política em Portugal no Século XVII: A Planta



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

Centralizada. Porto: Faculdade de Arquitetura do Porto, 2001.

- HEINZ-MOHR, Gerd. Dicionário dos símbolos: Imagens e sinais da arte cristã. São Paulo: Paulus, 1994.
- HERNÁNDEZ, María Herminia Oliveira. O patrimônio territorial do Mosteiro de São Bento da Bahia. 2000. Dissertação (Mestrado de Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal da Bahia, Salvador.
- LEMOS, Carlos. Alvenaria Burguesa. São Paulo: Nobel, 1972.
- _____. Arquitetura Brasileira. São Paulo: Melhoramentos/EDUSP, 1987.
- _____. História da Casa Brasileira. São Paulo: Contexto, 1989.
- LINS, Eugênio de Ávila. Preservação no Brasil: A busca de uma identidade. 1989. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal da Bahia, Salvador. MARTINA, Giocomo. História da Igreja: De Lutero a nossos dias, Absolutismo. São Paulo: Loyola, 1996. 2-A: A era do absolutismo.
- _____. História da Igreja: De Lutero a nossos dias, Reforma. São Paulo: Loyola, 1996. 1-A: A era da reforma.
- MARTINEZ, Socorro T. Ordens Terceiras: Ideologia e Arquitetura. Salvador: FFCH/UFBA., 1979.
- MARX, Murilo. Cidade Brasileira. São Paulo: Melhoramentos/EDUSP, 1980.
- _____. Nosso chão: do sagrado ao profano. São Paulo: EDUSP, 1989.
- MATTA, Roberto da. A Casa e a Rua. Rio de Janeiro; Melhoramentos, 1984.
- MATTOSO, José. História de Portugal. No Alvorecer da Modernidade. Lisboa: Estampa, 1995. v. 3.
- _____. História de Portugal. O Antigo Regime. Lisboa: Editorial Estampa, 1995. v. 4.
- MATOS, Henrique Cristiano José. História do Cristianismo: Estudos e Documentos – Período Moderno, Belo Horizonte: Circulação Interna “ad experimentum”, 1989. vol. III.
- _____. História do cristianismo: Estudos e Documentos – Período Contemporâneo. Belo Horizonte: Circulação Interna “ad experimentum”, 1990. vol. IV.
- MATOS, Odilon Nogueira de. São Paulo no século XIX. In: AZEVEDO, Aroldo de. (Dir.). A cidade de São Paulo. Estudos de geografia urbana. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1958.
- MEC/SPHAN/FAUUSP. Arquitetura Civil I, II, III. São Paulo: EDUSP, 1975.
- MENEZES, José Luís Mota. Olinda: Evolução urbana. In: CARITA, Helder; ARAUJO, Renata (Coord.). Universo urbanístico português 1415-1822. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1998.
- _____. O Mosteiro de São Bento de Olinda. In: BARDI, Pietro Maria et al. Beneditinos em Olinda 400 anos. Recife: SINBRA, 1986. p. 59-148.
- MILHEIRO, Ana Vaz. A construção do Brasil: Relações com a Cultura Arquitectónica Portuguesa. Porto: Faculdade de Arquitetura do Porto, 2005.
- MOTA, Otoniel. Do rancho ao palácio. São Paulo: Comp. Editora Nacional, 1941. Apud SILVA, Raul de Andrade e. São Paulo nos tempos coloniais. In: AZEVEDO, Aroldo de (Dir.). A cidade de São Paulo. Estudos de geografia urbana. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1958.
- NOVAES, Ferdinando. Olinda, Evolução Urbana. Recife: FUNDARPE/CEPE, 1990.
- OTT, Carlos. História das Artes Plásticas na Bahia (1550-1900). Salvador, Alfa Gráfica e Editora Ltda. S.d. 3 vols.
- PEDRO II, Dom. Diário da viagem ao norte do Brasil. Salvador: Progresso, 1959.
- PEREIRA, Paulo. A conjuntura artística e as mudanças de gosto. In: MATTOSO, José. (Dir.). História de Portugal. No alvorecer da modernidade. Lisboa: Estampa, 1993. p. 422-467.
- PEREIRA, Renata de Faria. A transformação da paisagem da rua do Ouvidor: 1774-1988. 1989. Dissertação (Mestrado de Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal da Bahia, Salvador.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

