



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	Ateliê de Projeto II: Diagnóstico Físico Ambiental e Conservação Preventiva de Edifícios, Conjuntos e Sítios Históricos				
Código:	CECRE0016	Carga horária:	120 h	Pré-requisito:	Não tem
Semestre letivo:		Turma:		Horário:	
Coordenação:					
Docentes:					
Participação:					
Conhecimento desejável:	Conhecimento sobre: história e teoria da arquitetura; materiais da construção e técnicas construtivas; tecnologia do Restauro. Conhecimento específico sobre questões ambientais referentes ao lugar da intervenção. Ter levantamentos gráficos completos do objeto de estudo.				

1. Ementa

Disciplina de formação prática e profissional que dá apoio ao aluno na identificação dos problemas relacionados à conservação do edifício, conjunto urbano ou sítio histórico de interesse cultural. Os conteúdos são trabalhados individualmente durante o desenvolvimento do projeto de conservação e restauração. Orientação ao discente em prol da busca pelos diferentes agentes e causas que levaram o edifício, a área urbana ou o sítio histórico a se degradar. Diagnose das degradações arquitetônicas, do espaço urbano, do sítio histórico referente ao tema de trabalho do aluno. Fundamentação teórica para embasar o diagnóstico físico ambiental e as diretrizes para conservação preventiva do objeto de estudo – segundo os conteúdos listados a seguir: definição conceitual do objeto de estudo – valores e atributos do objeto de estudo; o meio ambiente e seu entorno, agentes e causas de degradação; metodologia de diagnóstico físico e ambiental e elaboração de mapas de danos; ensaios e noções de monitoramento e estratégias de controle dos agentes de degradação e pressupostos para a conservação preventiva integrada; soluções técnicas para os danos identificados.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

REFERÊNCIAS

REFERENCIAS PARA ANÁLISE DE DANOS FISICOS NA EDIFICAÇÃO

APPLETON, João. Reabilitação de edifícios antigos: patologias e tecnologias de intervenção. 2 edição revista e aumentada. Amadora: Edições Orion, 2011.

BERTOLINI, Luca. Materiais de construção: patologia, reabilitação, prevenção. Tradução Leda Maria Marques Dias Beck. São Paulo: Oficina de Textos, 2010.

Brasil. Ministério da Cultura. Instituto do Programa Monumenta. Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural. Elaboração José Hailon Gomide, Patrícia Reis da Silva, Sylvia Maria Nelo Braga. Brasília: Ministério da Cultura, Instituto do Programa Monumenta, 2005. (Programa Monumenta, cadernos técnicos 1)

CUSA, Juan de Reparación de Lesiones en Edificios. Barcelona, Ediciones. CEAC S. A., 1991.

HENRIQUES, Fernando M. A. Humidade em paredes. 3. Ed. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2001.

KLÜPPEL, Griselda P. e SANTANA, Mariely. Manual de Conservação Preventiva para Edificações. publicado no site: http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual_de_conservacao_preventiva_1168623133.pdf.

LEAL, Fernando Machado. Restauração e conservação de monumentos brasileiros. Recife: UFPE, 1977.

MASSARI, Giovanni. L'umidità nei monumenti. Roma: ICCROM/Facoltà di Architettura, 1977.

MENDES, Marylka, Org. Conservação: conceitos e práticas. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001.

MINKE, Gernot. Manual de construção com terra: arquitetura sustentável. Tradução Jorge Simões. São Paulo: B4, 2015.

OLIVEIRA, Mário Mendonça de. Tecnologia da conservação e restauração - materiais e estrutura: um roteiro de estudo. 4. ed. rev. e ampl. Salvador: EDUFBA; PPGAU, 2011.

PUCCIONI, Silvia de Oliveira. Restauração Estrutural – Metodologia de Diagnóstico. Dissertação de Mestrado/UFRJ. Rio de Janeiro: 1997.

RODRÍGUEZ, José Coscollano. Restauración y Rehabilitación de Edificios. Madrid: Thomson Paraninfo, 2003.

SOUZA, Vicente Custódio Moreira de; RIPPER, Thomaz. Patologia, recuperação e reforço de estruturas de concreto. São Paulo: Pini, 1998.

THOMSON, Garry. The Museum Environment. Oxford: Butterworth – Heinemann, 1986.

TORRACA, Giorgio. Porous building materials: material science for architectural conservation. Roma: ICCROM, 1982.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

VERÇOZA, Ênio José. Patologias das Edificações. Porto Alegre: Sagra, 1991.

ZANNI, Enrique. Patología de la construcción y restauro de obras de arquitectura. 1 ed.
Córdoba: Brujas, 2008.

REFERÊNCIAS PARA AUXILIAR A ANÁLISE E DIAGNOSTICO DE ÁREAS URBANAS

ARGAN, Giulio Carlo. El concepto del espacio arquitectónico desde el barroco a nuestros días. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. 1979

AKAMINE, R. A paisagem urbana, espaços livres cívicos - análise, critérios de projeto e avaliação. In Paisagem e Ambiente: Ensaios_ 5: 93 a 119 p. 1993.

CASTILLO, M. E. A. Procesos de diseño morfológicos: concepto-prácticas. In MW. Marina Waisman, nº4: pp 95 a 98. 2001.

CULLEN, Gordon. El Paisaje Urbano. Barcelona: Editorial Blume/Labor S.A. 1974.

FERRARA, Lucrécia D. A. Ver a Cidade. Cidade. Imagem. Leitura. São Paulo: Nobel. 1988.

GUARALDO, E. - Paisagem e Paisagismo na 1ª República: a inserção no quadro urbanístico. In Paisagem e Ambiente: Ensaios 4_ pp 139 a 150. São Paulo, 1993.

KAHTOUNI, Saide. Por uma arqueologia da paisagem como instrumento do projeto ambiental. In Kahtouni, Saide et alii, Discutindo a paisagem, São Carlos, RiMa, 2006.

KOHLSDORF, M. E. Manual de Técnicas de Apreensão do Espaço Urbano. Brasília: Editora UnB. Universidade de Brasília. 1987 (Textos Universitários)

LYNCH, K. A imagem da cidade. Lisboa, Ed. 70. 1982.

NORBERG SCHULTZ, C. Genius Loci. Paesaggio Ambiente Architettura. Milano: Electa editrice saggi documenti. 1981.

SITTE, Camilo. La construcción de la ciudad según principios artísticos. Barcelona: Gustavo Gili Biblioteca de Arquitectura. 1980.

TUAN, Yi.-Fu. Espaço e Lugar. São Paulo: Difel. 1983

_____. Topofilia. São Paulo, Difel. 1986

VALENTE, M. S. P. Conforto Térmico em Salvador. Salvador: Universidade Federal da Bahia. 1977.

WAISMAN, Marina. La estructura histórica del entorno. Buenos Aires: Nueva Visión. 1985.

_____(org). El patrimonio modesto. Buenos Aires. 1996.