

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Produções Mais Relevantes

**Calendário:** Coleta de Informações 2015

**Ano do Calendário:** 2015

**Data-Hora do Envio:** 08/02/2017 - 17:43

#### Produção: AS DEFESAS DE ILHA DE SANTA CATARINA E DO RIO GRANDE DE SÃO PEDRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**Número de Ordem:** 12

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROBERTO TONERA	Sem Categoria
2	MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA	Docente

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** As defesas de ilha de Santa Catarina e do Rio Grande de São Pedro.

**ISBN:** 9788532807205

**Ano da Primeira Edição:** 2015

**Número de páginas da Obra:** 224

**Tiragem:** -

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:** -

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Florianópolis / Brasil

**Natureza da Obra:** Obra Única

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 224

**Tipo de Editora:** Editora Universitária

**Nome da editora:** Editora UFSC

**Financiamento:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Nome do Financiador: -

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação: -

Nome da Instituição da Premiação: -

Data da Premiação: -

Indicação como Obra de Referência: -

Nome da Instituição: -

Data da Indicação: -

Observação: -

Cidade da Editora: Florianópolis / SC

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa:

**Produção: DA CIDADE-MONUMENTO À CIDADE-DOCUMENTO: A NORMA DE PRESERVAÇÃO DE ÁREAS URBANAS NO BRASIL 1937-1990.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

Número de Ordem: 6

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	Docente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Da Cidade-Monumento à Cidade-Docemento: a norma de preservação de áreas urbanas no Brasil 1937-1990.

ISBN: 9788560644063

Ano da Primeira Edição: 2015

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Número de páginas da Obra:** 454  
**Tiragem:** -  
**Reedição:** false  
**Reimpressão:** false  
**Meio de Divulgação:** Obra Impressa  
**URL:** -  
**Idioma:** Idioma Nacional  
**Cidade / País:** Brasil  
**Natureza da Obra:** Obra Única  
**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual  
**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa  
**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 454  
**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial  
**Nome da editora:** Editora Oiti  
**Financiamento:** Parceria com Organização  
**Nome do Financiador:** IPHAN  
**Conselho Editorial:** -  
**Distribuição e Acesso:** -  
**Informações Sobre Autores:** -  
**Parecer e Revisão por Pares:** -  
**Índice Remissivo:** -  
**Premiação:** -  
**Nome da Instituição da Premiação:** -  
**Data da Premiação:** -  
**Indicação como Obra de Referência:** -  
**Nome da Instituição:** -  
**Data da Indicação:** -  
**Observação:** -  
**Cidade da Editora:** Salvador

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO  
**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS  
**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

**Produção: DIÁLOGOS METROPOLITANOS: LIMA\_SALVADOR: PROCESSOS HISTÓRICOS E DESAFIOS DO URBANISMO CONTEMPORÂNEO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)  
**Ano da Publicação:** 2015

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Número de Ordem: 4

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO AURELIO ANDRADE DE FILGUEIRAS GOMES	Docente
2	WILEY LUDENA URQUIZO	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** DIÁLOGOS METROPOLITANOS: LIMA\_SALVADOR: PROCESSOS HISTÓRICOS E DESAFIOS DO URBANISMO CONTEMPORÂNEO

**ISBN:** 9788523210946

**Ano da Primeira Edição:** 2015

**Número de páginas da Obra:** 242

**Tiragem:** 400

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:** -

**Idioma:** Publicação Multilingue

**Cidade / País:** BRASIL

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 242

**Tipo de Editora:** Editora Universitária

**Nome da editora:** EDUFBA Editora da Universidade Federal da Bahia

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:** EDUFBA

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** true

**Premiação:** -

**Nome da Instituição da Premiação:** -

**Data da Premiação:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Indicação como Obra de Referência:** -

**Nome da Instituição:** -

**Data da Indicação:** -

**Observação:** -

**Cidade da Editora:** Salvador

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** DIÁLOGOS CONTINENTAIS: OUTROS OLHARES SOBRE A EXPERIÊNCIA URBANÍSTICA NA AMÉRICA LATINA, 1920-1960

### Produção: DIÓGENES REBOUÇAS: CIDADE, ARQUITETURA E PATRIMÔNIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**Número de Ordem:** 14

