

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2013

Produções Intelectuais

Produção: A ABORDAGEM BIM COMO CONTRIBUIÇÃO PARA A EFICIÊNCIA ENERGÉTICA NO AMBIENTE CONSTRUÍDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ARIVALDO LEAO DE AMORIM	DOCENTE
2	MARCIA REBOUCAS FREIRE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Modelagem da informação da construção: uma experiência brasileira em BIM

ISBN: 9788587801241

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: UFPR

Financiamento:

Relatório de Conferência de Programa

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Projeto de Pesquisa: Avaliação do desempenho térmico em projetos de Habitação de Interesse Social (HIS), utilizando o conceito de Modelagem Integrada de Edificações (BIM)

Produção: "A CAPELA INTERNA DO CONVENTO DO DESTERRO DA BAHIA: LEGADO ARTÍSTICO DAS CLARISSAS FRANCISCANAS"

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA HERMINIA OLIVERA HERNANDEZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Os Franciscanos no Mundo Português III O Legado Franciscano

ISBN: 9789898434197

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Relatório de Conferência de Programa

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: PORTUGAL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora:

Nome da editora: CEPSE

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: A CONTRIBUIÇÃO DA ANTIGA ENGENHARIA MILITAR PARA A ENGENHARIA CIVIL E ARQUITETURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA	DOCENTE
2	NELSON PORTO RIBEIRO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Subsídios Para uma História da Construção Luso-Brasileira

ISBN: 9788582250211

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 25

Tipo de Editora:

Nome da editora: PoD

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa:

Produção: A DIFUSÃO DAS TECNOLOGIAS BIM POR PESQUISADORES DO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARIVALDO LEAO DE AMORIM	DOCENTE
2	ERICA DE SOUSA CHECCUCCI	PARTICIPANTE EXTERNO
3	ANA PAULA CARVALHO PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Modelagem da informação da construção: uma experiência brasileira em BIM

ISBN: 9788587801241

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: UFPR

Relatório de Conferência de Programa

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Projeto de Pesquisa: Integração entre modelos de edificações e modelos de sítios urbanos através de tecnologias BIM, HBIM, CityGML, 3D_GIS e CIM

Produção: A IMPORTÂNCIA DO CONCURSO PÚBLICO DE ARQUITETURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Concurso Nacional de Ideias - Requalificação de Largos no Pelourinho: Tereza Baptista, Pedro Archanjo e Quincas Berro d'Água - Centro Histórico de Salvador

ISBN: 9788566843026

Ano da Primeira Edição:

Relatório de Conferência de Programa

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Departamento da Bahia do Instituto de Arquitetos do Brasil

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: ANAIS DO ARQUIMEMÓRIA 4 - ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	JOSE CARLOS HUAPAYA ESPINOZA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: ANAIS DO ARQUIMEMÓRIA 4 - ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

ISBN: 9788566843019

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 1000

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: CAPES, CNPQ, FAPESB, CAU BR, IAB, SECULT BA, IPHAN

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Anais de Congresso com Texto Completo

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 1000

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: IAB-BA

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Relatório de Conferência de Programa

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: APRESENTAÇÃO DO LIVRO "ESTADO E SOCIEDADE NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO"

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PAULO ORMINDO DAVID DE AZEVEDO	DOCENTE
2	ELYANE LINS CORREA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Estado e sociedade na preservação do patrimônio

ISBN: 9788523210008

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra: 260

Tiragem: 1000

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 6

Relatório de Conferência de Programa

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Editora da Universidade Federal da Bahia (EDUFBA), Instituto dos Arquitetos do Brasil - Bahia (IAB-BA)

Financiamento: Parceria com Organização

Nome do Financiador: EDUFBA - IAB-BA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Salvador

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: ARQUIVOS E BIBLIOTECAS: REFLEXÕES DE UM USUÁRIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil

ISBN: 9788523211295

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: EDUFBA

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa: PROJETO ISOLADO

Projeto de Pesquisa:

Produção: ATUALIDADE DE GUSTAVO GIOVANNONI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Gustavo Giovannoni: Textos Escolhidos.

ISBN: 9788574806013

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra: 208

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Paulo / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Tradução de Obra Clássica do Idioma Original

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 22

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Arte & Ofícios

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Cotia

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: AUTENTICITÀ. CARI LUOGHI: UN VIAGGIO DI 50 ANNI A FIRENZE E DINTORNI.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO DEZZI BARDESCHI	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Autenticità. Cari luoghi: un viaggio di 50 anni a Firenze e dintorni.

ISBN: 8883477375

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Firenze / Italia

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 60

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Accademia delle Arti del Disegno / Regione Toscana

Financiamento:

Relatório de Conferência de Programa

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa:

Produção: BRASÍLIA: PERMANÊNCIAS E METAMORFOSES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA ELAINE KOHLSDORF	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Desenho urbano contemporâneo no Brasil

ISBN: 9788521622550

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Relatório de Conferência de Programa

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora LTC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMMONS STUDIO BAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	ALEXANDRE PRISCO PARAISO BARRETO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: 30-60 - cuaderno latinoamericano de arquitectura

ISBN: 9789871385386

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: ARGENTINA

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: I+P Editorial

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: CONCURSO NACIONAL DE IDEIAS - REQUALIFICAÇÃO DE LARGOS NO PELOURINHO: TEREZA BAPTISTA, PEDRO ARCHANJO E QUINCAS BERRO D'ÁGUA - CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	MARCIA SILVA DOS REIS	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: CONCURSO NACIONAL DE IDEIAS - REQUALIFICAÇÃO DE LARGOS NO PELOURINHO: TEREZA BAPTISTA, PEDRO ARCHANJO E QUINCAS BERRO D'ÁGUA - CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR

ISBN: 9788566843026

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra: 104

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 104

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Departamento da Bahia do Instituto de Arquitetos do Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Salvador

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: DO CAMPO PARA A CIDADE: USO DA ENERGIA HIDRÁULICA NA BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Lugares de Produção - Arquitetura Paisagens e Patrimônio

ISBN: 9788539104895

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Relatório de Conferência de Programa

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: ANNABLUME

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa:

Produção: ESTUDO DE CASO SOBRE A ADOÇÃO DO PARADIGMA BIM EM ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA EM SALVADOR BA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARIVALDO LEAO DE AMORIM	DOCENTE
2	ANA PAULA CARVALHO PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Modelagem da informação da construção: uma experiência brasileira em BIM

ISBN: 9788587801241

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: UFPR

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Curitiba

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Projeto de Pesquisa: Integração entre modelos de edificações e modelos de sítios urbanos através de tecnologias BIM, HBIM, CityGML, 3D_GIS e CIM

Produção: IL PROGETTO DI RESTAURO DELL'ANFITEATRO ROMANO DI TIVOLI.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARÍA MARGARITA SEGARRA LAGUNES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Conservazione e valorizzazione dei Siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo.

ISBN: 9788895409177

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Italiano

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Edizioni Arcadia Ricerche

Financiamento:

Relatório de Conferência de Programa

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Marghera-Venezia

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: INDIRIZZI OPERATIVI PER UNA FRUIZIONE AMPLIATA DEL SITO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico

ISBN: 9788891306722

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Relatório de Conferência de Programa

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Roma / Italia

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: L'ERMA DI BRETSCHNEIDER

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Roma

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: INVESTIGAÇÃO SOBRE FERRAMENTAS COMPUTACIONAIS DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO TÉRMICO APROPRIADAS AO CONTEXTO BIM, PARA APLICAÇÃO EM PROJETOS DE HIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARIVALDO LEAO DE AMORIM	DOCENTE
2	MARCIA REBOUCAS FREIRE	DOCENTE
3	AKEMI TAHARA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Modelagem da informação da construção: uma experiência brasileira em BIM

ISBN: 9788587801241

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Imprensa Universitária - UFPR

