



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
Coordenação Acadêmica



**Endereço:** Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
**Telefone:** (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

## PLANO DE CURSO

Disciplina:	<b>História da Forma Urbana</b>				
Código:	<b>ARQ 702</b>	Carga horária:	<b>68 h</b>	Pré-requisito:	
Semestre letivo:	<b>2017.2</b>	Turma:		Horário:	<b>14:00/18:00 h</b>
Docentes:	<b>José Carlos Huapaya Espinoza, Rodrigo Espinha Baeta</b>				
Titulação:	<b>Doutores em Arquitetura e Urbanismo</b>				
Conhecimento desejável:	<b>Sem pré-requisito</b>				

### 1. Ementa

Discute as concepções de cidade e de forma urbana no período que vai do Iluminismo à contemporaneidade, através da análise de escritos originais de diversos arquitetos, urbanistas, teóricos e reformadores sociais.

### 2. Objetivos

Fomentar discussões sobre o tema da morfologia urbana vislumbrado em uma perspectiva histórica (não necessariamente cronológica), através do debate de conteúdos que envolvem a compreensão da cidade para além do plano bidimensional – em um recorte temporal que se estende do século XV até o século XX (com algumas incursões pela cidade clássica greco-romana e pela cidade medieval).



### 3. Conteúdo programático e programação de aulas

#### MÓDULO I: APRESENTAÇÃO DO CURSO. INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA FORMA URBANA ATRAVÉS DA ANÁLISE DA CIDADE DO SÉCULO XIX

##### Aula 1 – 05/10/2017

Apresentação do curso. Debates.

##### Aula 2 – 19/10/2017

- ZUCCONI, Guido. **A cidade do século XIX**. São Paulo: Perspectiva, 2009.

##### Aula 3 – 26/10/2017 (ou aula a repor)

- ZUCCONI, Guido. **A cidade do século XIX**. São Paulo: Perspectiva, 2009.

##### Aula 4 – 09/11/2017

- ALMANDOZ, Arturo. Urbanization and Urbanism in Latin America: from Haussmann to CIAM. In: ALMANDOZ, Arturo (Org.). **Planning Latin American's Capital Cities, 1850-1950**. Oxon: Routledge, 2010, p.13-44.

#### MÓDULO II: A CIDADE HISPANO-AMERICANA NO SÉCULO XVI

##### Aula 5 – 16/11/2017

- NICOLINI, Alberto. La ciudad hispanoamericana, medieval, renascentista y americana. In: **Atrio**. Revista de Historia del Arte. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, n. 10-11, p. 27-36, 2005.
- BAETA, Rodrigo. A herança medieval e a constituição do modelo regular das cidades hispano-americanas. In: **Anais do Segundo Seminário Ibero-Americano de Arquitetura e Documentação**. Belo Horizonte: Mestrado em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável da UFMG, 2011.

##### Aula 6 – 23/11/2017

- HARDOY, Jorge Enrique. La forma de las ciudades coloniales en Hispanoamérica. In: **Psicon**. Rivista Internazionale di Architettura. América Latina: le città coloniali. Firenze: Psicon, Centro Studi Architettura Ouro boros, n. 5, p. 8-33, 1975.



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

- MARTINEZ LEIMONE, René. **El modelo clásico de ciudad colonial hispanoamericana.** Ensayo sobre los orígenes del urbanismo en América. Santiago de Chile: Departamento de Planificación Urbana – Universidad de Chile, 1977.  
**Capítulo I:** *Leyes de indias para poblaciones* – 13 a 20  
**Capítulo II:** *Las ordenanzas de poblaciones* – 21 a 60  
**Capítulo IV:** *La imagen del Damero* – 75 a 82  
**Anexo 1:** *Ensayo de clasificación morfológica de la ciudad americana* – 85 a 96
- CEHOPU. **La ciudad hispanoamericana.** El sueño de un orden. Madrid: CEHOPU, 1989.

