

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano de Referência:** 2016

### Produções Intelectuais

**Produção:** A FOTOGRAFIA COMO INSTRUMENTO FUNDAMENTAL NO DIAGNÓSTICO DE CONSERVAÇÃO DO CLAUSTRO DO CONVENTO DE SÃO FRANCISCO EM SALVADOR, BAHIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Museografia e Arquitetura de Museus.

**ISBN:** 9788561556655

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 20

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Rio Books

**Financiamento:**

## Relatório de Conferência de Programa

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Projeto de Reabilitação Arquitetônica e Revitalização Museal e Expográfica do Museu de Ciência e Tecnologia da Bahia

### Produção: A MEMÓRIA DA HOTELARIA DE BELÉM E O GRANDE HOTEL: 1850-1950

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LARISSA CORREA ACATAUASSU NUNES SANTOS	DOCENTE
2	DULCILIA MANESCHY CORRÊA	Sem Categoria

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: A MEMÓRIA DA HOTELARIA DE BELÉM E O GRANDE HOTEL: 1850-1950

ISBN: 9788568705001

Ano da Primeira Edição: 2016

Número de páginas da Obra: 114

## Relatório de Conferência de Programa

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Belém / Brasil

**Natureza da Obra:** Obra Única

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 114

**Tipo de Editora:** Outra

**Nome da editora:** ABIH-PA

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Cidade da Editora:** Belém / PA

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** AFFINITÁ EDISONANZE NELL'ARCHITETTURA DI LINA BO BARDI: LA CASA DE VIDRO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FEDERICO CALABRESE	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ANA CAROLINA DE SOUZA BIERRENBACH	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** L'ARCHITETTURA DELLA VILLA MODERNA.

**ISBN:** 9788874628285

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Estrangeiro

**Cidade / País:** Pisa / Itália

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 20

**Tipo de Editora:** Editora Universitária

**Nome da editora:** LIBRERIA UNIVERSITARIA

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

## Relatório de Conferência de Programa

Cidade da Editora:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: DOCOMOMO BAHIA

**Produção: ARQUITETURA E CIDADE NA AMÉRICA HISPÂNICA: A CONFIGURAÇÃO DO CENÁRIO BARROCO DA CUZCO COLONIAL**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Desenhando palavras e construindo geometrias: espaço escrito e espaço pintado no tempo barroco

ISBN: 9788568158098

Ano da Primeira Edição: 2016

Número de páginas da Obra: 359

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://drive.google.com/file/d/0B6G1dTP984p7bzkyeGFOVnN1TzQ/view>

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Belo Horizonte / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Clio Gestão Cultural

## Relatório de Conferência de Programa

### Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: A cidade Barroca na Europa e na América ibérica

### Produção: CENTRO HISTÓRICOS CONTEMPORÂNEOS: ENTRE PATRIMÔNIO E PLANEJAMENTO SUSTENTÁVEL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE
2	LAURA VERDELLI	Sem Categoria

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Construir a Metrópole Contemporânea - Diálogos França-Brasil 2.

ISBN: 9788582920817

Ano da Primeira Edição: 2016

## Relatório de Conferência de Programa

**Número de páginas da Obra:** 475

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Publicação Multilíngue

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 20

**Tipo de Editora:** Editora Universitária

**Nome da editora:** UFBA

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** true

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:** Salvador / BA

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

**Produção:** CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DAS BICAS PÚBLICAS DE OLINDA / PERNAMBUCO / BRASIL: BICAS DE SÃO PEDRO, QUATRO CANTOS E ROSÁRIO - SISTEMA COLONIAL DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANIA AVELAR DE ALBUQUERQUE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Conservação e Restauração das Bicas Públicas de Olinda / Pernambuco / Brasil: Bicas de São Pedro, Quatro Cantos e Rosário - Sistema Colonial de Abastecimento de Água

**ISBN:** 978-6130162627

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 236

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Olinda / Brasil

**Natureza da Obra:** Obra Única

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 236

**Tipo de Editora:** Editora Estrangeira Comercial

**Nome da editora:** Novas Edições Acadêmicas

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**



## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Cidade da Editora:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: ICONOGRAFIA: PESQUISA E APLICAÇÃO EM ESTUDOS DE ARTES VISUAIS, ARQUITETURA E DESIGN**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA HERMINIA OLIVERA HERNANDEZ	DOCENTE
2	EUGENIO DE AVILA LINS	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Iconografia: Pesquisa e aplicação em estudos de Artes Visuais, Arquitetura e Design

ISBN: 978-85-232-1492-0

Ano da Primeira Edição: 2016

Número de páginas da Obra: 301

Tiragem: 500

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 301

Tipo de Editora: Editora Universitária

## Relatório de Conferência de Programa

**Nome da editora:** Editora da Universidade Federal da Bahia

**Financiamento:** Edital de Fomento

**Nome do Financiador:** FAPESB

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** true

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Cidade da Editora:** Salvador / BA

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:** Pelos caminhos do Design de Interiores em Salvador/Bahia: História e representações

**Produção:** LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR DA BAHÍA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Encuentro Internacional 'Usos del patrimonio: nuevos escenarios'.

**ISBN:** 9786074847482

**Ano da Primeira Edição:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Estrangeiro

**Cidade / País:** México

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 20

**Tipo de Editora:** Outra

**Nome da editora:** Instituto Nacional de Antropología e Historia

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

**Produção:** REGIMES CONSTRUTIVOS EM AMBIÊNCIAS HISTÓRICAS: ESTUDOS DE VISIBILIDADE EM TRÊS COROAS, RS.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIA MIRANDA ALOISE	PARTICIPANTE EXTERNO
2	Karen Kussler	Sem Categoria
3	Júlio Celso Borello Vargas	Sem Categoria
4	Benamy Turkienicz	Sem Categoria

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Bloco (12): o partido arquitetônico e a cidade.

**ISBN:** 9788577172016

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:** <http://www.feevale.br/cultura/editora-feevale/bloco>

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Novo Hamburgo / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 11

**Tipo de Editora:** Editora Universitária

**Nome da editora:** FEEVALE

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

## Relatório de Conferência de Programa

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: TRANSFORMACIÓN URBANA. LA GENTRIFICACIÓN EN EL CONTEXTO BARRIAL**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUSANA ACOSTA OLMOS	DOCENTE
2	LILIANA COLAUTTI	Sem Categoria

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: TRANSFORMACIÓN URBANA. LA GENTRIFICACIÓN EN EL CONTEXTO BARRIAL

ISBN: 978-987-1494-58-3

Ano da Primeira Edição: 2016

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Córdoba / Argentina

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio

## Relatório de Conferência de Programa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 15

**Tipo de Editora:** Editora Estrangeira Comercial

**Nome da editora:** Córdoba

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**