- PEREIRA, Sonia Gomes. O Rio de Janeiro no século XVIII: Melhoramentos Urbanos, Diversificação Arquitetônica e Administração Ilustrada. In: RODRIGUES, Ana Maria (Coord.). FERREIRA-ALVES, Natália Marinho (Comissária Científica). Portugal/Brasil-Brasil/Portugal: duas faces da mesma realidade. Lisboa: CNCDP, 2000. p. 175-183.
- PERES, Fernando da Rocha. Memórias da Sé. Salvador, Secretaria da Cultura e Turismo do Estado da Bahia, 1999.
- PIERRARD, Pierre. História da Igreja. São Paulo: Paulus, 1982.
- QUERINO, Manuel Raymundo. Artistas Bahianos (Indicações Biográficas). 2. ed. melhorada. Bahia: Oficina da Empresa "A Bahia", 1911.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500/1720). São Paulo: Livraria Pioneira; EDUSP, 1968.
- _____. Quadro da Arquitetura no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- _____. Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial. São Paulo: USP / Imprensa Oficial do Estado: Fapesp, 2000.
- RIBEIRO, Darci. O Processo Civilizatório: estudo de antropologia da civilização, etapas de evolução sociocultural. Petrópolis: Vozes, 1983.
- ROCHA, O.S.B., D. Mateus Ramalho. O mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro, 1590/1990. Rio de Janeiro: Studio HMF, 1991.
- RODRIGUES, Maria João Madeira. Vocabulário técnico e crítico de arquitectura. Coimbra: Quimera, 1996. SAIA, Luis. Morada Paulista. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- SALVADOR, Frei Vicente do Salvador. História do Brasil 1500-1627. 5. ed. Comemorativa do 4º centenário do autor. São Paulo: Melhoramentos, 1965.
- SANTA MARIA, Frei Agostinho de. Santuário Mariano e história das imagens milagrosas de Nossa Senhora. Revista do IGHBA., Salvador, n. 74, p. 1-181, 1947.
- SANTO, Paulo F. Formação de Cidades no Brasil Colonial. Coimbra: Colóquio Internacional de Estudos Brasileiros, 1968.
- SANTOS, Reynaldo & MACEDO, Diogo. História da Arte em Portugal. Porto: Portucalense, 1953. 3 vols.
- SEGAWA, Hugo. Arquitetura no Brasil, 1900-1990. São Paulo: EDUSP, 1998. SILVA, Geraldo. Arquitetura do Ferro no Brasil. São Paulo: Livraria Nobel S/A, 1986.
- SILVA, Inacio Accioli de Cerqueira. Memórias históricas e políticas da Província da Bahia. Anot. Braz do Amaral, Salvador: Imprensa Oficial, 1919. 6 vols.
- SILVA, Elvan. A Forma e a fórmula: cultura, ideologia e projeto na arquitetura da Renascença. Porto Alegre: SAGRA, 1991.
- SILVA-NIGRA. D. Clemente Maria da. Francisco de Farias da Mesquita, Engenheiro-Mor do Brasil. Revista do SPHAN, Rio de Janeiro, n.09, p. 9-63, 1945.
- _____. Construtores e artistas do Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro. Salvador: Tipografia Benedictina, 1950a. (I e II parte).
- _____. Frei Ricardo do Pilar o pintor seiscentista do Rio de Janeiro. Salvador: Tipografia Benedictina, 1950b.
- _____. Três artistas beneditinos: Frei Bernardo de São Bento, o arquiteto seiscentista do Rio de Janeiro – Frei Domingos da Conceição, o escultor seiscentista do Rio de Janeiro – Frei Ricardo do Pilar, o pintor seiscentista do Rio de Janeiro. Salvador: Tipografia Benedictina, 1950c.
- _____. Os dois escultores Frei Agostinho da Piedade – Frei Agostinho de Jesus e o arquiteto Frei Macário de São João. Salvador: UFBA, 1971.
- _____.
- SILVEIRA, Luiz. Ensaio de Iconografia das Cidades Portuguesas do Ultramar. Lisboa. 4 vol.
- SMITH, Robert. Arquitetura Civil no Período Colonial. Rio de Janeiro: MEC, 1969.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

- SOROMENHO, Miguel. Classicismo, italianismo e “estilo chão”. In: PEREIRA, Paulo. (Org.) História da Arte Portuguesa. Lisboa: Círculo dos Leitores, 1995. p. 377-403. Vol. II.
- SOUZA, Gabriel Soares de. Tratado descritivo do Brasil em 1587. S. Paulo: Companhia Editora Nacional. 1938. (Brasiliana, vol. 117). UFBA. CEAB. FGM. Evolução Física de Salvador – Edição Especial. Salvador: Palloti, 1998.
- VALLADARES, Clarival do Prado. Nordeste histórico e monumental. Bahia: Odebrecht, 1982. Vol. I.
- _____. Nordeste histórico e monumental. Bahia: Odebrecht, 1991. Vol. IV.
- VILHENA, Luis dos Santos . A Bahia no Século XVIII. Salvador: Itapuã, Coleção Baiana, 1969. 3 vol.
- VASCONCELOS, Pedro. Salvador colonial: do século XVI ao século XVIII. In PADILHA, Nino (Org.). Cidade e Urbanismo: história, teorias e práticas. Salvador: MAU/UFBA, 1998.
- VITERBO, Sousa. Dicionario dos architectos, engenheiros e constructores portugueses ou a serviços de Portugal. Lisboa: Imprensa Nacional, 1899. Vol. I.
- _____. Dicionario dos architectos, engenheiros e constructores portugueses ou a serviços de Portugal. Lisboa: Imprensa Nacional, 1904. Vol. II.
- _____. Dicionario dos architectos, engenheiros e constructores portugueses ou a serviços de Portugal. Lisboa: Imprensa Nacional, 1922. Vol. III.
- XAVIER, Alberto (org.). Arquitetura Moderna Brasileira: depoimentos de uma geração. São Paulo: ABEA/FVA/PINI, 1987.