

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2021

Produções Intelectuais

Produção: ARQUITETURA RELIGIOSA RURAL SERGIPANA NOS SÉCULOS XVIII E XIX: A CAPELA DO ANTIGO ENGENHO PENHA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	REGINALDO PASSOS PINA NETO	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Arquitetura Religiosa Rural Sergipana nos Séculos XVIII e XIX: a Capela do Antigo Engenho Penha

ISBN: 9786500224764

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 96

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Aracaju

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 92

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Edição do Autor

Cidade da Editora:

Financiamento: Edital de Fomento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Nome do Financiador: Edital de Premiação de Artes Visuais e Literatura (com recursos da Lei Aldir Blanc) - FUNCAP - Governo de Sergipe

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação: Instituição Nacional

Nome da Instituição da Premiação: FUNCAP - Governo de Sergipe

Data da Premiação: 01/03/2021

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 2966062

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Arquitetura e cenografia urbana barrocas na Andaluzia e no Brasil colonial: possíveis diálogos e interconexões

Produção: ART, CULTURE AND POLITICS: OSCAR NIEMEYER'S IMPACT ON 20TH CENTURY BRAZIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Oscar Niemeyer

ISBN: 9786599103551

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 351

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilíngue

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 9

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Produtora Rio de Arte e Cultura Ltda.

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: SIM

Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação:

Arquivo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: A obra de Oscar Niemeyer em Conjuntos Históricos em Minas Gerais

Produção: ARTE, CULTURA E POLÍTICA: O BRASIL DO SÉCULO XX A PARTIR DE OSCAR NIEMEYER

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Oscar Niemeyer

ISBN: 9786599103544

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 351

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 9

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Nome da editora: Produtora Rio de Arte e Cultura Ltda.

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: SIM

Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação:

Arquivo: 2989756

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: A obra de Oscar Niemeyer em Conjuntos Históricos em Minas Gerais

Produção: AS EXPRESSÕES DA ARQUITETURA POPULAR DE MUCUGÊ E SUA IMPORTÂNCIA NA CONFIGURAÇÃO DA CIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
2	FELLIPE DECRESCENZO ANDRADE AMARAL	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Arquitetura vernácula e sustentabilidade

ISBN: 978-65-995663-0-1

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 306

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Belo Horizonte

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 47

Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: Vernaculum; Sustentabilidade no Ambiente Construído

Cidade da Editora: Belo Horizonte

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Texto de revisão ou de discussão da literatura de um tema ou uma área

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 3004796

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Formas de habitar os vazios patrimoniais herdados: um olhar para a América Latina

Produção: ATENTOS E FORTES EM DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Em defesa do Patrimônio Cultural: percursos e desafios

ISBN: 978-65-86207-86-6

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 820

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://forumpatrimoniobr.wordpress.com/2021/10/14/livro-em-defesa-do-patrimonio-cultural-percursos-e-desafios/>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora Milfontes

Cidade da Editora: Vitória

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 2534684

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: BEMBÉ DO MERCADO - PARECER DO CONSELHO CONSULTIVO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Patrimônio Cultural do Brasil: pareceres de registro dos bens culturais imateriais

ISBN: 9786586514483

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 499

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/patrimonioculturaldobrasilvol2web.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: IPHAN

Cidade da Editora: Brasília

Financiamento: Outro

Nome do Financiador: IPHAN

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação:

Arquivo: 2917059

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: CAMINHOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO NO COMBATE À PANDEMIA E A EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA DO WORKSHOP ONLINE FAUFBA 2020

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE
2	JOAO MAURICIO SANTANA RAMOS	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Arquitetura para emergências: Experiências, Vivências e Reflexões

ISBN: 9786587913339

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 300

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade / País: Rio de Janeiro/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Rio Books

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Apresentação e discussão de proposição teórica ou metodológica original

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 2981193

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: MASTABA NOVA | CONFERÊNCIAS

Produção: CULTURA, POLÍTICA PÚBLICA E PATRIMÔNIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Cultura e Política no Brasil Atual

