

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano de Referência:** 2022

### Produções Intelectuais

**Produção:** A ARQUITETURA POPULAR NA CONSTITUIÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CAMPO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE
2	DANIEL JURACY MELLADO PAZ	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Olhares contemporâneos sobre arquitetura vernácula/popular

**ISBN:** 978-65-5630-337-6

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 444

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 30

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA e EDITORA UFMG

**Cidade da Editora:** Salvador e Minas Gerais

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** false

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:**

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Portal da Arquitetura Vernácula Popular: mapeamento e análise pesquisas brasileiras

### Produção: A UFBA E SEU PATRIMÔNIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Tempos, arquiteturas e território: o patrimônio construído em 75 anos de UFBA

**ISBN:** 978-65-5630-364-2

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 336

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** [https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio\\_ufba\\_livro\\_25x25\\_parte\\_i\\_e\\_ii\\_compresse](https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio_ufba_livro_25x25_parte_i_e_ii_compresse)

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador/BRASIL

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 13

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA

**Cidade da Editora:** Salvador

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** UFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

**Observação:**

**Arquivo:** 2986819

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA: tempos, territórios e arquiteturas

**Produção:** ARCHITECTURE, THEATRE AND CULTURE: WITH SPECIAL REFERENCE TO ALDEIA DE ARCOZELO, PATY DE ALFERES, RIO DE JANEIRO, BRAZIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CESAR RIBEIRO SAMPAIO	DOCENTE
2	LEONARDO BARCI CASTRIOTA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** A arquitetura, as práticas artísticas e o patrimônio cultural [recurso eletrônico]: reflexões contemporâneas, da teoria à prática = Architecture, artistic practices and cultural heritage: contemporary reflections, from theory to practice

**ISBN:** 978-65-89587-53-8

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 611

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** <http://www.unirio.br/espacoteatral/arquivos/publicacoes/pdf-publicacoes/acts-of-assembly-exhibiting-performance-space-at-the-2023-prague-quadrennial>

**Idioma:** Publicação Multilíngue

**Cidade / País:** Rio de Janeiro / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 15

**Tipo de Editora:** Outra

**Nome da editora:** Loope Editora

**Cidade da Editora:** Rio de Janeiro

**Financiamento:** Edital de Fomento

**Nome do Financiador:** FAPERG

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** false

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** SIM

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:** 3006268

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** A construção dos sobrados cariocas do início do século XX: síntese dos processos construtivos por meio do estudo de caso dos manuais de ofício

**Produção:** COMENTÁRIOS: A FORMAÇÃO DISCIPLINAR EM ARQUITETURA E URBANISMO NO CAMPO DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: UM DEBATE EM CONSTRUÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE
2	NATALIA MIRANDA VIEIRA DE ARAUJO	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Patrimônio cultural na Contemporaneidade: Volume 1 - Ensino

**ISBN:** 978-85-9497-070-1

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 130

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Rio de Janeiro / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Relato Profissional

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 10

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Rio Books

**Cidade da Editora:** Rio de Janeiro

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** FAPERJ

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** SIM

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Natureza do texto:** Texto de difusão de conhecimentos da área

**Leitor preferencial:** Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

**Origem da obra:** Não envolve grupos ou rede de pesquisa

**Observação:**

**Arquivo:** 3008647

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

**Produção:** COMENTARIOS: LA FORMACIÓN DE LAS DISCIPLINAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO EN EL CAMPO DE LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: UN DEBATE EN CONSTRUCCIÓN

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE
2	NATALIA MIRANDA VIEIRA DE ARAUJO	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Patrimonio Cultural en la Contemporaneidad. Volume 1 Enseñanza

**ISBN:** 978-85-9497-074-9

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 132

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:**

**Idioma:** Idioma Estrangeiro

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Cidade / País:** Rio de Janeiro / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Relato Profissional

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 10

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Rio Books

**Cidade da Editora:** Rio de Janeiro

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** FAPERJ

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** SIM

**Natureza do texto:** Texto de difusão de conhecimentos da área

**Leitor preferencial:** Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

**Origem da obra:** Não envolve grupos ou rede de pesquisa

**Observação:**

**Arquivo:**

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** DELL'ARCHITETTURA SALVADOR: A PRESENÇA ITALIANA NA PAISAGEM SOTEROPOLITANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: DELL'ARCHITETTURA SALVADOR: A PRESENÇA ITALIANA NA PAISAGEM SOTEROPOLITANA

ISBN: 9786500528015

Ano da Primeira Edição: 2022

Número de páginas da Obra: 100

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 100

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Istituto Italiano di Cultura do Rio de Janeiro

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Texto de difusão de conhecimentos da área

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Não envolve grupos ou rede de pesquisa

**Observação:**

**Arquivo:**

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANO DA MODERNIZAÇÃO SOTEROPOLITANA

**Produção:** DIÁLOGOS CONSONANTES: O GRANDE HOTEL DE OSCAR NIEMEYER E O CENÁRIO URBANO BARROCO DA CIDADE DE OURO PRETO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Escritos do Patrimônio

**ISBN:** 9786553890541

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 195

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Vitória/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 22

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Editora Milfontes

**Cidade da Editora:** Vitória

**Financiamento:** Associação Científica e/ou Profissional

**Nome do Financiador:** IAB / ES

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:** 2966056

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** A obra de Oscar Niemeyer em Conjuntos Históricos em Minas Gerais

**Produção:** É PRECISO O ARADO DO CAMPO PARA A EXUBERÂNCIA DA FLORAÇÃO: SOBRE OUTRAS HISTÓRIAS E CONTRIBUIÇÕES NA FORMAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Conexões modernas no Brasil [recurso eletrônico]: documentar, conservar, conectar

**ISBN:** 9786586302646

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 399

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** [https://docomomobrasil.com/wp-content/uploads/2022/08/ebook\\_conexoes\\_modernas\\_no\\_Brasil-2022.pdf](https://docomomobrasil.com/wp-content/uploads/2022/08/ebook_conexoes_modernas_no_Brasil-2022.pdf)

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Campina Grande/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 17

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFCG

**Cidade da Editora:** Campina Grande

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:** 2899273

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Uma história a preservar: 45 anos de formação no campo da conservação e do restauro

### Produção: ENTRE O RESTAURO E A RECRIAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE INTERVENÇÕES EM PREEXISTÊNCIAS ARQUITETÔNICAS E URBANAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas.

**ISBN:** 9786556302997

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 528

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** repositorio.ufba.br/handle/ri/35227

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** Coleção

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 528

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA / PPG-AU UFBA

**Cidade da Editora:** Salvador

**Financiamento:** Associação Científica e/ou Profissional

**Nome do Financiador:** PPG-AU UFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** true

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

**Leitor preferencial:** Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:** 2966060

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Projeto de Pesquisa:** Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

### Produção: ESBOÇO HISTÓRICO DA CONFIGURAÇÃO ESPACIAL DA UFBA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANTONIO HELIODORIO LIMA SAMPAIO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Tempos, arquiteturas e território: o patrimônio construído em 75 anos de UFBA

**ISBN:** 978-65-5630-364-2

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 336

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** [https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio\\_ufba\\_livro\\_25x25\\_parte\\_i\\_e\\_ii\\_comprese](https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio_ufba_livro_25x25_parte_i_e_ii_comprese)

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 36

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA

**Cidade da Editora:** Salvador

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** UFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

**Observação:**

**Arquivo:** 2986819

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA: tempos, territórios e arquiteturas

### Produção: IAB, FAROL DA ARQUITETURA BRASILEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL 1921 A 2021

**ISBN:** 9786587913964

**Ano da Primeira Edição:** 2022

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Número de páginas da Obra:** 532

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Rio de Janeiro / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Relato Profissional

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 4

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Rio Books

**Cidade da Editora:** Rio de Janeiro

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** IAB

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** false

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Relato de experiência(s) profissional(is) sem característica de investigação

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Não envolve grupos ou rede de pesquisa

