

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2024

Produções Intelectuais

Produção: BRAZILIAN MODERN ARCHITECTURE: TRANSFORMATION OF THE LANDSCAPE AND CREATION OF CONVERGENCE SPACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Convergencias. Arquitecturas paisaje. Catálogo Académico de la XXIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito

ISBN: 9789942716538

Ano da Primeira Edição: 2024

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Quito / Equador

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Colegio de Arquitectos del Ecuador - Provincia de Pichincha

Cidade da Editora:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Identificação e formação da rede nacional de pesquisadores da arquitetura vernácula/popular

Produção: CONTRA A QUADRÍCULA: A CENOGRAFIA URBANA BARROCA NAS CIDADES HISPANO-AMERICANAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: CONTRA A QUADRÍCULA: A CENOGRAFIA URBANA BARROCA NAS CIDADES HISPANO-AMERICANAS

ISBN: 9786556306452

Ano da Primeira Edição: 2024

Número de páginas da Obra: 482

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/40507>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 482

Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: Edufa / PPG-AU UFBA

Cidade da Editora: Salvador

Financiamento: Edital de Fomento

Nome do Financiador: PPG-AU UFBA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

Arquivo: 3920057

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Cenografia barroca nos núcleos urbanos ibero-americanos

Produção: ENRIQUECIMENTO SEMÂNTICO EM HBIM: ESTUDO DE CASO NA IGREJA DA ORDEM PRIMEIRA DO CARMO EM CACHOEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BRUNA BITENCOURT COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	JOAO MARCELO ADAES BRITTO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	NATALIE JOHANNA GROETELAARS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Enriquecimento semântico em HBIM: Estudo de caso na Igreja da Ordem Primeira do Carmo em Cachoeira

ISBN: 9789899074361

Ano da Primeira Edição: 2024

Número de páginas da Obra: 622

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL:

Idioma: Publicação Multilíngue

Cidade / País: Braga / Portugal

Natureza da Obra: Anais de Congresso com Texto Completo

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12

Tipo de Editora: Editora Universitária Estrangeira

Nome da editora: UMinho Editora

Cidade da Editora: Braga

Financiamento: Outro

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Relatos e discussões de projetos específicos de pesquisa

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

Observação:

Arquivo: 4134805

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO, LEVANTAMENTOS E DIAGNÓSTICO DE EDIFÍCIOS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Uso integrado de tecnologias para modelagem geométrica de edificações e sítios históricos

Produção: LA ARQUITECTURA MODERNA BRASILEÑA: TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE Y CREACIÓN DE ESPACIOS DE CONVERGENCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Convergencias. Arquitecturas paisaje. Catálogo Académico de la XXIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito

ISBN: 9789942716538

Ano da Primeira Edição: 2024

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Quito / Equador

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Colegio de Arquitectos del Ecuador - Provincia de Pichincha

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: LELÉ: DISSONANT PATHS TO PREFABRICATION AND BUILDING SITES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Lelé: dissonant paths to prefabrication and building sites

ISBN: 9781739091323

Ano da Primeira Edição: 2024

Número de páginas da Obra: 74

Tiragem: 300

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://fttk.iau.usp.br/produtos-fttk-3/lele-dissonant-paths-to-prefabrication-and-building-sites/>

Idioma: Idioma Estrangeiro

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade / País: Newcastle/Inglaterra

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 74

Tipo de Editora: Instituição Científica

Nome da editora: Newcastle University

Cidade da Editora: Newcastle

Financiamento: Agência de Fomento Internacional

Nome do Financiador: Arts and Humanities Research Council (AHRC) - UK

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação:

Arquivo: 4134757

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: TRANSLATING FERRO / TRANSFORMING KNOWLEDGES of Architecture, Design and Labour for the New Field of Production Studies [TF/TK]

Produção: PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E O DESAFIO DO SISTEMA NACIONAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL.