ISBN: 9786556260242

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 351

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://fpabramo.org.br/publicacoes/wp-content/uploads/sites/5/2021/05/Cultura-pol%C3%ADtica-no-Brasil-atual-WEB.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Relato Profissional

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Fundação Perseu Abramo

Cidade da Editora: São Paulo

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação:

Arquivo: 2336291

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

Produção: CURRENT CHALLENGES AND RISKS FOR PRESERVATION OF THE HISTORIC CENTER OF SALVADOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: World Heritage Patinas

ISBN: 9783030648152

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 557

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://www.springer.com/gp/book/9783030648145>

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Suíça

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 27

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Springer

Cidade da Editora: Suíça

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

Produção: DESAFIOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO NO MUNDO PÓS-PANDEMIA: ALGUMAS REFLEXÕES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: CIDADES VACINAS - Ensaios urbanos e ambientais para um Brasil pós-pandemia

ISBN: 9786587913346

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 296

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Relato Profissional

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Rio Books

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Não se aplica

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Ensaios que expressam pontos de vista do autor sobre as-suntos relevantes para a área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação:

Arquivo: 3000859

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa:

Produção: EM DEFESA DE UM MUNDO DIFERENCIADO: ENTREVISTA COM OLYMPIO SERRÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Em defesa do Patrimônio Cultural: percursos e desafios

ISBN: 9786586207866

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 820

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL: <https://drive.google.com/file/d/1a6tHvjbHHeK-fityAlx7kF0rFF-QV52R/view>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Vitória / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 42

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora Milfontes

Cidade da Editora: Vitória

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 2534684

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Lugar Comum

Produção: EM DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURA: PERCURSOS E DESAFIOS - UMA INTRODUÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Em defesa do Patrimônio Cultural: percursos e desafios

ISBN: 9786586207866

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 820

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://drive.google.com/file/d/1a6tHvjbbHHeK-fityAlx7kF0rFF-QV52R/view>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Vitória / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 8

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Editora Milfontes

Cidade da Editora: Vitória

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 2534684

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Lugar Comum

Produção: EM DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL: PERCURSOS E DESAFIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Em defesa do Patrimônio Cultural: percursos e desafios

ISBN: 9786586207866

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 820

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL: <https://drive.google.com/file/d/1a6tHvjbHHeK-fityAlx7kF0rFF-QV52R/view>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Vitória / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 820

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora Milfontes

Cidade da Editora: Vitória

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 2534684

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Lugar Comum

Produção: FEIRA DE CARUARU

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Patrimônio cultural do Brasil : pareceres de registro dos bens culturais imateriais

ISBN: 9786586514476

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 537

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/patrimonioculturaldobrasilvol1web.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasília / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: IPHAN

Cidade da Editora: Brasília

Financiamento: Outro

Nome do Financiador: IPHAN

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação:

Arquivo: 2856993

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Lugar Comum

Produção: INTERVENÇÕES NO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL NO BRASIL: UMA GENEALOGIA POSSÍVEL E ALGUNS DESAFIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	VANESSA MARIA PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Patrimônio industrial na atualidade: algumas questões

ISBN: 978-65-5954-085-3

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 254

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica
URL: https://ticcihbrasil.org.br/wp-content/documentos/livro_4.pdf
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: São Paulo / Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Relato Profissional
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 57
Tipo de Editora: Instituição Científica
Nome da editora: Cultura Acadêmica
Cidade da Editora: São Paulo
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Não se aplica
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 2763152
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO
Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS
Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: MATRIZES DO SAMBA NO RIO DE JANEIRO: PARTIDO ALTO, SAMBA DE TERREIRO E SAMBA-ENREDO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Patrimônio cultural do Brasil : pareceres de registro dos bens culturais imateriais

ISBN: 978-65-86514-47-6

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 537

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/patrimonioculturaldobrasilvol1web.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasília / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 57

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: IPHAN

Cidade da Editora: Brasilia

Financiamento: Outro

Nome do Financiador: IPHAN

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação:

Arquivo: 2856993

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: MEMÓRIA URBANA, PATRIMÔNIO E TERRITÓRIOS CULTURAIS: NOVA IGUAÇU ONTEM E HOJE.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CESAR RIBEIRO SAMPAIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: MEMÓRIA URBANA, PATRIMÔNIO E TERRITÓRIOS CULTURAIS: NOVA IGUAÇU ONTEM E HOJE

ISBN: 9786587913445

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 276

Tiragem:

Reedição: false

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 276

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Rio Books

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: A construção dos sobrados cariocas do início do século XX: síntese dos processos construtivos por meio do estudo de caso dos manuais de ofício

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: MEMÓRIAS E DESDOBRAMENTOS DO DEBATE SOBRE A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Em defesa do Patrimônio Cultural: percursos e desafios

ISBN: 9786586207866

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 820

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://drive.google.com/file/d/1a6tHvjbbHHeK-fityAlx7kF0rFF-QV52R/view>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Vitória / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 30

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora Milfontes

Cidade da Editora: Vitória

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 2534684

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

Produção: O GRANDE HOTEL DE OURO PRETO E O DEBATE ITALIANO SOBRE A INSERÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA EM CENTROS URBANOS ANTIGOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Caderno atempo. Histórias em Arte e Design. Volume 5.

ISBN: 9786586805130

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 258

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: www.editoraatafona.net/_files/ugd/9e4c7b_964b156d6e6e47f0a8908be264c80c84.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Belo Horizonte / Brasil

Natureza da Obra: Coleção

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 31

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora Atafona

Cidade da Editora: Belo Horizonte

Financiamento: Associação Científica e/ou Profissional

Nome do Financiador: UEMG

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 2783274

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: A obra de Oscar Niemeyer em Conjuntos Históricos em Minas Gerais

Produção: PANORAMA DAS PESQUISAS ACDÊMICAS NO BRASIL SOBRE PATRIMÔNIO DIGITAL: O CASO DO REGISTRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE NOVA IGUAÇU

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CESAR RIBEIRO SAMPAIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Memória urbana, patrimônio e territórios culturais: Nova Iguaçu ontem e hoje

ISBN: 9786587913445

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 276

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Relato Profissional

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 82

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Rio Books

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: A construção dos sobrados cariocas do início do século XX: síntese dos processos construtivos por meio do estudo de caso dos manuais de ofício

Produção: PREFÁCIO DO LIVRO 'ARQUITETURA RELIGIOSA RURAL SERGIPANA NO SÉCULO XVIII E XIX: A CAPELA DO ANTIGO ENGENHO PENHA', DE AUTORIA DE REGINALDO PASSOS PINA NETO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Arquitetura Religiosa Rural Sergipana nos Séculos XVIII e XIX: a Capela do Antigo Engenho Penha

ISBN: 9786500224764

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 96

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Aracaju

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 4

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Edição do Autor

Cidade da Editora:

Financiamento: Edital de Fomento

Nome do Financiador: Edital de Premiação de Artes Visuais e Literatura (com recursos da Lei Aldir Blanc) - FUNCAP - Governo de Sergipe

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação: Instituição Nacional

Nome da Instituição da Premiação: FUNCAP - Governo de Sergipe

Data da Premiação: 01/03/2021

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 2966062

Especificar outra natureza do texto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Cenografia barroca nos núcleos urbanos ibero-americanos

Produção: TRADIÇÕES DOCEIRAS NA REGIÃO DE PELOTAS E PELOTAS ANTIGA: MORRO REDONDO, ITURUÇU, CAPÃO DO LEÃO E ARROIO DO PADRE (PARECER DO CONSELHO CONSULTIVO DO PATRIMÔNIO CULTURAL)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Patrimônio cultural do Brasil : pareceres de registro dos bens culturais imateriais

ISBN: 978-65-86514-45-2

Ano da Primeira Edição: 2021

Número de páginas da Obra: 502

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/patrimonioculturaldobrasilvol2web.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasília / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14

Tipo de Editora: Outra

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Nome da editora: IPHAN

Cidade da Editora: Brasília

Financiamento: Outro

Nome do Financiador: IPHAN

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação:

Arquivo: 2917059

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Lugar Comum