REVESTIMENTOS PARA O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

CECRE-UFBA, Salvador

# MATERIAIS E FERRAMENTAS

1 página, 06 de fevereiro de 2017

PROTOCOLO

O3

IPR-UNICAMP

# 1. Controle da matéria prima para os revestimentos

- 1.1. Embalagens originais (Cal, Cimento, Pigmentos);
- 1.2. Classificação da Cal: ABPC;
- 1.3. Classificação do Cimento: ABCP;
- 1.4. Areias: verificar granulometria, umidade, argila;
- 1.5. Fibra de Polipropileno: classificação e dimensões;
- 1.6. Água;
- 1.7. Aditivo para Pintura a cal: Certificação.

## 2. Ferramentas especiais

- 2.1. Desempenadeiras dentada metálica;
- 2.2. Peneiras finas para Areias e Cal;
- 2.3. Medidor padrão de volume;
- 2.4. Pulverizador de água.

#### 3. Areias

- 3.1. Granulometrias;
- 3.2. Lavagem;
- 3.3. Secagem;
- 3.4. Armazenamento.

#### 4. Pasta de Cal

- 4.1. Equipamentos e recipiente;
- 4.2. Preparação da mistura;
- 4.3. Verificação da umidade;
- 4.4. Prazos de cura úmida (60, 90, 120 dias).

#### 5. Calda de Cimento

5.1. Mistura úmida.

## 6. Fibra de Polipropileno

- 6.1. Dimensionamentos (12, 20, 25, 50 mm);
- 6.2. Tipos (monofilamentos e fibriladas);
- 6.3. Dosagens específicas.

[Fim]