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Curitiba

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Projeto de Pesquisa: Avaliação do desempenho térmico em projetos de Habitação de Interesse Social (HIS), utilizando o conceito de Modelagem Integrada de Edificações (BIM)

Produção: LA RIFUNZIONALIZZAZIONE TRA BARRIERE ARCHITETTONICHE E ACCESSIBILITÀ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Castel Capuano. La Cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione

ISBN: 8873691021

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Napoli / Italia

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 4

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Elio de Rosa Editore

Relatório de Conferência de Programa

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Napoli

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: LE ORIGINI DELLA SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO IN RESTAURO DEI MONUMENTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI, 1969-1988

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro

ISBN: 9788864191058

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra:

Relatório de Conferência de Programa

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Napoli / Italia

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 6

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: ARTE TIPOGRAFICA EDITRICE

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: LIVRO DE RESUMOS DO ARQUIMEMÓRIA 4 - ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	JOSE CARLOS HUAPAYA ESPINOZA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: LIVRO DE RESUMOS DO ARQUIMEMÓRIA 4 - ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

ISBN: 9788566843002

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 360

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 360

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento da Bahia

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES, CNPQ, FAPESB, CAU BR, IAB, SECULT BA, IPHAN

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: MODELAGEM DA INFORMAÇÃO DA CONSTRUÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA BRASILEIRA EM BIM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARIVALDO LEAO DE AMORIM	DOCENTE
2	SERGIO SCHEER	PARTICIPANTE EXTERNO
3	EDUARDO TOLEDO SANTOS	PARTICIPANTE EXTERNO
4	SERGIO ROBERTO LEUSIN DE AMORIM	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: MODELAGEM DA INFORMAÇÃO DA CONSTRUÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA BRASILEIRA EM BIM

ISBN: 9788587801241

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 554

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Relatório de Conferência de Programa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 554

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: UFPR

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Projeto de Pesquisa: Integração entre modelos de edificações e modelos de sítios urbanos através de tecnologias BIM, HBIM, CityGML, 3D_GIS e CIM

Produção: "NOVO ORBE SERÁFICO BRASÍLICO": O LEGADO DE FREI JABOATAM PARA A HISTÓRIA DA ARTE LUSO-BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EUGENIO DE AVILA LINS	DOCENTE
2	JOAQUIM JAIME BARROS FERREIRA ALVES	Sem Categoria
3	MARIA HERMINIA OLIVERA HERNANDEZ	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Os Franciscanos no Mundo Português III - O Legado Franciscano.

ISBN: 9789898434197

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Porto / Portugal

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: CEPSE

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Porto

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: NUVEM DE PONTOS NA CRIAÇÃO DE MODELOS BIM: APLICAÇÕES EM

Relatório de Conferência de Programa

DOCUMENTAÇÃO ARQUITETÔNICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ARIVALDO LEAO DE AMORIM	DOCENTE
2	NATALIE JOHANNA GROETELAARS	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Modelagem da informação da construção: uma experiência brasileira em BIM

ISBN: 9788587801241

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: UFPR

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Relatório de Conferência de Programa

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Projeto de Pesquisa:

Produção: O ESTADO E SOCIEDADE NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULO ORMINDO DAVID DE AZEVEDO	DOCENTE
2	ELYANE LINS CORREA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Estado e sociedade na preservação do patrimônio (livro completo)

ISBN: 9788523210008

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra: 260

Tiragem: 1000

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Relatório de Conferência de Programa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 260

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Editora da Universidade Federal da Bahia (EDUFBA), Instituto dos Arquitetos do Brasil - Bahia (IAB-BA)

Financiamento: Parceria com Organização

Nome do Financiador: EDUFBA-IAB

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Salvador / Brasil

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: O PARADIGMA BIM: COMPETÊNCIAS NECESSÁRIAS E ESTRATÉGIAS PARA SUA INSCRIÇÃO EM CURSOS DE ENGENHARIA CIVIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARIVALDO LEAO DE AMORIM	DOCENTE
2	ERICA DE SOUSA CHECCUCCI	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Modelagem da informação da construção: uma experiência brasileira em BIM