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	Docente
2	GABRIELA GUSMÃO SAMPAIO	Sem Categoria
3	JULIANA CARDOSO NERY	Docente
4	PEDRO ALBAN CALMON	Sem Categoria
5	ROBERTA PALMEIRA ESTEVES	Sem Categoria

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** EXPOSIÇÃO

**Natureza:** MONTAGEM

**Instituição promotora:** Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento da Bahia (IAB-BA) e Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (FAUFBA)

**Duração:** 90

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Foyer do Teatro Castro Alves

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

### **PRODUÇÃO GLOSADA: DO RESTAURO À RECRIAÇÃO.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**Número de Ordem:** 11

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	Docente
2	JULIANA CARDOSO NERY	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Natureza:** Trabalho Completo

**ISSN / Título do periódico:** Arquitextos (São Paulo)

**Nome da editora:** Vitruvius

**Cidade:** São Paulo

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/15.179/5534]

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Observação: -

DOI: -

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PATRIMÔNIO URBANO E PATRIMÔNIO IMATERIAL: PROBLEMAS E DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

Número de Ordem: 13

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	Docente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Diversidade Cultural: políticas, visibilidades midiáticas e redes.

ISBN: 9788522321386

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra: -

Tiragem: -

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: -

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 28

Tipo de Editora: Editora Universitária

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Nome da editora: EDUFBA

Financiamento: -

Nome do Financiador: -

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: -

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação: -

Nome da Instituição da Premiação: -

Data da Premiação: -

Indicação como Obra de Referência: -

Nome da Instituição: -

Data da Indicação: -

Observação: -

Cidade da Editora: Salvador / BA

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Patrimônio e Metrôpole Contemporânea

**Produção: PROJETO ARQUITETÔNICO E DE RESTAURAÇÃO DE DOIS SOBRADOS NA RUA DA CONCEIÇÃO, NO COMÉRCIO, EM SALVADOR, E SUA REQUALIFICAÇÃO EM CERIMONIAL/CASA DE EVENTOS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

Número de Ordem: 11

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	Docente
2	ALEXANDRE PRISCO PARAISO BARRETO	Participante Externo
3	ADRIANO RAPASSI MASCARENHAS	Sem Categoria

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA



## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Projeto Arquitetônico de Intervenção sobre patrimônio Edificado e Urbano

**Duração:** 24

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PROJETO ARQUITETÔNICO E DE RESTAURAÇÃO DO EDIFÍCIO ANEXO AO PLANO INCLINADO GONÇALVES, PARA IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DO FRONTISPÍCIO DE SALVADOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**Número de Ordem:** 12

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	Docente
2	ALEXANDRE PRISCO PARAISO BARRETO	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** ELABORAÇÃO DE PROJETO

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Finalidade:** Projeto Arquitetônico de Intervenção sobre patrimônio Edificado e Urbano

**Duração:** 24

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** SEMINÁRIO REDE PHI BRASIL (PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO): ENSINO E PRODUÇÃO DE PROJETO DE INTERVENÇÃO SOBRE PATRIMÔNIO EDIFICADO E URBANÍSTICO DE INTERESSE CULTURAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**Número de Ordem:** 15

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	Docente
2	NAIA ALBAN SUAREZ	Docente
3	FLÁVIO DE LEMOS CARSALADE	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Mestrado Profissional em Conservação e Restauro (MP-CECRE UFBA), Faculdade de

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Arquitetura (FAUFBA), Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU UFBA), Rede PHI Brasil

**Duração:** 4

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

**Produção:** TRABALHO DE CAMPO. PROJETO DE PESQUISA: IDENTIFICAÇÃO DOS MESTRES E ARTIFICES DA CONSTRUÇÃO CIVIL TRADICIONAL NA CHAPADA DIAMANTINA - BA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**Número de Ordem:** 13

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EUGENIO DE AVILA LINS	Docente
2	MARIELY CABRAL DE SANTANA	Docente
3	SILVIA PIMENTA D AFFONSECA	Participante Externo
4	MARIA HERMINIA OLIVERA HERNANDEZ	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Coleta de informações para o projeto de pesquisa.

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 40

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** IPHAN - Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

**Cidade:** Chapada Diamantina, Bahia

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**