

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2021

Produções Intelectuais

Produção: III SEMANA DE AULAS ABERTAS DO NÚCLEO DE TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDIA DOS REIS E CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Núcleo de Pesquisa em Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal de Uberlândia

Cidade: Uberlândia

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: MALGAXE

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

Produção: IV SEMANA DE AULAS ABERTAS DO IV SEMANA DE AULAS ABERTAS DO NÚCLEO DE TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDIA DOS REIS E CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Núcleo de Pesquisa em Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal de Uberlândia

Cidade: Uberlândia

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: ENSINO DE ARQUITETURA NA UNIVERSIDADE PUBLICA BRASILEIRA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: 160 SEMINÁRIO DA HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIO MACEDO VELAME	PARTICIPANTE EXTERNO
2	JOSE CARLOS HUAPAYA ESPINOZA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UFBA

Duração: 1

Itinerante: SIM

Catálogo: SIM

Local: FAUFBA - modo remoto

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: INVENTÁRIO DE ARQUITETURA E URBANISMO MODERNOS NA BAHIA

Produção: 3 SEMINARIO ARQUITETURA VERNACULA / POPULAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2021

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE
2	MARIELY CABRAL DE SANTANA	DOCENTE
3	MARCO ANTONIO PENIDO DE REZENDE	PARTICIPANTE EXTERNO
4	LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO	DOCENTE
5	DANIEL JURACY MELLADO PAZ	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia e Universidade Federal de Minas Gerais

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Duração: 12

Itinerante: SIM

Catálogo: SIM

Local: On line

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO MAGNÉTICO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.even3.com.br/arqvernpop/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: 3º Seminário Arquitetura Vernácula Popular

Relatório de Conferência de Produção Intelectual