**Obs:** Para as aulas dos dias 05/08/2016 e 12/08/2016 sugere-se a consulta às referências iconográficas (mapas, gravuras, fotografias) inseridas no livro, catálogo de exposição *La ciudad hispanoamericana. El sueño de un orden.*

### MÓDULO III: A CIDADE BARROCA

#### Aula 7 – 30/11/2017

- MUMFORD, Lewis. **A cidade na história.** Suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo: Martins Fontes, 1991. p. 375-443 (texto), p. 266-267 (figuras).  
**Capítulo 12:** *A estrutura do poder barroco*  
**Capítulo 13:** *A corte, a parada, a capital*

#### Aula 8 – 07/12/2017

- KOSTOF, Spiro. **The city shaped.** Urban patterns and meaning through history. London: Thames & Hudson, 1991. p. 209-275.  
**Capítulo 4:** *The grand manner*
- BAETA, Rodrigo. **A cidade barroca na Europa e América Ibérica.** Livro ainda não publicado. Salvador, 2016



## MÓDULO IV: APROFUNDAMENTO DOS DEBATES SOBRE A CIDADE DO SÉCULO XIX

### Aula 9 – 14/12/2017

- SENNETT, Richard. **Carne e pedra**. O corpo e a cidade na civilização ocidental. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2003.  
**Parte I:** Os poderes da voz e dos olhos  
**Parte III:** Artérias e veias.

### Aula 10 – 21/12/2017

- PINHEIRO, Eloísa. Petti. **Europa, França e Bahia. Difusão e adaptação de modelos urbanos**. Salvador: EDUFBA. 2002. Capítulo 2. *Hauszmanização ou Hausssmanizações*. 66-88.
- CHOAY, Françoise. **A regra e o modelo: sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo**. (1980) São Paulo: Perspectiva, 1985, cap. 6, parte 1, 1.1.
- GRAVAGNUOLO, Benedetto. **Historia del Urbanismo en Europa 1750-1960**. Madrid: Akal Arquitectura, 1998, cap. 1 (parte sobre Cerdà).

### Aula 11 – 11/01/2018

- SITTE, Camillo. **A Construção das cidades segundo seus princípios artísticos**. São Paulo: Ática, 1992.

### Aula 12 – 18/01/2018

- SITTE, Camillo. **A Construção das cidades segundo seus princípios artísticos**. São Paulo: Ática, 1992.

### Aula 13 – 25/01/2017

- GASPARINI, Graziano. La ciudad guzmancista. In: GASPARINI, Graziano. **Caracas. La ciudad colonial y guzmancista**. Caracas: Ernesto Armitano, 1978, p.195-280.
- GUTIÉRREZ, R. El urbanismo del siglo XIX en América. In: GUTIÉRREZ, R. **Arquitectura y Urbanismo en Iberoamerica**. Madri: Manuales Arte Cátedra, 1992, p.493-532.



## MÓDULO V: A CIDADE MODERNA

### Aula 14 – 01/02/2018

- CONGRESSOS INTERNACIONAIS DE ARQUITETURA MODERNA. **A Carta de Atenas**. São Paulo: Hucitec, 1989.
- SAMPAIO, Antônio Heliodório Lima. **(Outras Cartas de Atenas)**. Contextos originais. Salvador: Quarteto, 2001.

### Aula 15 – 15/02/2018

- SERT, José Luis. The human scale in city planning. In: ZUCKER, Paul. **New Architecture and City Planning**. New York: Philosophical Library, 1944, p. 392-412.
- GIEDION, Sigfried. La necesidad de una nueva monumentalidad. In: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE MURCIA. **Sigfried Giedion. Textos escogidos**. Valença: Artes Gráficas Soler, 1997, p. 159-177.
- SERT, José Luis; LÉGER, Fernand; GIEDION, Sigfried. Nueve puntos sobre la monumentalidad. In: COSTA, Xavier (Org.). **Sert, arquitecto en New York**. Barcelona: Museo d'Art Contemporani, 1997, p. 14-17.
- GOMES, Marco Aurélio. A. de Filgueiras; HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos. Diálogos Modernistas com a Paisagem: Sert e o Town Planning Associates na América do Sul, 1943-1951. In: GOMES, Marco Aurélio. A. de Filgueiras (Org.). **Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo, 1920/1960**. Salvador: EDUFBA, 2009, p. 149-173.

### Aula 16 – 22/02/2018

- GUTIÉRREZ, R. El urbanismo del siglo XX en América. In: GUTIÉRREZ, R. **Arquitectura y Urbanismo en Iberoamerica**. Madrid: Manuales Arte Cátedra, 1992, p. 661-710.
- GOMES, Marco Aurélio. A. de Filgueiras; HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos. Olhares cruzados: visões do urbanismo moderno na América do Sul, 1930-1960. In: GOMES, Marco Aurélio. A. de Filgueiras (Org.). **Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo, 1920/1960**. Salvador: EDUFBA, 2009, p. 13-39.



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

## MÓDULO VI: CONCLUSÃO: SALVADOR DO SÉCULO XVI AO SÉCULO XIX

### Aula 17 – 01/03/2018

- BAETA, Rodrigo; CARDOSO, Luiz Antônio Fernandes. A construção da paisagem urbana da área central de Salvador: da fundação até finais do século XIX. In: GOMES, Marco Aurélio de Filgueiras. (Org.) **Diálogos metropolitanos: Lima-Salvador**. Processos históricos e desafios do urbanismo contemporâneo. Salvador: EDUFBA, 2015.
- PINHEIRO, Eloísa. Petti. **Europa, França e Bahia. Difusão e adaptação de modelos urbanos**. Salvador: EDUFBA. 2002.
- Encerramento: discussão trabalhos finais.

### 4. Metodologia

O curso compreenderá discussão de textos e aulas expositivas destinadas a fornecer aos estudantes um panorama comparativo da constituição e desenvolvimento do urbanismo do Século XV ao Moderno. Poderão ser agendadas sessões de orientação prévia aos seminários. Completa a programação uma sessão final de avaliação.

### 5. Recursos

- Sala de aula em boa condição em termos de equipamentos (quadro, apagador, marcador para quadro, etc.) e salubridade (aeração/ventilação adequada ou existência de ventilador ou ar condicionado em funcionamento, e de existência de local para guarda de material);
- Data show com fácil acesso e em perfeito funcionamento;

### 6. Avaliação

- Apresentação de seminários.
- Participação em sala de aula.
- Leitura dos textos.
- Monografia de conclusão.



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

## 7. Bibliografia

- ALMANDOZ, Arturo. Urbanization and Urbanism in Latin America: from Haussmann to CIAM. In: ALMANDOZ, Arturo (Org.). **Planning Latin American's Capital Cities, 1850-1950**. Oxon: Routledge, 2010, p.13-44.
- BAETA, Rodrigo. **A cidade barroca na Europa e América Ibérica**. Salvador: EDUFBA, PPGAU UFBA, 2017.
- BAETA, Rodrigo. A herança medieval e a constituição do modelo regular das cidades hispano-americanas. In: **Anais do Segundo Seminário Ibero-Americano de Arquitetura e Documentação**. Belo Horizonte: Mestrado em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável da UFMG, 2011.
- BAETA, Rodrigo; CARDOSO, Luiz Antônio Fernandes. A construção da paisagem urbana da área central de Salvador: da fundação até finais do século XIX. In: GOMES, Marco Aurélio de Filgueiras. (Org.) **Diálogos metropolitanos: Lima-Salvador**. Processos históricos e desafios do urbanismo contemporâneo. Salvador: EDUFBA, 2015.
- CEHOPU. **La ciudad hispanoamericana**. El sueño de un orden. Madrid: CEHOPU, 1989.
- CHOAY, Françoise. **A regra e o modelo: sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo**. (1980) São Paulo: Perspectiva, 1985.
- CONGRESSOS INTERNACIONAIS DE ARQUITETURA MODERNA. **A Carta de Atenas**. São Paulo: Hucitec, 1989.
- GASPARINI, Graziano. La ciudad guzmancista. In: GASPARINI, Graziano. **Caracas. La ciudad colonial y guzmancista**. Caracas: Ernesto Armitano, 1978, p.195-280.
- GIEDION, Sigfried. La necesidad de una nueva monumentalidad. In: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE MURCIA. **Sigfried Giedion. Textos escogidos**. Valença: Artes Gráficas Soler, 1997, p. 159-177.
- GOMES, Marco Aurélio. A. de Filgueiras; HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos. Diálogos Modernistas com a Paisagem: Sert e o Town Planning Associates na América do Sul, 1943-1951. In: GOMES, Marco Aurélio. A. de Filgueiras (Org.). **Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo, 1920/1960**. Salvador: EDUFBA, 2009, p. 149-173.
- GOMES, Marco Aurélio. A. de Filgueiras; HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos. Olhares cruzados: visões do urbanismo moderno na América do Sul, 1930-1960. In: GOMES, Marco Aurélio. A. de Filgueiras (Org.). **Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo, 1920/1960**. Salvador: EDUFBA, 2009, p. 13-39.



