REPERTÓRIO DOS REVESTIMENTOS

1 página, 06 de fevereiro de 2017

1. Escolher a área de estudo

1.1. Elaborar planta esquemática com localização da área de estudo com orientação cardeal;
1.2. Fotografar o contexto geral;
1.3. Fotografar a área de estudo;
1.4. Desenhar a área de estudo - geral.

2. Detalhamento dos ornatos

2.1. Desenhar os conjuntos ornamentais em detalhe;
2.2. Identificar as ordens, modenaturas e ornatos;
2.3. Anotação das dimensões dos elementos;
2.4. Especificar material, cores e texturas;
2.5. Identificar manufatura em relação ao suporte;

3. Identificação das cores atuais do Patrimônio Edificado

3.1. Escolher áreas com amostragens de cores;
3.2. Fotografar com cartela de cores comparativa;
3.3. Identificar técnica/material de pintura;
3.4. Reproduzir paleta de cores do edifício organizada em lâmina cromática:

a) registrar cores empregadas da esquerda para direita;
b) fazer uma lâmina por pavimento;
c) incluir texturas de materiais naturais.

[Fim]