



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	Tecnologias Digitais na Documentação do Patrimônio Arquitetônico				
Código:	ARQ A08	Carga horária:	68 h	Créditos:	4
Semestre letivo:		Turma:		Horário:	
Coordenação:					
Docentes:					
Participação:					
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Discussão de aspectos teórico-conceituais e dos usos prático-operacionais de tecnologias computacionais de última geração na documentação arquitetônica e de sítios urbanos.

2. REFERENCIAS

- ANTONIAZZI, Asdrubal. Simulação computacional de ambientes históricos: procedimentos metodológicos para estudo de caso na praça Dante Alighieri e entorno imediato. Dissertação (mestrado) – Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009. 163 p.
- ARCHEOLOGIA VIVA. Firenze: Giunti Editore S. p. A. INSS 0392-9426.
- ARRUDA, A. K. T. Análises espaciais do ambiente construído em um sistema de geoinformações. Dissertação (mestrado) – Centro de Tecnologia e Geociências, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2003. 120 p.
- BAHIA, Secretaria da Indústria e Comércio. IPAC – BA – Inventário de Proteção do Acervo Cultural; MONUMENTOS DO MUNICÍPIO DO SALVADOR - BA.
- BANNING, E. B. Archaeological Survey. Manuals in Archaeological Method and Theory. New York: Plenum, 2002.
- BINI, Marco; BATTINI, Carlo. Nuove immagini di monumenti fiorentini – rilievi com tecnologia scanner laser 3D. Firenze: Alinea, 2007. 95 p.
- CAMARGO, Haroldo Leitão. Patrimônio histórico e cultural. 3 ed. Coleção ABC do Turismo. São Paulo: Aleph, 2002. 104 p.
- CASTRIOTA, Leonardo Barci. Patrimônio cultural – conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: Anablume; Belo Horizonte: IEDIS, 2009. 379 p.
- CECARELLI, Paolo; AVE, Gastone; BERVEJILLO, Frederico. La revitalizacion urbana en America Latina y Europa – El caso de Montevideo. Roma: Instituto Italo-Latino Americano, 2003. 323 p.
- CECARELLI, Paolo; AVE, Gastone; BERVEJILLO, Frederico. La revitalizacion della città vecchia e



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

centro de Montevideu – Studio de prefattibilità. Roma: Instituto Italo-Latino Americano, 2003. 78 p.

- CIPA INTERNATIONAL SYMPOSIUM, 21, 2007, Athens. Proceedings... Athens: National Technical University of Athens, 2007. 855 p. CURY, Isabele (org). Cartas Patrimoniais. E ed. Revista e ampliada. Rio de Janeiro: IPHAN, 2004. 408 p.
- DISEGNARE – IDEE IMMAGINI. Roma: Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. ISSN IT 1123-9274 DOCCI, Mario;
- MAESTRI. Manuale di rilevamento architettonico e urbano. 10. ed. Roma: Laterza, 2008. 348 p.
- ENGLISH HERITAGE: 3D laser scanning for heritage: Advice and guidance to users on laser scanning in archeology and architecture. Swindon: English Heritage, July 2007. 43 p.
- GIM INTERNACIONAL – The Worldwide Magazine for Geomatics. Lemmer: GITC. ISSN 1566-9076.
- GROETELAARS, Natalie J. Um estudo da Fotogrametria Digital na documentação de formas arquitetônicas e urbanas. Dissertação (mestrado) – Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2004. 257 p.
- KASSER, Michel; EGELS, Yves. Digital Photogrammetry. London: Taylor & Francis, 2002. 351 p.
- LINDER, Wilfried. Digital Photogrammetry – a practical course. 2. ed. Berlin: Springer, 2006. 214 p. MARCHETTI, D. A. B.;
- GRACIA, G. J. Princípios de fotogrametria e fotointerpretação. São Paulo: Nobel, 1989. 257 p.
- MEDINA, Simone da S. S. Análise de produtos fotogramétricos para cadastramento de monumentos arquitetônicos. Tese (doutorado) – Departamento de Geomática, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2002. 130 p.
- MIKHAIL, E. M.; BETHEL, J. S. e McGLONE, J. C. Introduction to modern Photogrammetry. New York: John Wiley & Sons, Inc, 2001. 479 p. MOREIRA, D. C. Reconstituição de projetos de arquitetura – a fachada do antigo teatro municipal de Campinas. Dissertação (mestrado) – Instituto de Artes, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2000. 89 p.
- MOREIRA, Lorena C. S. Patrimônio cultural e tecnologias de informação e comunicação – estudo de caso em Lençóis, na Bahia. Dissertação (mestrado) – Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2008. 156 p.
- NEVES, J. N. Tecnologias da Geoinformação para análises espaciais em sítios históricos. Dissertação (mestrado) – Centro de Tecnologia e Geociências, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2003. 111 p.
- OLIVEIRA, Mário Mendonça de. A documentação como ferramenta de preservação da memória. Brasília: Programa Monumenta / IPHAN, 2008. 143 p.
- PAESAGGIO URBANO - Revista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente. Rimini: Maggioli Spa. ISSN 1120-3544
- QUEIROZ, Moema Nascimento. Rompendo os tapumes: uma proposta de interação vivenciada através da restauração da Comunidade de São Sebastião das Águas Claras – MG. Rio de Janeiro: E-papers, 2008. 252 p.
- RADA, Dante Baeriswyl. Arquitectura em Punta Arenas casas de madeira – 1848 – 1948, cien años de historia. Punta Arenas: Hielos Antaticos, 2003. 201 p.
- ROCHA, H. F. M. Visualização urbana digital: Sistema de Informações Geográficas e Históricas para o bairro do Comércio – Salvador. Dissertação (mestrado) – Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2007. 181 p.
- SALONE DELL'ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI, 13, 2005. (Economia della Cultura RESTAURO). Ferrara, 2007. 468 p.
- SANTANA-QUINTERO, M. The Use of Three-Dimensional Techniques of Documentation and Dissemination in Studying Built-Heritage. Leuven: University of Leuven / Department of Architecture, 2003. 379 p. SIMÃO, Maria Cristina Rochas. Preservação do patrimônio cultural em cidades. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. 125 p.
- STEINER, Giovana Balzanetti. Firenze disegnata – le strade da porta a porta nella successione delle mura urbane. Firenze: Alinea, 2001. 365 p.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

- TINEM, Nelci (Org). Fronteiras, marcos e sinais: uma leitura das ruas de João Pessoa. João Pessoa: Editora Universitária / Prefeitura Municipal de João Pessoa, 2006. 303 p.
- YANAGA, S. S.. Fotogrametria Digital à curta distância na documentação do patrimônio Arquitetônico – estudo de caso. Dissertação (mestrado). Centro Tecnológico, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2006. 111 p.