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

- GRAVAGNUOLO, Benedetto. **Historia del Urbanismo en Europa 1750-1960**. Madrid: Akal Arquitectura, 1998.
- GUTIÉRREZ, Ramón. **Arquitectura y Urbanismo en Iberoamerica**. Madrid: Manuales Arte Cátedra, 1992.
- HARDOY, Jorge Enrique. La forma de las ciudades coloniales en Hispanoamérica. In: **Psicon**. Rivista Internazionale di Architettura. América Latina: le città coloniali. Firenze: Psicon, Centro Studi Architettura Ouro boros, n. 5, p. 8-33, 1975.
- KOSTOF, Spiro. **The city shaped**. Urban patterns and meaning through history. London: Thames & Hudson, 1991.
- MARTINEZ LEIMONE, René. **El modelo clásico de ciudad colonial hispanoamericana**. Ensayo sobre los orígenes del urbanismo en América. Santiago de Chile: Departamento de Planificación Urbana – Universidad de Chile, 1977.
- MUMFORD, Lewis. **A cidade na história**. Suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- NICOLINI, Alberto. La ciudad hispanoamericana, medieval, renascentista y americana. In: **Atrio**. Revista de Historia del Arte. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, n. 10-11, p. 27-36, 2005.
- PINHEIRO, Eloísa. Petti. **Europa, França e Bahia. Difusão e adaptação de modelos urbanos**. Salvador: EDUFBA. 2002.
- PINHEIRO, Eloísa. Petti. **Europa, França e Bahia. Difusão e adaptação de modelos urbanos**. Salvador: EDUFBA. 2002.
- SAMPAIO, Antônio Heliodório Lima. **(Outras Cartas de Atenas)**. Contextos originais. Salvador: Quarteto, 2001.
- SENNETT, Richard. **Carne e pedra**. O corpo e a cidade na civilização ocidental. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2003.
- SERT, José Luis. The human scale in city planning. In: ZUCKER, Paul. **New Architecture and City Planning**. New York: Philosophical Library, 1944, p. 392-412.
- SERT, José Luis; LÉGER, Fernand; GIEDION, Sigfried. Nueve puntos sobre la monumentalidad. In: COSTA, Xavier (Org.). **Sert, arquitecto en New York**. Barcelona: Museo d'Art Contemporani, 1997, p. 14-17.
- SITTE, Camillo. **A Construção das cidades segundo seus princípios artísticos**. São Paulo: Ática, 1992.
- ZUCCONI, Guido. **A cidade do século XIX**. São Paulo: Perspectiva, 2009.



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
**Coordenação Acadêmica**

---

**Endereço:** Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
**Telefone:** (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

