



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	Ateliê de Projeto III: Projeto de Intervenção em Edifícios, Conjuntos e Sítios Históricos				
Código:	CECRE0017	Carga horária:	120 h	Pré-requisito:	Não tem
Semestre letivo:		Turma:		Horário:	
Coordenação:					
Docentes:					
Participação:					
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Disciplina de formação prática e profissional para dar apoio ao aluno no desenvolvimento do projeto de intervenção que afeta o edifício, conjunto urbano ou sítio histórico de interesse cultural trazido para ser trabalhado individualmente durante o curso. Orientação do discente na elaboração do projeto de conservação, consolidação, restauração, requalificação, revitalização, reciclagem, renovação, ou qualquer outra categoria de intervenção sobre a preexistência edificada ou urbana – referente ao seu objeto de estudo. Fundamentação teórica para embasar o projeto de intervenção que o estudante irá conceber e desenvolver – segundo os conteúdos listados a seguir: as diversas possibilidades de ação sobre o patrimônio arquitetônico para além da conservação e do restauro; as complexas relações entre a arquitetura contemporânea e as preexistências urbanas consolidadas de valor cultural; análise crítica e discussão de projetos arquitetônicos realizados nas últimas décadas em edifícios e conjuntos de valor cultural reconhecido: reciclagem, ampliação, intervenção em ruínas, restyling, construção de novas edificações em sítios históricos, etc



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

REFERÊNCIAS

- ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de. **Metamorfose arquitetônica**: intervenções projetuais contemporâneas sobre o patrimônio edificado. 2006. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2006.
- BAETA, Rodrigo; Nery, Juliana. Do restauro á recriação: As diversas possibilidades de intervenção no patrimônio construído. In: **Anais do ArquiMemória 4 - Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado**. Salvador: Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento da Bahia, 2013.
- BRANDI, Cesare. Processo all'architettura moderna. **L'Architettura Cronache e Storia**, n. 11, set./1956, pp. 356-360.
- BYARD, Paul Spencer. **The architecture of additions**: Design and regulation. Nova York: W.W. Norton & Company, 2005.
- CAPITEL, Antón. **Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración**. Madri: Alianza Forma, 1988.
- CARBONARA, Giovanni. **Architettura d'oggi e restauro**. Un confronto antico-nuovo. Turim: UTET Scienze Tecniche, 2011.
- DE MATTEIS, Federico. **Architettura in trasformazione**. Problemi critici del progetto sull'esistente. Milão: FrancoAngeli, 2009.
- DEZZI BARDESCHI, Marco. **Restauro**: Punto e da capo. Frammenti per una (impossibile) teoria. Milão: FrancoAngeli, 2009.
- GRACIA, Francisco de. **Construir en lo construído**. La arquitectura como modificación. Guipuzcoa, Espanha: NEREA, 1992.
- IERMANO, Laura. **Restyling**. Il progetto di architettura sulla preesistenza edilizia. Roma: Dedalo, 2003.
- KÜHL, Beatriz Mugayar. **Preservação do patrimônio arquitetônico da industrialização**: problemas teóricos de restauro. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.
- PANE, Roberto. **Città antiche edilizia nuova**. Nápoles: Edizioni Scientifiche Italiane, 1959.
- PEREIRA, Honório Nicholls. Tendências contemporâneas na teoria da restauração. In: GOMES, Marco Aurélio A. de Filgueiras; CORRÊA, Elyane Lins (Org.). **Reconceituações contemporâneas do patrimônio**. Salvador: Editora da UFBA : Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento da Bahia, 2011. p. 101-116.
- SEGARRA LAGUNES, Maria Margarita. La restauración después de Cesare Brandi. In: GOMES, Marco Aurélio A. de Filgueiras; CORRÊA, Elyane Lins (Org.). **Reconceituações contemporâneas do patrimônio**. Salvador: Editora da UFBA : Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento da Bahia, 2011. p. 19-48.
- SEMES, Steven W.. **The future of the past**: A conservation ethic for architecture, urbanism and historic preservation. Nova York: W. W. Norton & Company, 2009.