Oficina de Revestimentos do Patrimônio Edificado Brasileiro: Caracterização, Diagnóstico e Procedimentos de Intervenção

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES
7 a 10 de Setembro de 2017

TERÇA-FEIRA, 7 de Fevereiro

TARDE – 8:00 - CECRE
1 – AULA TEÓRICA: Revestimentos do Patrimônio Edificado
A preservação do patrimônio edificado e seus revestimentos;
As técnicas construtivas históricas no Brasil e seus revestimentos
Caracterização dos rebocos e pinturas antigas;
O "relevo arquitetônico" como instrumento do projeto de restauro;
Protocolo de diagnóstico: terminologia e representação;

QUARTA-FEIRA, 8 de Fevereiro

MANHÃ -8:00 - CECRE
2 – AULA TEÓRICA: O Repertório e Recomposição dos Revestimentos
O vocabulário clássico da Arquitetura Brasileira (ordens, modenaturas, ornatos, relevos, barrados, peças e componentes);
Exames Destrutivos (amostras), NDT e Visuais
Reelaboração do traço – um desafio constante
Caracterização de cores antigas – metodologias e questões

TARDE: 14:00 – Casarão Histórico Griselda-Naia
3 – PRÁTICA: Revestimentos do Patrimônio Arquitetônico de Salvador
Documentação fotográfica
Documentação gráfica (relevo)
Aplicação do "Protocolo de diagnóstico"
Ensaios práticos de resistência, engaste e porosidade
Amostragem (critérios e extração)

QUINTA-FEIRA, 9 de Fevereiro

MANHÃ – 8:00 – Centro Histórico de Salvador
4 – PRÁTICA - Estudos de revestimentos do Patrimônio Arquitetônico de Salvador - (3 horas)
Documentação gráfica de ornatos, ordens e modenaturas
Documentação fotográfica da cor histórica arquitetônica

TARDE – 14:00 – Canteiro no CECRE
5 – PRÁTICA – Canteiro experimental 1
Seleção de areias e aglomerantes;
Elaboração dos traços (chapisco e emboços);
Testes práticos de traços elaborados de rebocos e barrados;
Técnicas de aplicação de rebocos em grandes espessuras;

SEXTA-FEIRA, 10 de Fevereiro

MANHÃ – Canteiro no CECRE
6 – PRÁTICA – Canteiro experimental 2
Testes práticos de traços elaborados de rebocos e barrados;
Técnicas de aplicação de rebocos em grandes espessuras;

TARDE – Canteiro no CECRE
7 – PRÁTICA – Canteiro experimental 3
Preparação e Aplicação de pinturas a cal;
Testes de Pigmentos e Elaboração de Cores;
Procedimentos de pintura.