**Observação:**

**Arquivo:**

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

**Produção: INTRODUÇÃO DO LIVRO "TEMPOS, ARQUITETURAS E TERRITÓRIO: O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO EM 75 ANOS DE UFBA"**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Tempos, arquiteturas e território: o patrimônio construído em 75 anos de UFBA

ISBN: 978-65-5630-364-2

Ano da Primeira Edição: 2022

Número de páginas da Obra: 336

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: [https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio\\_ufba\\_livro\\_25x25\\_parte\\_i\\_e\\_ii\\_comprese](https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio_ufba_livro_25x25_parte_i_e_ii_comprese)

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Introdução

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 7

Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EDUFBA

Cidade da Editora: Salvador

Financiamento: Outro

Nome do Financiador: UFBA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

**Observação:**

**Arquivo:** 2986819

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA: tempos, territórios e arquiteturas

### Produção: JOGOS, GAMIFICAÇÃO E PATRIMÔNIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATALIE JOHANNA GROETELAARS	DOCENTE
2	FABIOLLA XAVIER ROCHA FERREIRA LIMA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	ARIANE MAGDA BORGES	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Patrimônio 4.0 (E-book)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**ISBN:** 9786555065510

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 216

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** <https://www.blucher.com.br/patrimonio-4-0>

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** São Paulo / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 28

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Blucher

**Cidade da Editora:** São Paulo

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:** Editora Blucher

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:** 2966043

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

---

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Técnicas de baixo custo para documentação arquitetônica e urbana.

### Produção: JOGOS, GAMIFICAÇÃO E PATRIMÔNIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATALIE JOHANNA GROETELAARS	DOCENTE
2	FABIOLLA XAVIER ROCHA FERREIRA LIMA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	ARIANE MAGDA BORGES	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Patrimônio 4.0

**ISBN:** 9786555065510

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 216

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** São Paulo / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 28

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Blucher

**Cidade da Editora:** São Paulo

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:** Editora Blucher

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:** 2966043

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Uso integrado de tecnologias para modelagem geométrica de edificações e sítios históricos

**Produção:** LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA FRENTE AL PATRIMONIO CULTURAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NAIA ALBAN SUAREZ	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Título da Obra:** Patrimonio Cultural en la Contemporaneidad. Volume 1 Enseñanza.

**ISBN:** 978-85-9497-074-9

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 132

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:**

**Idioma:** Idioma Estrangeiro

**Cidade / País:** Rio de Janeiro / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Relato Profissional

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 15

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** Rio Books

**Cidade da Editora:** Rio de Janeiro

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** FAPERJ

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** SIM

**Natureza do texto:** Texto de revisão ou de discussão da literatura de um tema ou uma área

**Leitor preferencial:** Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

**Origem da obra:** Não envolve grupos ou rede de pesquisa

**Observação:**

**Arquivo:**

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

**Contexto**

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

### Produção: MIRANDO FUTUROS: PLANUFBA – 2005

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANTONIO HELIODORIO LIMA SAMPAIO	DOCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Tempos, arquiteturas e território: o patrimônio construído em 75 anos de UFBA

**ISBN:** 978-65-5630-364-2

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 336

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** [https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio\\_ufba\\_livro\\_25x25\\_parte\\_i\\_e\\_ii\\_comprese](https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio_ufba_livro_25x25_parte_i_e_ii_comprese)

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 39

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA

**Cidade da Editora:** Salvador

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** UFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

**Observação:**

**Arquivo:** 2986819

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA: tempos, territórios e arquiteturas

### Produção: O ENSINO DE ARQUITETURA DIANTE DO PATRIMÔNIO CULTURAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NAIA ALBAN SUAREZ	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Patrimônio cultural na Contemporaneidade: Volume 1 - Ensino.

