

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2023

Produções Intelectuais

Produção: A AINDA PERSISTENTE SUBUTILIZAÇÃO DE ÁREAS CENTRAIS BRASILEIRAS: O CASO DO RIO DE JANEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|-----------------------------|-----------|
| 1 | JULIO CESAR RIBEIRO SAMPAIO | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Patrimônio cultural na contemporaneidade: Volume 2 – Prática

ISBN: 9788594971012

Ano da Primeira Edição: 2023

Número de páginas da Obra: 13

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://app.uff.br/riuff/bitstream/handle/1/31468/Patrimonio-vol2_MIOLO-DIGITAL-vf3.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Rio Books

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação e pós-graduação), com claro embasamento em pesquisa científica e elevada qualidade didática

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação:

Arquivo: 3335550

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: A construção dos sobrados cariocas do início do século XX: síntese dos processos construtivos por meio do estudo de caso dos manuais de ofício

Produção: A ARGAMASSA ARMADA DO MÓDULO IANSÃ: PRESERVAÇÃO DO PROJETO E DA CONSTRUÇÃO DE LELÉ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-------------------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ROSANA MUNOZ | DOCENTE |
| 2 | CEILA ROSANA CARNEIRO CARDOSO | PARTICIPANTE EXTERNO |

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

| Autores | | |
|---------|---------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 3 | MARCOS TOGNON | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Ecos da modernidade : no norte e nordeste brasileiro

ISBN: 9786585461009

Ano da Primeira Edição: 2023

Número de páginas da Obra: 310

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://docomomobrasil.com/download/6205/?tmstv=1711828582>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 24

Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: Centro Universitário UNDB

Cidade da Editora: São Luiz

Financiamento: Edital de Fomento

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 3405877

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Identificação de traços de concretos e argamassas cimentícias para projetos de intervenção

Produção: A ENGENHARIA IMPERIAL NA BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|----------------------------|-----------|
| 1 | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: História da Construção Luso-Brasileira: Contributos

ISBN: 978-65-5947-237-6

Ano da Primeira Edição: 2023

Número de páginas da Obra: 220

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 43

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: POD Editora

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CNPQ

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa

Observação:

Arquivo: 3512571

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Levantamento cadastral e diagnóstico - Real Forte Príncipe da Beira –RO/BR

Produção: **COMENTÁRIOS: SOBRE SUTURAS E RECONSTRUÇÕES EM INTERVENÇÕES CONTEMPORÂNEAS EM CONJUNTOS HISTÓRICOS PRESERVADOS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

| Autores | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Patrimônio cultural na contemporaneidade: Volume 2 - Prática

ISBN: 9788594971012

Ano da Primeira Edição: 2023

Número de páginas da Obra: 357

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://app.uff.br/riuff/handle/1/31468>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Niteroi / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 7

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Rio Books

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: FAPERJ

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação:

Arquivo: 3335550

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

Produção: COMENTÁRIOS: VAZIOS URBANOS EM TRÊS TEXTOS 169

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Patrimônio cultural na contemporaneidade: Volume 2 - Prática

ISBN: 978-85-9497-101-2

Ano da Primeira Edição: 2023

Número de páginas da Obra: 357

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://app.uff.br/riuff/bitstream/handle/1/31468/Patrimonio-vol2_MIOLO-DIGITAL-vf3.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 7

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Rio Books

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Edital de Fomento

Nome do Financiador: FAPERJ

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 3335550

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

Produção: HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO LUSO-BRASILEIRA: CONTRIBUTOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

| Autores | | |
|---------|----------------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA | DOCENTE |
| 2 | NELSON PORTO RIBEIRO | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: História da Construção Luso-Brasileira: Contributos

ISBN: 9786559472376

Ano da Primeira Edição: 2023

Número de páginas da Obra: 220

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 220

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: PoD Editora

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa

Observação:

Arquivo: 3497688

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: EFEITO FÊNIX: SUSTENTABILIDADE E REAPROVEITAMENTO DE MATERIAIS NA RECUPERAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO NA AMAZÔNIA

Produção: ¿PATRIMONIO PARA QUIÉN? ¿PUEDE LA PANDEMIA SALVAR NUESTROS CENTROS HISTÓRICOS?/HERITAGE FOR WHOM: CAN THE COVID-19 PANDEMIC SAVE OUR HISTORIC CENTERS?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: PATRIMONIO POSPANDEMIA

ISBN: 978-987-88-8422-6

Ano da Primeira Edição: 2023

Número de páginas da Obra: 215

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <http://www.catedraunesco.eu/publicaciones/patrimonio-pospandemia/>

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Buenos Aires / Argentina

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 2

Tipo de Editora: Instituição Científica

Nome da editora: Sello editor Lina Plataforma, Buenos Aires y Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio (UPV/EHU) , Vitoria-Gasteiz

Cidade da Editora: Buenos Aires

Financiamento: Associação Científica e/ou Profissional

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação:

Arquivo: 3504316

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

Produção: SEDE CHESF BAHIA: ÍCONE ARQUITETÔNICO PRETERIDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | NAIA ALBAN SUAREZ | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Trilogia Assis Reis: arquitetura e urbanismo na cidade de Salvador, Livro #3. Companhia Hidro Elétrica do São Francisco (CHESF).

ISBN: 978-65-5630-556-1

Ano da Primeira Edição: 2023

Número de páginas da Obra: 152

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/38445/3/trilogia-assis-3-chesf-RI.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 25

Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EDUFBA/PPGAU

Cidade da Editora: Salvador

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: O Livro também foi publicado na versão impressa, com ISBN: 978-65-5630-444-1

Arquivo: 3509177

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: SUTURANDO UMA PAISAGEM FRATURADA: RESTAURO URBANO E ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1 | NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Patrimônio cultural na contemporaneidade: Volume 2 - Prática

ISBN: 9788594971012

Ano da Primeira Edição: 2023

Número de páginas da Obra: 357

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://app.uff.br/riuff/bitstream/handle/1/31468/Patrimonio-vol2_MIOLO-DIGITAL-vf3.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 21

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Rio Books

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Edital de Fomento

Nome do Financiador: FAPERJ

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 3335550

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: TÉCNICAS CONSTRUTIVAS TRADICIONAIS: UM OLHAR PARA A DIVERSIDADE NO TERRITÓRIO DE MARIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2023

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------|----------------------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ADELAIDE LUIZA NOVAES DIAS | EGRESSO |
| 2 | FERNANDO DE PAULA CARDOSO | PARTICIPANTE EXTERNO |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Técnicas Construtivas Tradicionais: um olhar para a diversidade no território de Mariana

ISBN: 9788569962052

Ano da Primeira Edição: 2023

Número de páginas da Obra: 300

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://online.fliphtml5.com/mutcx/nkmo/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAaamcEDV5jthZJCn95U4_u-P2vVBldNOlipSdS8gzYhfqtYupgQcLWewoWFU_aem_vp0HD34Re1vzjLPQtG90LA#p=295

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Paulo

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 300

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Instituto Pedra

Cidade da Editora: São Paulo

Financiamento: Parceria com Organização

Nome do Financiador: BNDES

Conselho Editorial: Não se aplica

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 3839724

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Definição de diretrizes de preservação e critérios de intervenção em Conjuntos Urbanos tombados