ISBN: 9788587801241

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: UFPR

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Projeto de Pesquisa:

Produção: OLTRE LE LINEE GUIDA: L'ACCESSIBILITÀ DELLE AREE ARCHEOLOGICHE E

Relatório de Conferência de Programa

IL CASO DI POMPEI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico

ISBN: 9788891306722

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Roma / Italia

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: L'ERMA DI BRETSCHNEIDER

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Relatório de Conferência de Programa

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: PREFÁCIO DO LIVRO "ESTADO E SOCIEDADE NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO"

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PAULO ORMINDO DAVID DE AZEVEDO	DOCENTE
2	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Estado e sociedade na preservação do patrimônio

ISBN: 9788523210008

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra: 260

Tiragem: 1000

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Relatório de Conferência de Programa

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 4

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Editora da Universidade Federal da Bahia (EDUFBA), Instituto dos Arquitetos do Brasil - Bahia (IAB-BA)

Financiamento: Parceria com Organização

Nome do Financiador: EDUFBA - IAB-BA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Salvador

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: RENATO SOEIRO E A INSTITUCIONALIZAÇÃO DO SETOR CULTURAL NO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PAULO ORMINDO DAVID DE AZEVEDO	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Estado e sociedade na preservação do patrimônio

ISBN: 9788523210008

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra: 260

Tiragem: 1000

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 36

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Editora da Universidade Federal da Bahia (EDUFBA), Instituto dos Arquitetos do Brasil - Bahia (IAB - BA)

Financiamento: Parceria com Organização

Nome do Financiador: EDUFBA - IAB-BA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Salvador

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: REVISITANDO O PELOURINHO: PRESERVAÇÃO, CIDADE-MERCADORIA, DIREITO À CIDADE.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO AURELIO ANDRADE DE FILGUEIRAS GOMES	DOCENTE
2	ANA MARIA FERNANDES	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Desenho Urbano Contemporâneo no Brasil

ISBN: 9788521622550

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora:

Nome da editora: LTC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Relatório de Conferência de Programa

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa:

Produção: SENTINELAS SONORAS DE SÃO JOÃO DEL-REI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE
2	VANESSA BORGES BRASILEIRO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: SENTINELAS SONORAS DE SÃO JOÃO DEL-REI

ISBN: 9788567508009

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 168

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Relatório de Conferência de Programa

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 168

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Estúdio 43

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

Produção: THE BUILDING AND ITS STRUCTURAL HISTORY (OR HOW THE HISTORY IS THE SOURCE OF ENDLESS TECHNICAL KNOWLEDGE).

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARÍA MARGARITA SEGARRA LAGUNES	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Structures and Architecture. Concepts, Applications and Challenges.

ISBN: 9780203798560

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Inglês

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 7

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: London: Taylor & Francis Group

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: London

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: THE HIDRAULIC SISTEMES OF THE CONVENT OF ST. ANTHONY OF PARAGUAÇU

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA	DOCENTE
2	Francisco Santana	Sem Categoria
3	Jos Manoel Mascarenhas	Sem Categoria
4	Virgolino Ferreira Jorge	Sem Categoria

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Historisches Wasserleitungen : Gestern - Heute - Morgen

ISBN: 9789042929678

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Viena / Áustria

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora:

Nome da editora: Peeters Pub.

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Relatório de Conferência de Programa

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação: Investigação efetivada dentro do intercâmbio do PPGAU-UFBA com a Universidade de Évora

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa:

Produção: UM PATRIMÔNIO CULTURAL DO POVO BAIANO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Hotel da Bahia 60 Anos / 60 Years

ISBN: 9788587821126

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Claudiomar Editora

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

Produção: 3D SURVEY FOR CONSERVATION: THE CASE OF THE CALEO FARMHOUSE IN CAMPÍ FLEGREI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE
2	C.C. Bataglia	Sem Categoria

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future, Proceedings of the International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture

ISBN: 9781138026827

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: London / UK

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 6

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Taylor & Francis Group, London

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: London

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: