



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	Sítios Históricos Urbanos: Análise, Gestão e Intervenção				
Código:	ARQ B08	Carga horária:	68 h	Pré-requisito:	Não tem
Semestre letivo:	2016.1	Turma:		Horário:	Quartas-Feiras 14:00 às 18:00
Coordenação:	Nivaldo Andrade				
Docentes:	Nivaldo Andrade				
Participação:	Paolo Ormino de Azevedo				
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Conceito e categorias de Sítios Históricos Urbanos (SHU). A estratificação urbana: a cidade como palimpsesto. A importância simbólica, cultural, social e funcional dos SHU. Análise urbana aplicada a SHU. Morfologia urbana e a apreensão da forma urbana. Os conceitos de ambiência e entorno. O Decreto-Lei 25/1937, o tombamento de SHU no Brasil e as noções de vizinhança e visibilidade. As cartas, normas e recomendações internacionais relativas aos SHU. Centros históricos e centralidade urbana. As pressões sociais, funcionais, econômicas e culturais sobre os SHU. Os instrumentos do Estatuto da Cidade (Lei 10.257/2001) e sua aplicação na preservação dos SHU. Participação social na preservação de SHU. O patrimônio como vetor de desenvolvimento econômico e social. Conservação, requalificação, revitalização e renovação de SHU. Patrimônio industrial e sítios industriais abandonados. Turismo, animação cultural e gentrificação. Habitação de mercado e habitação de interesse social em SHU. Linhas de financiamento de imóveis privados. Mobilidade, acessibilidade universal e pedestrianização. A inserção de grandes equipamentos na requalificação de sítios históricos urbanos: universidades. Análise de experiências europeias, latino-americanas e brasileiras relevantes.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

2. Objetivo

Ampliar o conhecimento e promover discussões sobre a temática dos sítios históricos urbanos, considerando seus valores culturais, simbólicos, econômicos e sociais, bem como suas dimensões analítica, normativa, de planejamento, de projeto de intervenção e de gestão.

3. Conteúdo programático

Módulo 1: Aspectos preliminares: Conceito e categorias de Sítios Históricos Urbanos (SHU): centro histórico, cidade histórica, etc.. A estratificação urbana: a cidade como palimpsesto. As dimensões simbólica, econômica e social do SHU. Centro Histórico e centralidade urbana.

Módulo 2: Métodos e instrumentos de análise formal de Sítios Históricos Urbanos: A Teoria da Gestalt e a percepção visual da forma. Kevin Lynch e a imagem da cidade: legibilidade urbana e imaginabilidade. Gordon Cullen e os instrumentos de leitura da paisagem urbana. Aldo Rossi e a arquitetura da cidade: permanências e transformações urbanas. Morfologia urbana e tipologia arquitetônica. Os inventários de sítios e espaços urbanos do IPHAN: Inventário Nacional de Bens Imóveis – Sítios Urbanos (INBI-SU), Inventário Nacional de Configuração dos Espaços Urbanos (INCEU)

Módulo 3: Origens da conservação urbana no Brasil e no mundo: As contribuições de Gustavo Giovannoni e Roberto Pane. O conceito de ambiência. Os conceitos de vizinhança e visibilidade no Decreto-Lei nº 25/1937 e a noção de entorno do bem tombado. O tombamento de SHU no Brasil.

Módulo 4: As cartas, normas e recomendações nacionais e internacionais: A Carta de Gubbio (1960). A Recomendação de Paris (1962). As Normas de Quito (1967). Carta Italiana do Restauo – Anexo D (1972). Declaração de Amsterdã (1975). Recomendação de Nairóbi (1976). Carta de Washington (1986). Carta de Petrópolis (1987). Carta de Salvador (2013).

Módulo 5: Questões contemporâneas – Gestão, planejamento e projeto: Delimitação dos sítios históricos urbanos brasileiros e definição das suas áreas de entorno. As pressões sociais, funcionais, econômicas e culturais sobre os SHU. Além do tombamento: aplicação dos instrumentos de política urbana na preservação de SHU e outros instrumentos. Participação social na preservação de SHU. Do planejamento urbano ao projeto urbano. Renovação, conservação, requalificação, reabilitação e revitalização urbana. O patrimônio como vetor de desenvolvimento econômico e social. Uma nova categoria e suas potencialidades: sítios industriais abandonados. Turismo, animação cultural e gentrificação. Habitação de mercado e habitação de interesse social em SHU. Linhas de financiamento de imóveis privados. Mobilidade, acessibilidade universal e pedestrianização. A inserção de grandes equipamentos na requalificação de SHU: universidades, centros de convenções, etc.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

Módulo 6: Casos de estudo: Análise de experiências europeias, latino-americanas e brasileiras relevantes.

4. Metodologia

- Aulas expositivas do docente responsável pela disciplina e de professores convidados, apoiadas em leituras prévias por parte dos alunos e seguidas de debates em sala.
- Seminários e aulas ligadas ao conteúdo da disciplina ministradas por alunos.
- Visitas técnicas.

5. Recursos

- Sala de ateliê com pranchetas, em boa condição em termos de equipamentos, inclusive pontos de internet;
- Data show com fácil acesso e em perfeito funcionamento;
- Visitas técnicas na cidade de Salvador.

6. Avaliação

- A avaliação considerará tanto a monografia final quanto a participação nos seminários, apresentações e debates abertos em todas as aulas.
- Ao final do curso, o discente deverá produzir uma monografia final sobre temática pertinente ao conteúdo da disciplina – trabalho que, preferencialmente, tenha relação com sua pesquisa/projeto de pós-graduação. Este trabalho deverá ter entre 10 e 20 laudas, incluindo bibliografia e notas de rodapé, não contando as eventuais figuras.

7. REFERENCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de. Rediscutindo alguns aspectos da preservação do patrimônio urbano: a cidade como palimpsesto e a estratificação dos sítios de valor histórico-artístico. In: **Anais do X Seminário de História da Cidade e do Urbanismo**. Recife: MDU-UFPE, 2008. Disponível em <<http://www.anpur.org.br/revista/rbeur/index.php/shcu/article/view/1210/1185>>. Acesso em 04 mar 2014.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

ARANTES, Otília. Cultura da cidade: animação sem frase. In: _____. Urbanismo em fim de linha. São Paulo: EDUSP, 2001. p.133-178.

ARGAN, Giulio Carlo. Cidade ideal e cidade real. In: _____. **História da Arte como História da Cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995, pp. 73-84.

BENEVOLO, Leonardo. A conservação das cidades antigas. In: _____. **A cidade e o arquiteto**. São Paulo: Perspectiva, 2001. p. 67-77.

BIDOU-ZACHARIASEN. Catherine. **De volta à cidade**: Dos processos de gentrificação às políticas de “revitalização” dos centros urbanos. São Paulo: Annablume, 2006.

BOSI, Vera. Núcleos históricos: recuperação e revitalização: a experiência de Olinda. **Revista do Patrimônio**, Rio de Janeiro, nº 21, p. 134-145, 1986.

CARRIÓN MENA, Fernando. Los centros históricos en la era digital. **Íconos – Revista de Ciencias Sociales**, Quito, n. 20, p. 35-44, sep. 2004.

_____. Vinte temas sobre os centros históricos na América Latina. In: ZANCHETTI, Sílvio Mendes (Org.). **Gestão do patrimônio cultural integrado / Gestión del patrimonio cultural integrado**. Recife: CECI / MDU-UFPE, 2002. p. 45-50.

CARRIÓN MENA, Fernando (Ed.). **Desarrollo cultural y gestión en centros históricos**. Quito : FLACSO, 2000. Disponível em: <www.flacso.org.ec/docs/sfdescultch.pdf>. Acesso em 07 mar 2014.

_____. **El financiamiento de los centros históricos de América Latina y el Caribe**. Quito : FLACSO / Lincoln Institute of Land Policy / Innovar.UIO, 2007.

CARRIÓN MENA, Fernando; HANLEY, Lisa (Eds.). **Regeneración y revitalización urbana en las Américas**: hacia un Estado estable. Quito: FLACSO-WWICS-USAID, 2005.

CERVELLATI, Pier Luigi; SCANNAVINI, Roberto; DE ANGELIS, Carlo. **La nouvelle culture urbaine**: Bologne face à son patrimoine. Paris : Éditions du Seuil, 1981.

CORTEN, Jean-Paul; GEURTS, Ellen; MEURS, Paul; VERMEULEN, Remco (Eds.). **Heritage as an Asset for Inner-City Development**. An Urban Manager's Guide Book. Rotterdam: nai010 publishers, 2014.

CULLEN, Gordon. **Paisagem Urbana**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

CURY, Isabelle (Org.). **Cartas Patrimoniais**. Brasília: IPHAN, 2004.

