

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2024

Produções Intelectuais

Produção: ARQUIMEMÓRIA 6 - ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	ALINE DE MATOS CARVALHO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	DANIEL JURACY MELLADO PAZ	PARTICIPANTE EXTERNO
4	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE
5	SILVIA PIMENTA D AFFONSECA	DOCENTE
6	LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Instituto dos Arquiteos da Brasil - Departamento da Bahia e Faculdade de Arquitetura da UFBA

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Centro de Evento do Senai/Cimatec

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Memórias comuns: cultura, patrimônios culturais e territorialidades

Produção: CASA DAS HISTÓRIAS DE SALVADOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: CURADORIA

Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Salvador

Duração: 60

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Casa das Histórias de Salvador

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: EXPOSIÇÃO DE PROJETOS & OBRAS TERRABRASIL 2024

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDSON FERNANDES D OLIVEIRA SANTOS NETO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Rede TerraBrasil e Faculdade de Arquitetura da UFBA

Duração: 4

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Faculdade de Arquitetura da UFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: IX CONGRESSO DE ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO COM TERRA NO BRASIL TERRABRASIL 2024

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDSON FERNANDES D OLIVEIRA SANTOS NETO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Rede TerraBrasil e Faculdade de Arquitetura da UFBA

Duração: 1

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Faculdade de Arquitetura da UFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: MEMBRO DA COMISSÃO ORGANIZADORA DO ARQUIMEMÓRIA 6 ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: IAB; PPG-AU UFBA; MP-CECRE UFBA

Duração: 1

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: SENAI Cimatec

Cidade: Salvador / BA

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: PRODUÇÃO DO SEMINÁRIO CULTURA CONSTRUTIVA: DIÁLOGOS SOBRE AS CORES E TÉCNICAS DE OURO PRETO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ADELAIDE LUIZA NOVAES DIAS	EGRESSO
2	FERNANDO DE PAULA CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Plataforma Semente - Ministério Público de Minas Gerais (MPMG)

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Museu Casa dos Contos

Cidade: Ouro Preto

País: Brasil

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas

Produção: VILA VELHA, POR EXEMPLO: 60 ANOS DE UM TEATRO DO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: CURADORIA

Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Brasil; Museu de Arte Moderna da Bahia

Duração: 20

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Museu de Arte Moderna da Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Grupo de Pesquisa Projeto, cidade e memória

Produção: 4º SEMINÁRIO BRASILEIRO DE ARQUITETURA VERNÁCULA POPULAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE SIMOES DE BELMONT PESSOA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	MARCO ANTONIO PENIDO DE REZENDE	PARTICIPANTE EXTERNO
3	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal Fluminense

Duração: 1

Itinerante: SIM

Catálogo: SIM

Local: Escola de Arquitetura e Urbanismo

Cidade: Niterói-RJ

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Portal da Arquitetura Vernácula Popular: mapeamento e análise pesquisas brasileiras

Produção: 4º SEMINÁRIO BRASILEIRO DE ARQUITETURA VERNÁCULA POPULAR: TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2024

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal Fluminense - UFF

Duração: 10

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Campus Praia Vermelha da Universidade Federal Fluminense

Cidade: Niterói

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês: 4º Seminário Brasileiro de Arquitetura Vernácula Popular: Tradição e Contemporaneidade

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA DO RESTAURO, POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIAS EDIFICADAS E CONJUNTOS URBANOS

Projeto de Pesquisa: Portal da Arquitetura Vernácula Popular: mapeamento e análise pesquisas brasileiras