TRAÇOS E COMPOSIÇÕES

2 páginas, 06 de fevereiro de 2017

1. Chapisco

1.1. Composição de traços:

Traço A = 1 : 1 [Cal : Areia*]
*Areia média

Traço B = 1 : 2 [Cal : Areia*]
*Areia média

2. Emboço

2.1. Composição de Traços:

Traço C = 1 : 2 [Cal : Areia*]
*Areia: 1/3 média, 2/3 grossa

Traço D = 1 : 3 [Cal : Areia*]
*Areia: 1/3 média, 2/3 grossa

Traço E = 1 : 2 [Cal : Areia*]
*Areia Grossa

Traço F = 1 : 3 [Cal : Areia*]
*Areia média

Traço G = 1 : 3 [Cal : Areia*]
*Areia: 1/3 média, 2/3 fina

3. Rebocos sem adição de fibras

3.1. Composição de Traços:

Traço H = 1 : 3 [Cal : Areia*]
*Areia: 1/3 média, 2/3 fina

Traço I = 1 : 4 [Cal : Areia*]
*Areia: 1/4 média, 3/4 fina

Traço J = 1 : 2 : ¼ [Cal : Areia* : Cimento]
*Areia: 1/2 média, 1/2 fina

Traço K = 1 : 3 : ¼ [Cal : Areia*: Cimento]
*Areia 2/3 fina, 1/3 média

4. Rebocos com adição de fibras

3.1. Composição de Traços:

Traço L = 1 : 3 : F [Cal : Areia* : Fibra **]

*Areia: 1/3 média, 2/3 fina

** Fibra de Polipropileno 6 mm

** Dosagem de até 50 g para 0,1 m3

Traço M = 1 : 4 : F [Cal : Areia* : Fibra **]

*Areia: 1/4 média, 3/4 fina

** Fibra de Polipropileno 6 mm

** Dosagem de até 50 g para 0,1 m3

5. Barrados

3.1. Composição de Traços:

Traço N = 1 : 3 [Cal : Areia*]

*Areia fina

Traço O = 1 : 1 : 1 [Cal : Areia* : Pó de Telha]

*Areia fina

Traço P = 1 : 1 : ¼ [Cal : Areia* : Cimento]

*Areia fina

6. Argamassa para capeamento de Muros e Cumeeiras

5.1. Composição de Traço:

Traço Q = ½: 1 : 4 : F

[Cimento : Cal : Areia* : Fibra **]

*Areia média

** Fibra de Polipropileno de 12 mm

** Dosagem de até 50 g para 0,1 m3

7. Argamassa para ornatos e modenaturas

5.1. Composição de Traço:

Traço R = ⅓: 1 : 3

[Cimento : Cal : Areia*]

*Areia média

[Fim]