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**ISBN:** 978-85-9497-070-1

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 130

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Rio de Janeiro / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Relato Profissional

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 14

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Rio Books

**Cidade da Editora:** Rio de Janeiro

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** FAPERJ

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** SIM

**Natureza do texto:** Texto de difusão de conhecimentos da área

**Leitor preferencial:** Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

**Origem da obra:** Não envolve grupos ou rede de pesquisa

**Observação:**

**Arquivo:** 3008647

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

**Produção:** O MAPA DO IMPÉRIO EM ESCALA UM POR UM: RELATO DE EXPERIÊNCIA DIDÁTICA EM ENSINO REMOTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIDIA QUIETO VIANA	DOCENTE
2	ANA CECILIA DE ANDRADE TEIXEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Cadernos de Estudos Urbanos. VOLUME 2: CIDADES: MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E NARRATIVAS

**ISBN:** 9786500408355

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 145

**Tiragem:** 1

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:**  
[https://www.unifesp.br/campus/zonaleste/images/campus\\_zona\\_leste/documentos/Artigos/Informes/Caderno%20de%20Estudos%20Urbanos%20-%20Volume%202.pdf](https://www.unifesp.br/campus/zonaleste/images/campus_zona_leste/documentos/Artigos/Informes/Caderno%20de%20Estudos%20Urbanos%20-%20Volume%202.pdf)

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** São Paulo / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 10

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** Instituto das Cidades, Universidade Federal de São Paulo

**Cidade da Editora:** São Paulo

**Financiamento:** Outro

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Nome do Financiador:** Universidade Federal de São Paulo  
**Conselho Editorial:** Membros Nacionais  
**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre  
**Informações Sobre Autores:** false  
**Parecer e Revisão por Pares:** true  
**Índice Remissivo:** false  
**Premiação:** Não se aplica  
**Nome da Instituição da Premiação:**  
**Data da Premiação:**  
**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica  
**Nome da Instituição:**  
**Data da Indicação:**  
**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO  
**Natureza do texto:** Apresentação e discussão de proposição teórica ou metodológica original  
**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral  
**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais  
**Observação:**  
**Arquivo:** 2974161  
**Especificar outra natureza do texto:**  
**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO  
**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS  
**Projeto de Pesquisa:** Intervindo no Patrimônio Construído: teoria, projeto, materialidade e imaterialidade

### Produção: O PROJETO SOBRE PREEXISTÊNCIAS E UM DEBATE AINDA INCIPIENTE, PORÉM FUNDAMENTAL, NO BRASIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)  
**Ano da Publicação:** 2022  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDIA DOS REIS E CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

**ISBN:** 978-65-5630-299-7

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 526

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/35227>

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador/Brasil

**Natureza da Obra:** Coleção

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Prefácio

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 12

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA

**Cidade da Editora:** Salvador

**Financiamento:** Associação Científica e/ou Profissional

**Nome do Financiador:** PPG-AU UFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** true

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

**Leitor preferencial:** Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:** 2966060

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Arquitetura barroca ibero-americana: reflexões conceituais sobre suas peculiaridades em relação ao Barroco europeu

### Produção: OLHARES CONTEMPORÂNEOS SOBRE ARQUITETURA VERNÁCULA/POPULAR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE
2	MARCO ANTONIO PENIDO DE REZENDE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Olhares contemporâneos sobre arquitetura vernácula/popular

**ISBN:** 9786556303376

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 446

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 446

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** EDUFBA e Editora UFMG

**Cidade da Editora:** Salvador e Belo Horizonte

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** false

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:**

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Portal da Arquitetura Vernácula Popular: mapeamento e análise pesquisas brasileiras

**Produção:** OLHARES CONTEMPORÂNEOS SOBRE ARQUITETURA  
VERNÁCULA/POPULAR: UMA INTRODUÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE
2	MARCO ANTONIO PENIDO DE REZENDE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Olhares Contemporâneos sobre arquitetura vernácula/popular

**ISBN:** 9786556303376

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 444

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Introdução

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 5

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA e Editora UFMG

**Cidade da Editora:** Salvador e Belo Horizonte

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** false

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:**

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Portal da Arquitetura Vernácula Popular: mapeamento e análise pesquisas brasileiras

### Produção: PRIMEIRO TEMPO: O SABER E AS ESCOLAS DE ENSINO SUPERIOR NA BAHIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIELY CABRAL DE SANTANA	DOCENTE
2	MARIA DO CARMO BALTAR ESNATY DE ALMEIDA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Tempos, arquiteturas e território: o patrimônio construído em 75 anos de UFBA

**ISBN:** 978-65-5630-364-2

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 336

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** [https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio\\_ufba\\_livro\\_25x25\\_parte\\_i\\_e\\_ii\\_compre](https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio_ufba_livro_25x25_parte_i_e_ii_compre)

**Idioma:** Idioma Nacional

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Cidade / País:** Salvador/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 40

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA

**Cidade da Editora:** Salvador

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** UFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

**Observação:**

**Arquivo:** 2986819

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA: tempos, territórios e arquiteturas

**Produção:** PRÓLOGO DO LIVRO "TEMPOS, ARQUITETURAS E TERRITÓRIO: O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO EM 75 ANOS DE UFBA"

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2022

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE
2	NAIA ALBAN SUAREZ	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Tempos, arquiteturas e território: o patrimônio construído em 75 anos de UFBA

**ISBN:** 978-65-5630-364-2

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 336

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** [https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio\\_ufba\\_livro\\_25x25\\_parte\\_i\\_e\\_ii\\_compresse](https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio_ufba_livro_25x25_parte_i_e_ii_compresse)

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Prefácio

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 4

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA

**Cidade da Editora:** Salvador

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** UFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

**Observação:**

**Arquivo:** 2986819

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA: tempos, territórios e arquiteturas

### Produção: QUARTO TEMPO: O QUE TEMOS DE CONTEMPORÂNEO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NAIA ALBAN SUAREZ	DOCENTE
2	FEDERICO CALABRESE	DOCENTE
3	MARCIO COTRIM CUNHA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Tempos, arquiteturas e território: o patrimônio construído em 75 anos de UFBA

**ISBN:** 978-65-5630-364-2

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 336

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** [https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio\\_ufba\\_livro\\_25x25\\_parte\\_i\\_e\\_ii\\_compresse](https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio_ufba_livro_25x25_parte_i_e_ii_compresse)

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 25

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA

**Cidade da Editora:** Salvador

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** UFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

**Observação:**

**Arquivo:** 2986819

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA: tempos, territórios e arquiteturas

**Produção:** REALIDADE VIRTUAL E APLICAÇÕES VOLTADAS AO PATRIMÔNIO CULTURAL

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATALIE JOHANNA GROETELAARS	DOCENTE
2	ARIANE MAGDA BORGES	PARTICIPANTE EXTERNO
3	GABRIELA LINHARES DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Patrimônio 4.0 (E-book)

**ISBN:** 9786555065510

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 216

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** <https://www.blucher.com.br/patrimonio-4-0>

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** São Paulo / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 14

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** Blucher

**Cidade da Editora:** São Paulo

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:** Editora Blucher

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:** 2966043

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Uso integrado de tecnologias para modelagem geométrica de edificações e sítios históricos

### Produção: REALIDADE VIRTUAL E APLICAÇÕES VOLTADAS AO PATRIMÔNIO CULTURAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GABRIELA LINHARES DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	NATALIE JOHANNA GROETELAARS	DOCENTE
3	ARIANE MAGDA BORGES	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Patrimônio 4.0

**ISBN:** 978-65-5506-550-3

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 216

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** São Paulo / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 14

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Blucher

**Cidade da Editora:** São Paulo

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:** Editora Blucher

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:** 2966043

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Uso integrado de tecnologias para modelagem geométrica de edificações e sítios históricos

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Produção: SEGUNDO TEMPO: A ARQUITETURA MODERNA E A CONSTITUIÇÃO DOS CAMPÍ DA UFBA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	LUCAS PAES FERREIRA	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Tempos, arquiteturas e território: o patrimônio construído em 75 anos de UFBA

**ISBN:** 978-65-5630-364-2

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 336

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** [https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio\\_ufba\\_livro\\_25x25\\_parte\\_i\\_e\\_ii\\_compresse](https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio_ufba_livro_25x25_parte_i_e_ii_compresse)

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 38

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA

**Cidade da Editora:** Salvador

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** UFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

**Observação:**

**Arquivo:** 2986819

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA: tempos, territórios e arquiteturas

**Produção:** SOBRE O LEGADO DE LELÉ: DO PROJETO DE RECUPERAÇÃO DE UM EDIFÍCIO AO ENSINO DA ARQUITETURA PELA PRÁTICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANA MUNOZ	DOCENTE
2	CEILA ROSANA CARNEIRO CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	JOSE FERNANDO MARINHO MINHO	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Conexões modernas no Brasil [recurso eletrônico]: documentar, conservar, conectar

**ISBN:** 9786586302646

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 400

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** [https://docmomobrasil.com/wp-content/uploads/2022/08/ebook\\_conexoes\\_modernas\\_no\\_Brasil-2022.pdf](https://docmomobrasil.com/wp-content/uploads/2022/08/ebook_conexoes_modernas_no_Brasil-2022.pdf)

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Campina Grande / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 19

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFCG

**Cidade da Editora:** Campina Grande

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** false

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

**Observação:**

**Arquivo:** 2899273

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** Identificação de traços de concretos e argamassas cimentícias para projetos de intervenção

**Produção:** SOCIAL HOUSING IN HISTORIC CENTERS: CONTEMPORARY EXPERIENCES IN LATIN AMERICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Design for Vulnerable Communities

**ISBN:** 9783030968663

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 483

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-96866-3>

**Idioma:** Idioma Estrangeiro

**Cidade / País:** Suíça

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 42

**Tipo de Editora:** Editora Estrangeira Comercial

**Nome da editora:** Springer

**Cidade da Editora:** Suíça

**Financiamento:** Parceria com Organização

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Informações Sobre Autores:** false

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Texto de difusão de conhecimentos da área

**Leitor preferencial:** Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

**Origem da obra:** Não envolve grupos ou rede de pesquisa

**Observação:**

**Arquivo:**

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANO DA MODERNIZAÇÃO SOTEROPOLITANA

**Produção:** TEMPOS, ARQUITETURAS E TERRITÓRIO: O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO EM 75 ANOS DE UFBA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE
2	NAIA ALBAN SUAREZ	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Tempos, arquiteturas e território: o patrimônio construído em 75 anos de UFBA

**ISBN:** 9786556303642

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 336

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** [https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio\\_ufba\\_livro\\_25x25\\_parte\\_i\\_e\\_ii\\_comprese](https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio_ufba_livro_25x25_parte_i_e_ii_comprese)

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 336

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA / PPG-AU UFBA

**Cidade da Editora:** Salvador

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** UFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

**Observação:**

**Arquivo:** 2986819

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA: tempos, territórios e arquiteturas

### Produção: TERCEIRO TEMPO: A FORÇA DO CONCRETO E A CONFORMAÇÃO DO TERRITÓRIO DA UFBA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2022

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE
2	ANA CAROLINA DE SOUZA BIERRENBACH	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Tempos, arquiteturas e território: o patrimônio construído em 75 anos de UFBA

**ISBN:** 978-65-5630-364-2

**Ano da Primeira Edição:** 2022

**Número de páginas da Obra:** 336

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:** [https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio\\_ufba\\_livro\\_25x25\\_parte\\_i\\_e\\_ii\\_comprese](https://issuu.com/mifilo/docs/patrimonio_ufba_livro_25x25_parte_i_e_ii_comprese)

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Salvador/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 37

**Tipo de Editora:** Editora Universitária Brasileira

**Nome da editora:** EDUFBA

**Cidade da Editora:** Salvador

**Financiamento:** Outro

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Nome do Financiador:** UFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:** Não se aplica

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:** Não se aplica

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Tradução da obra para outros idiomas:** NÃO

**Natureza do texto:** Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

**Leitor preferencial:** Obras destinadas ao público em geral

**Origem da obra:** Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

**Observação:**

**Arquivo:** 2986819

**Especificar outra natureza do texto:**

**Especificar outros leitores preferenciais:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

**Projeto de Pesquisa:** O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO DA UFBA: tempos, territórios e arquiteturas