FERNANDES, Edésio; RUGANI, Jurema M. (Orgs.). **Cidade, memória e legislação**: a preservação do patrimônio na perspectiva do direito urbanístico. Belo Horizonte: IAB-MG, 2002.

FERNANDEZ, Roberto. Gestión de ciudades y gestión patrimonial. In: **Obra del Tiempo**: Introducción a la Teoría y la Práctica de la Gestión Integral del Patrimonio Urbano-Arquitectónico. Buenos Aires: Librería Concentra, 2007. p. 115-168.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

GAGLIARDI, Clarissa M.R.. Turismo e cidade. In: FORTUNA, Carlos; LEITE, Rogerio Proença (Orgs.). **Plural de cidade: Novos léxicos urbanos**. Coimbra: Almedina, 2009. p. 245-263.

GAIO, Daniel. A transferência do direito de construir e a efetiva proteção do patrimônio cultural e natural: alguns apontamentos sobre a experiência de Porto Alegre e Curitiba. In: FERNANDES, Edésio; RUGANI, Jurema M. (Orgs.). **Cidade, memória e legislação: a preservação do patrimônio na perspectiva do direito urbanístico**. Belo Horizonte: IAB-MG, 2002, p. 81-93.

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

GIOVANNONI, Gustavo. Velhas cidades e nova construção urbana. In: GIOVANNONI, Gustavo; KÜHL, Beatriz Mugayar (Org.). **Gustavo Giovannoni. Textos escolhidos**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2013, p. 91-135.

GIOVANNONI, Gustavo; KÜHL, Beatriz Mugayar (Org.). **Gustavo Giovannoni. Textos escolhidos**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2013.

HARDOY, Jorge Enrique; GUTMAN, Margarita. La descentralización urbana y los centros históricos. In: _____. **Impacto de la urbanización en los centros históricos de Iberoamérica: tendencias y perspectivas**. Madri: MAPFRE, 1992a. p. 203-221.

_____. Una tipología de áreas históricas. In: _____. **Impacto de la urbanización en los centros históricos de Iberoamérica: tendencias y perspectivas**. Madri: MAPFRE, 1992b. p. 37-51.

HARDOY, Jorge E.; SANTOS; Mario R. dos. **Impacto de la urbanización en los centros históricos latinoamericanos**. S.l.: PNUD – Unesco, 1983.

JEUDY, Henri-Pierre. A maquinaria patrimonial. In: _____. **Espelho das cidades**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005, p. 13-78.

KOHLSDORF, Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade**. Brasília: Editora UnB, 1996.

KUPKA, Karl. **Redevelopment by tradition**. Urban Renewal in World Heritage Cities. The effects of plans and projects in Amsterdam, Florence, Genoa and Venice. Libreria Editrice Cluva, 2012.

LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. **Morfologia urbana e desenho da cidade**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1993.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MANZATO, Maria Cristina Biazão. A transferência do direito de construir como forma de indenização ao proprietário de bem tombado. Disponível em: <www.egov.ufsc.br/portal/sites/default/files/anexos/9747-9746-1-PB.pdf>. Acesso em: 22 jan 2015.

MARTINS, Anamaria de Aragão C.. **Transformação urbana: projetando novos bairros em periferias antigas**. Brasília: Thesaurus, 2012.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

MELO, Flávia Cristina Ribeiro de. A propriedade urbana e o instrumento da transferência do direito de construir. In: FERNANDES, Edésio; RUGANI, Jurema M. (Orgs.). **Cidade, memória e legislação: a preservação do patrimônio na perspectiva do direito urbanístico**. Belo Horizonte: IAB-MG, 2002, p. 103-112.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. A cidade como bem cultural – Áreas envoltórias e outros dilemas, equívocos e alcance da preservação do patrimônio ambiental urbano. In: MORI, Victor Hugo *et alii*. **Patrimônio: atualizando o debate**. São Paulo: 9ª SR/IPHAN, 2006. p. 33-76.

PANE, Roberto. **Città antiche, edilizia nuova**, Napoli: ESI, 1959.

PANERAI, Philippe. **Análise urbana**. Editora UnB, 2006.

PANERAI, Philippe; CASTEX, Jean; DEPAULE, Jean-Charles. **Formas urbanas: a dissolução da quadra**. Porto Alegre: Bookman, 2013.

PEIXOTO, Paulo. Requalificação urbana. In: FORTUNA, Carlos; LEITE, Rogerio Proença (Orgs.). **Plural de cidade: Novos léxicos urbanos**. Coimbra: Almedina, 2009. p. 41-52.

PEP-IPHAN. PROGRAMA DE ESPECIALIZAÇÃO EM PATRIMÔNIO DO IPHAN. **Entorno dos bens tombados**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.

PICCINATO, Giorgio. El problema del centro histórico. In: CIARDINI, Francesco; FALINI, Paola (Orgs.). **Los Centros Históricos: Política urbanística y programas de actuación**. Barcelona: Gustavo Gili, 1983. p. 14-31.

ROSSA, Walter. Do projecto ao plano: contributo para a integração patrimônio/urbanismo. **ECDJ**, n. 9, set./2005, pp. 12-17.

ROSSI, Aldo. **A Arquitetura da Cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

RUBINO, Silvana. Enobrecimento urbano. In: FORTUNA, Carlos; LEITE, Rogerio Proença (Orgs.). **Plural de cidade: Novos léxicos urbanos**. Coimbra: Almedina, 2009. p. 25-40.

RUFINONI, Manoela Rossinetti. Gustavo Giovannoni e o Restauro Urbano. In: GIOVANNONI, Gustavo; KÜHL, Beatriz Mugayar (Org.). **Gustavo Giovannoni**. Textos escolhidos. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2013a, p. 63-88.

_____. **Preservação e Restauro Urbano: Intervenções em Sítios Históricos Industriais**. São Paulo: Fap-Unifesp : Edusp, 2013b.

VICENTE, Eva. Economia do patrimônio. In: FORTUNA, Carlos; LEITE, Rogerio Proença (Orgs.). **Plural de cidade: Novos léxicos urbanos**. Coimbra: Almedina, 2009. p. 225-243.

ZANCHETTI, Sílvia Mendes (Org.). **Conservation and urban sustainable development**. A theoretical framework. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 1999.

_____. **Gestão do patrimônio cultural integrado / Gestión del patrimonio cultural integrado**. Recife: CECI / MDU-UFPE, 2002.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AAVV. **Curso de rehabilitación.** Tomo 1 – La teoría. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1985.

AAVV. **La Habana:** Transformación urbana en Cuba. Barcelona: Gustavo Gili, 1974.

ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de. A Questão da Ocupação dos Vazios em Conjuntos Históricos: da reconstrução literal ao contraste radical. In: **Anais do IX Seminário de História da Cidade e do Urbanismo.** São Paulo: FAU-USP/ FAU-Mackenzie, 2006. Disponível em <http://www.anpur.org.br/revista/rbeur/index.php/shcu/article/view/1137/1112>. Acesso em 04 mar 2014.

_____. Habitação de interesse social em Centros Históricos: Experiências e desafios em Salvador (e um contraponto limeño). In: GOMES, Marco A. Filgueiras Gomes; LUDEÑA, Wiley (Orgs.). **Diálogos Metropolitanos Lima-Salvador.** Salvador: EDUFBA, 2014 (no prelo).

_____. “Novas” questões na teoria da restauração do patrimônio urbano: Identidades culturais, função social e participação dos usuários. **PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção**, v. 3, p. 58-71, 2013. Disponível em <http://revistaparc.fec.unicamp.br/concrete5/files/4413/7130/0171/06_ID28_PARC4v3.pdf>. Acesso em 04 mar 2014.

ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de (Org.); HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos (Org.). **Anais do ArquiMemória 4 – Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado.** Salvador: IAB-BA, 2013.

ARANA, Mariano (Coord.). **Uruguay:** La centralidad montevideana. Quito: OLACCHI, 2011.

ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. **A cidade do pensamento único:** Desmanchando consensos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

AZEVEDO, Paulo Ormindo de (Org.); ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de (Org.). **Anais do ArquiMemória 3 – Encontro Nacional de Arquitetos sobre Preservação do Patrimônio Edificado.** Salvador: IAB-BA, 2008.

BAHIA. Governo do Estado. Secretaria de Cultura. Escritório de Referência do Centro Antigo. UNESCO. **Centro Antigo de Salvador:** Plano de Reabilitação Participativo. Salvador: Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, Fundação Pedro Calmon, 2010.

BALBO, Marcello (Coord.). **Europa:** La ciudad central en el sistema urbano. Quito: OLACCHI, 2012.

BAPTISTA, Dulce Maria Tourinho (Org.); GAGLIARDI, Clarissa M.R. (Org.). **Intervenções urbanas em centros históricos:** Brasil e Itália em discussão. São Paulo: EDUC, 2012.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

BARRETO, Juliana Cunha. **De Montmartre nordestina a mercado persa de luxo: o Sítio Histórico de Olinda e a participação dos moradores na salvaguarda do patrimônio cultural.** Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009.

BEUF, Alice; MARTÍNEZ, María Eugenia (Coord.). **Colombia: Centralidades históricas en transformación.** Quito: OLACCHI, 2013.

BLEYON, Jean-Benoit. **L'urbanisme et la protection des sites: La sauvegarde du patrimoine architectural urbain.** Paris: L.G.D.J. 1979.

BONATES, Mariana Fialho. Política de habitação nas áreas centrais: retórica versus prática. **Cadernos Metrôpole**, São Paulo, nº 21, p. 105-129, 1º sem 2009. Disponível em <http://www.cadernosmetropole.net/download/cm_artigos/cm21_151.pdf>. Acesso em 07 jul 2013.

BONDUKI, Nabil. **Intervenções urbanas na recuperação de centros históricos.** Brasília: IPHAN / Programa Monumenta, 2010.

CARLOS, Cláudio Antonio Lima. **Áreas de Proteção do Ambiente Cultural: A conservação de bairros cariocas de 1979 a 2006.** São Paulo: Blücher Acadêmico, 2011.

CARREÑO COLLATUPA, Raúl (Ed.). **Parhua. Cusco patrimonio cultural: Proceso de una perdida.** Cusco: Ayar, 2004.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio cultural: Conceitos, políticas, instrumentos.** São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: IEDS, 2009.

CERVELLATI, Pier Luigi; SCANNAVINI, Roberto. **Bolonia: Política y metodología de la restauración de centros históricos.** Barcelona: Gustavo Gili, 1976.

COULOMB, René (Coord.). **México: centralidades históricas y proyectos de ciudad.** Quito: OLACCHI, 2010.

CUEVA ORTIZ, Sonia M.. **Espacio público y patrimônio.** Políticas de recuperación en el centro histórico de Quito. Quito: FLACSO/Abya Yala, 2010.

D'ARC, Hélène Rivière. Introdução. In: D'ARC, Hélène Rivière; MEMOLI, Maurizio. **Intervenções urbanas na América Latina: Viver no centro das cidades.** São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2012. p. 9-19.

D'ARC, Hélène Rivière; MEMOLI, Maurizio. **Intervenções urbanas na América Latina: Viver no centro das cidades.** São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2012.

DEL PINO MARTÍNEZ, Inés. **Centro histórico de Quito: Una centralidad urbana hacia el turismo.** Quito: FLACSO / Abya Yala, 2010.

ERAZO ESPINOSA, Jaime (Coord.). **Inter/secciones urbanas: origen y contexto en América Latina.** Quito: FLACSO / Ministerio de Cultura del Ecuador, 2009.

FITCH, James Marston. **Historic preservation: Curatorial management of the built world.** New York: McGraw-Hill, 1982.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

FLORES, Ana Raquel (Coord.). **Paraguay: una perspectiva. Las centralidades actuales y las posibles.** Quito: OLACCHI, 2012.

FNPM – FUNDAÇÃO NACIONAL PRÓ-MEMÓRIA. **Restauração e revitalização de núcleos históricos:** Análise face à experiência francesa. Brasília: MEC/SPHAN/FNPM, 1980.

GIOVANNONI, Gustavo. **Vecchie Città ed Edilizia Nuova.** Milano: CittàStudiEdizioni, 1995.

GIOVANNONI, Gustavo; ZUCCONI, Guido (a cura di). **Dal capitello alla città.** Milano: Jaca Book, 1997.

GONZÁLEZ DE VALCÁRCEL, J.M.. **Restauración monumental y “puesta en valor” de las ciudades americanas.** Barcelona: Blume, 1977.

IPAC – Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia. **Bahia – Centro Histórico de Salvador,** Programa de Recuperação. Salvador: Corrupio, 1995.

KARA-JOSÉ, Beatriz. **Políticas culturais e negócios urbanos:** A instrumentalização da cultura na revitalização do centro de São Paulo (1975-2000). São Paulo: Annablume: Fapesp, 2007.

KÜHL, Beatriz Mugayar. **Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização:** problemas teóricos de restauro. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2009.

LA REGINA, Adriano. **Preservação e revitalização do patrimônio cultural na Itália.** São Paulo: FAUUSP, 1982.

LIMA, Evelyn Furquim Werneck (Org.); MALEQUE, Miria Roseira (Org.). **Cultura, patrimônio e habitação:** possibilidades e modelos. Rio de Janeiro: 7Letras, 2004.

LOPES, Flávio. **Zonas de proteção ao patrimônio arquitetônico – Para que servem?** Casal de Cambra, Portugal: Caleidoscópico, s.d..

MAGALHÃES, Roberto Anderson. **A requalificação do centro do Rio de Janeiro na década de 1990:** a construção de um objetivo difuso. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro / Secretaria Municipal das Culturas, 2008.

MUÑOZ VIÑAS, Salvador. **Teoría contemporánea de la restauración.** Madrid: Editorial Síntesis, 2003.

PANE, Roberto *et alii*. **Il centro antico di Napoli,** Napoli: ESI, 1971. 3 v.

PORTAS, Nuno. **Conservar renovando ou recuperar revitalizando.** Coimbra: Museu Nacional de Machado de Castro, 1983.

QUITO. Distrito Metropolitano de Quito. **Plan de gestión integral del Centro Histórico de Quito.** Quito: Alcaldía Metropolitana de Quito, [2014].

QUITO. Ilustre Municipio de Quito. **El Fondo de Salvamento.** Ilustre Municipio de Quito, 1988-1992. Quito: Ilustre Municipio de Quito – Fondo de Salvamento, 1992.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

QUITO. Distrito Metropolitano de Quito. **El Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural, 1996-2000**. Quito: Distrito Metropolitano de Quito – Fonsal, 2000.

RABELLO, Sonia. **O Estado na preservação de bens culturais: O tombamento**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2009. Disponível em <<http://portal.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3860>>. Acesso em 04 mar 2014.

RECIFE. Prefeitura da Cidade do Recife. **Preservação de sítios históricos**. Recife: Prefeitura da Cidade do Recife, 1981.

RENARD, Vincent. As condições econômicas da renovação urbana. In: D'ARC, Hélène Rivière; MEMOLI, Maurizio. **Intervenções urbanas na América Latina: Viver no centro das cidades**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2012. p. 39-53.

RIOARTE. **Corredor Cultural: como recuperar, reformar ou construir seu imóvel**. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro / IplanRIO, 1985.

RODRÍGUEZ ALOMÁ, Patricia (Coord.). **Cuba: las centralidades urbanas son los lugares de la memoria**. Quito: OLACCHI, 2012.

SANT'ANNA, Márcia Genésia de. **A cidade-atração: a norma de preservação de centros urbanos no Brasil dos anos 90**. 2004. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2004.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. “Preservar não é tomar, renovar não é por tudo abaixo”. **Projeto**, n. 86. São Paulo, abr. 1986, p. 60-61.

SCOCUGLIA, Jovanka Baracuhy Cavalcanti. **Revitalização urbana e (re)invenção do centro histórico na cidade de João Pessoa (1987-2002)**. João Pessoa: Editoria Universitária / UFPB, 2004.

SIGAUD, Márcia Frota; PINHO, Claudia Maria Madureira de. **Morro da Conceição: da memória o futuro**. Rio de Janeiro: Sextante / IPP, 2000.

SILVA, Fernando Fernandes da. **As cidades brasileiras e o patrimônio cultural da humanidade**. São Paulo: Petrópolis: Editora da Universidade de São Paulo, 2003.

SIMÃO, Maria Cristina Rocha. **Preservação do patrimônio cultural em cidades**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

SMITH, Neil. A gentrificação generalizada: de uma anomalia local à “regeneração” urbana como estratégia urbana global. In: BIDOUC-ZACHARIASEN, Catherine. **De volta à cidade: Dos processos de gentrificação às políticas de “revitalização” dos centros urbanos**. São Paulo: Annablume, 2006. p. 59-87.

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: Uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

TYLER, Norman; LIGIBEL, Ted J.; TYLER, Ilene R.. **Historic preservation: An introduction to its history, principles and practice**. New York: London: W.W. Norton & Company, 2009.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

UNESCO. **The conservation of cities.** London: Croom Helm; Paris: The Unesco Press, 1975.

VARGAS, Heliana Comin (Org.); CASTILHO, Ana Luiza Howard de (Org.). **Intervenções em centros urbanos:** Objetivos, estratégias e resultados. Barueri, SP: Manole, 2009.

VARINE, Hugues de. **As raízes do futuro:** o patrimônio a serviço do desenvolvimento local. Porto Alegre: Medianiz, 2012.

VIEIRA, Natália Miranda. **Gestão de sítios históricos:** A transformação dos valores culturais e econômicos em programas de revitalização em áreas históricas. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2008.