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Culturas para um novo Brasil

ISBN: 9786556306339

Ano da Primeira Edição: 2024

Número de páginas da Obra: 378

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Relato Profissional

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 6

Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EDUFBA

Cidade da Editora: Salvador

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador: EDUFBA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 3956384

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Definição de diretrizes de preservação e critérios de intervenção em Conjuntos Urbanos tombados

Produção: SEMELHANÇAS TIPOLOGICAS E COMPOSITIVAS ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA RURAL E A URBANA: AS CAPELAS DE ENGENHO SERGIPANAS E AS IGREJAS DE IRMANDADE DA CIDADE DE SALVADOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	REGINALDO PASSOS PINA NETO	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: A partir de um ponto de vista: a grande decoração barroca

ISBN: 9786586989267

Ano da Primeira Edição: 2024

Número de páginas da Obra: 555

Tiragem:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL:

Idioma: Publicação Multilíngue

Cidade / País: Belo Horizonte / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17

Tipo de Editora: IES do Programa

Nome da editora: FAFICH / UFMG

Cidade da Editora: Belo Horizonte

Financiamento: Outro

Nome do Financiador: FAFICH / UFMG

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação:

Arquivo: 4184613

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Aportes teórico-conceituais para a arquitetura barroca ibero-americana

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: TÉCNICAS CONSTRUTIVAS TRADICIONAIS : UM OLHAR PARA A DIVERSIDADE NO TERRITÓRIO DE MARIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ADELAIDE LUIZA NOVAES DIAS	EGRESSO
2	FERNANDO DE PAULA CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Técnicas construtivas tradicionais : um olhar para a diversidade no território de Mariana

ISBN: 978-85-69962-05-2

Ano da Primeira Edição: 2023

Número de páginas da Obra: 291

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: institutopedra.org.br/wp-content/uploads/2018/04/2303IP_R07_TELA.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Paulo

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 291

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Instituto Pedra

Cidade da Editora: São Paulo

Financiamento: Edital de Fomento

Nome do Financiador: BNDES e Instituto Cultural Vale

Conselho Editorial: Não se aplica

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: false

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Índice Remissivo: true

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação e pós-graduação), com claro embasamento em pesquisa científica e elevada qualidade didática

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação:

Arquivo: 3839724

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Projeto e patrimônio

Produção: VAZIOS URBANOS EM TRÊS TEXTOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Patrimônio cultural na contemporaneidade: Volume 2 - Prática

ISBN: 9788594971012

Ano da Primeira Edição: 2024

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número de páginas da Obra: 475

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://app.uff.br/riuff/bitstream/handle/1/31468/Patrimonio-vol2_MIOLO-DIGITAL-vf3.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro / Brasil

Natureza da Obra: Coleção

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Rio Books

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Formas de habitar os vazios patrimoniais herdados: um olhar para a América Latina

Produção: VILA VELHA, POR EXEMPLO: 60 ANOS DE UM TEATRO DO BRASIL - CATÁLOGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Vila Velha, Por Exemplo: 60 anos de um teatro do Brasil - Desenvolvimento urbano e transformações arquitetônicas

ISBN: 9786598460990

Ano da Primeira Edição: 2024

Número de páginas da Obra: 481

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilíngue

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 40

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: VilaEdita

Cidade da Editora:

Financiamento: Parceria com Organização

Nome do Financiador: CCBB Centro Cultural Banco do Brasil

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa

Observação:

Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: VILA VELHA, POR EXEMPLO: 60 ANOS DE UM TEATRO DO BRASIL - DESENVOLVIMENTO URBANO E TRANSFORMAÇÕES ARQUITETÔNICAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título da Obra: Vila Velha, por Exemplo: 60 anos de um teatro do Brasil – Desenvolvimento Urbano e Transformações Arquitetônicas

ISBN: 9786598460945

Ano da Primeira Edição: 2024

Número de páginas da Obra: 44

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://issuu.com/teatrovilavelha/docs/cdv_vol6-pa_ginas_duplas

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: Coleção

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 44

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Edições do Vila

Cidade da Editora: Salvador

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Não se aplica

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação e pós-graduação), com claro embasamento em pesquisa científica e elevada qualidade didática

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo: 4145089

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória