

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2014

Produções Intelectuais

Produção: A ANTIGA ARQUITETURA DE TERRA DO PERÚ E OS DESAFIOS DE SUA CONSERVAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	HENRY EDUARDO TORRES	Sem Categoria

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: MP-CECRE UFBA, PPGAU UFBA

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: CEAB UFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: HIPERTEXTO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa:

Produção: ARQ.DOC 2014 III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGIT

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARIVALDO LEAO DE AMORIM	DOCENTE
2	CARLOS ALEJANDRO NOME	Sem Categoria
3	ARISTÓTELES LOBO DE MAGALHÃES CORDEIRO	Sem Categoria
4	MARCIO COTRIM	Sem Categoria
5	GERMANA COSTA ROCHA	Sem Categoria
6	GEOVANY JESSÉ ALEXANDRE DA SILVA	Sem Categoria
7	AMELIA DE FARIAS PANET BARROS	PARTICIPANTE EXTERNO
8	ISABEL AMÁLIA MEDERO ROCHA	Sem Categoria

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Duração: 5

Itinerante: SIM

Catálogo: SIM

Local: Centro de Tecnologia da UFPB

Cidade: João Pessoa - PB

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMISARIA DEL PABELLÓN DE MÉXICO, 14ª MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA LA BIENNALE DI VENEZIA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARÍA MARGARITA SEGARRA LAGUNES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: La Biennale di Venezia.

Duração: 140

Itinerante: SIM

Catálogo: SIM

Local: Venezia

Cidade: Venezia

País: Itália

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.labiennale.org/it/architettura/index.html>

Observação:

Idioma: Vários

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: COORDENAÇÃO GERAL DO IX COLÓQUIO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE – EM HOMENAGEM AOS 200 ANOS DE MORTE DE ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA – O ALEIJADINHO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Escola de Arquitetura da UFMG/ Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo – Escola de Arquitetura da UFMG.

Núcleo de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo – NPGAU UFMG

Duração: 4

Itinerante: SIM

Catálogo: SIM

Local: Escola de Arquitetura da UFMG

Cidade: Belo Horizonte

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: COORDENAÇÃO INTERNACIONAL DA "XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO / ECUADOR"

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANIA AVELAR DE ALBUQUERQUE	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Bienal de Quito

Duração: 5

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Quito

Cidade: Quito

País: Ecuador

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://baq-cae.ec/bienal-panamericana-de-arquitectura-de-quito-2>

Observação:

Idioma: Espanhol / Português / Inglês

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: CURADORIA DA EXPOSIÇÃO "CORRUPTING LINA", SOBRE A OBRA DE LINA BO BARDI - NO EVENTO: "TEMPOS VIVOS DE UMA ARQUITETURA CENTENÁRIO DE LINA BO BARDI (1914-2014)"

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FEDERICO CALABRESE	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: FACULDADE DE ARQUITETURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA.

Duração: 4

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Solar do Unhão - MAM (Museu de Arte Moderna da Bahia)

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: CURADOURA DA MOSTRA ITINERANTE DOS GANHADORES DA XVIII BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO – BAQ 2012

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANIA AVELAR DE ALBUQUERQUE	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: CURADORIA

Instituição promotora: Consulado Geral do Equador em São Paulo e o Centro de Preservação Cultural da USP

Duração: 15

Itinerante: SIM

Catálogo: SIM

Local: Centro de Preservação Cultural – CPC-USP

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <https://www.facebook.com/cpcusp/posts/351094545071438>

Observação:

Idioma: Espanhol / Português / Inglês

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: EXPO 2013 FAUFBA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NAIA ALBAN SUAREZ	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Faculdade de Arquitetura da Ufba

Duração: 4

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Faculdade de Arquitetura da UFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: IL NAVIGAR PITTORESCO PER TERRE, CIELI, MARI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO DEZZI BARDESCHI	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: CURADORIA

Instituição promotora: MGM Engineering

Duração: 30

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Salone del Restauro di Ferrara

Cidade: Ferrara

País: Itália

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma: Italiano

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa:

Produção: IX COLÓQUIO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE EM HOMENAGEM AOS 200 ANOS DE MORTE DE ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA - O ALEIJADINHO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais

Duração: 1

Itinerante: SIM

Relatório de Conferência de Programa

Catálogo: NÃO

Local: Escola de Arquitetura da UFMG

Cidade: Belo Horizonte/MG

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: PALESTRA DE ANDREAS HUYSSSEN: DIREITOS HUMANOS INTERNACIONAIS E A POLÍTICA DE MEMÓRIA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	ANDREAS HUYSSSEN	Sem Categoria

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: MP-CECRE UFBA, PPGAU UFBA, FAUFBA, FACOM, PPGAV UFBA

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Faculdade de Arquitetura da UFBA

Cidade: Salvador

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação: HIPERTEXTO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARTICIPAÇÃO DA EQUIPE DO PROJETO PESQUISA, LEVANTAMENTO DOCUMENTAL E TEXTOS SOBRE A VIDA E OBRA DE LINA BO BARDI, PARA MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO "A ARQUITETURA POLÍTICA DE LINA BO BARDI" PARA O SESC-POMPÉIA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	OLIVIA MALFATTI BUSCARIOLLI	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: OUTRA

Instituição promotora: SESC Pompéia - São Paulo

Duração: 60

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: SESC Pompéia

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARTICIPAÇÃO NA PESQUISA E CRIAÇÃO DE ESPAÇO EXPOSITIVO PARA EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DE 100 ANOS DA ESTRADA DE FERRO CAMPOS DO JORDÃO, JUNTO À SECRETARIA DE TRANSPORTES METROPOLITANOS DE SÃO PAULO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	OLIVIA MALFATTI BUSCARIOLLI	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: OUTRA

Instituição promotora: Secretaria de Transportes Metropolitanos de São Paulo.

Duração: 60

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: São Paulo

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: SEMINÁRIO: QUESTÕES TEÓRICAS E A RESTAURAÇÃO NA ITÁLIA E BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EUGENIO DE AVILA LINS	DOCENTE
2	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
3	MARIELY CABRAL DE SANTANA	DOCENTE
4	LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO	DOCENTE
5	NAIA ALBAN SUAREZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Promoção: Conselho Internacional para Monumentos e Sítios (ICOMOS); Mestrado Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos Históricos (MP-CECRE UFBA).

Apoio: Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU UFBA); FAUFBA

Duração: 2

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: FAUFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: SIMPÓSIO INTERNACIONAL BERLIM/SALVADOR: REAPROPRIAÇÃO URBANA ENTRE MARKETING E AUTOAFIRMAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL	DOCENTE
2	ULRICH GMÜNDER	Sem Categoria
3	WIEBKE KANNENGIESSER	Sem Categoria
4	MILENA MARINHO S. ROCHA	Sem Categoria

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Instituto Cultural Brasil Alemanha/ Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia e Faculdade de Arquitetura da UFBA

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Auditório Prof. Alfredo Brito - Faculdade de Medicina da Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: